Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION
FEBRUARY 2025

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
FEBRUARY 2025

FLOS

Photo by Stefano Galuzzi

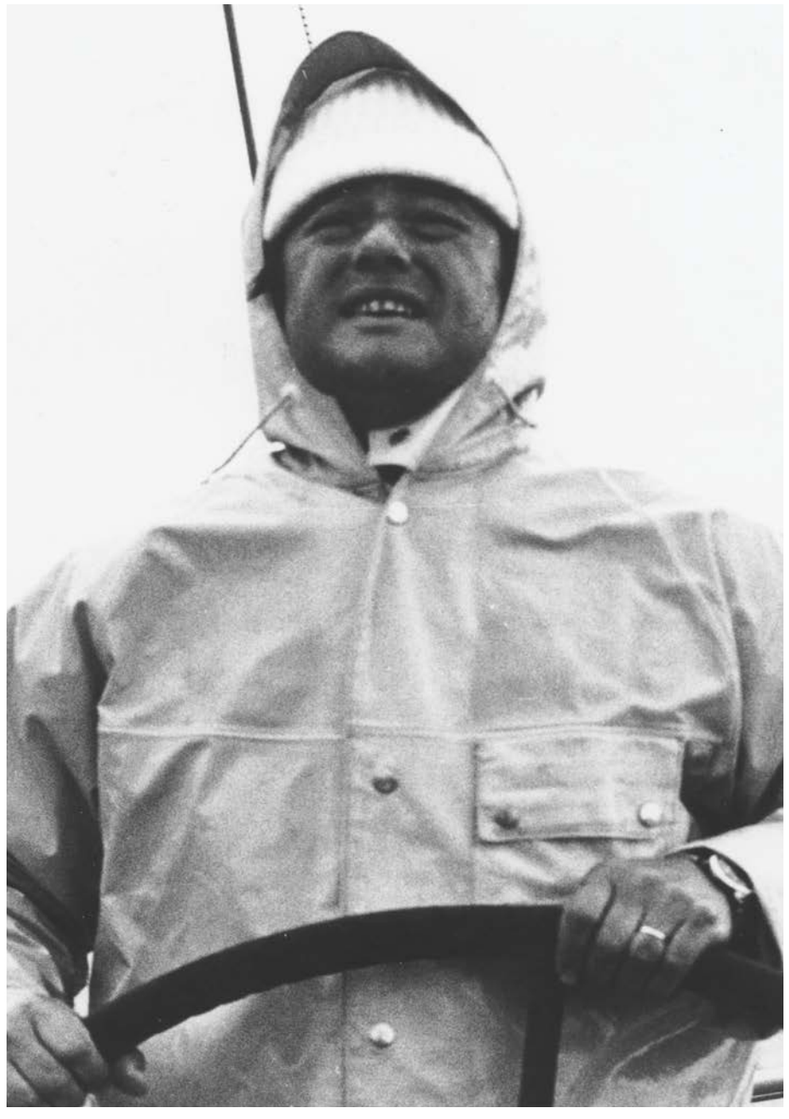
Patricia Urquiola

ALMENDRA, FLAUTA, TATOU

Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

Photo by Timm Rautert



Courtesy of Tobia Scarpa

Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO

Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED, KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio

Philippe Malouin

BILBOQUET

Photo by Philippe Jarrigeon

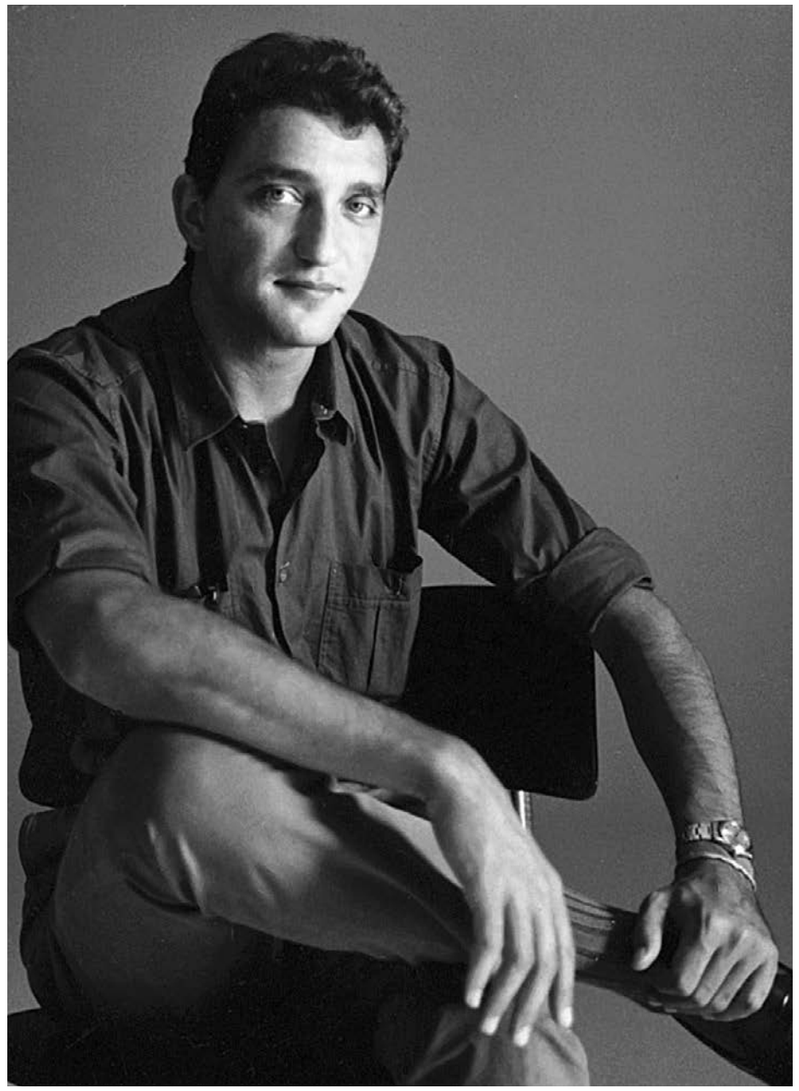
Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI, STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas



Courtesy of Rodolfo Dordoni

Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY

Pio Manzù

PARENTESI

Courtesy of Philippe Starck

Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOON**

Courtesy Designer's Gallery Koln

Johanna Grawunder

WAN

Photo by Luciano Ferri

Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY, SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON, TOIO, VISCONTEA

Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel

Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, OK

Photo by Frank Hülsbömer

Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria

Courtesy of Marcel Wanders

Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Gino Sarfatti

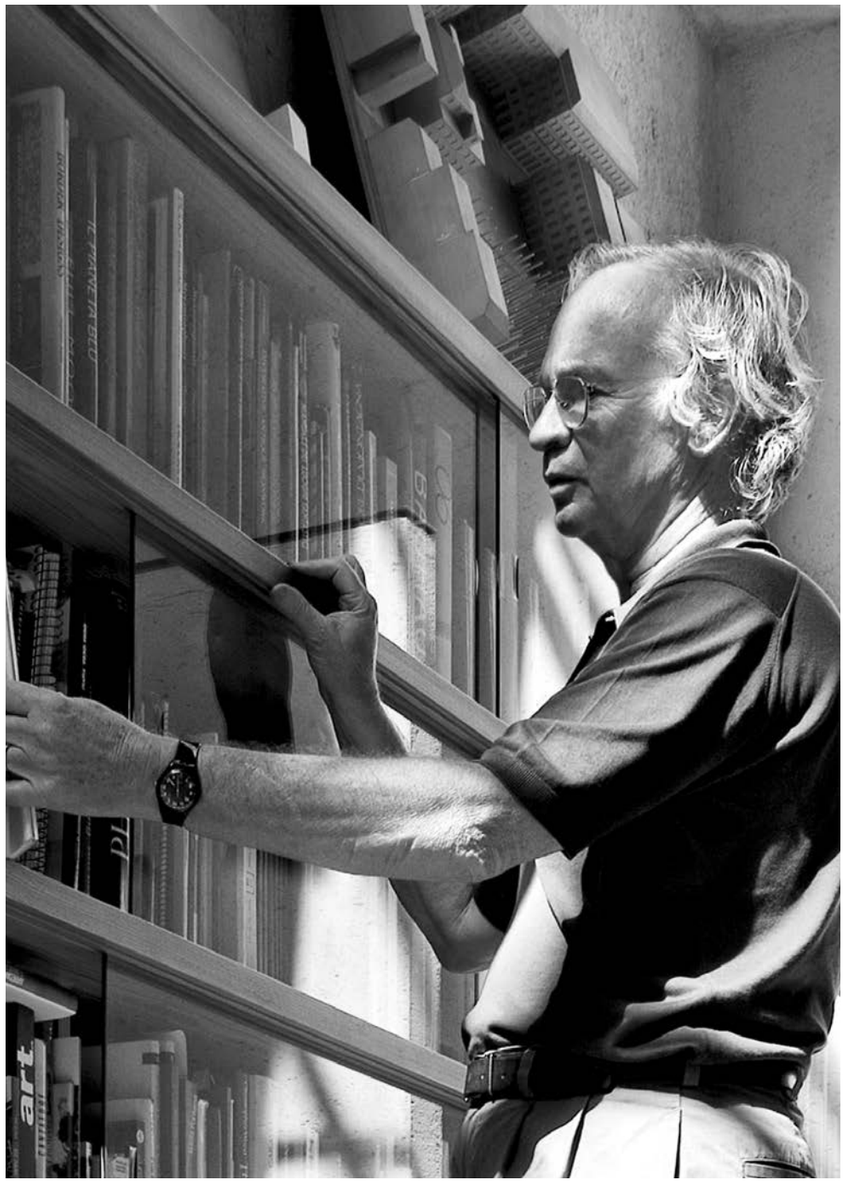
2097

Flos Archive

Photo by Jan Verlinde

Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca

Courtesy of Formafantasma

Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Guglielmo Poletti

TO-TIE

Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby

Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE

Photo by Asger Mortensen

Photo by Monica Castiglioni

Ron Gilad

GOLDMAN

Erwan Bouroullec

EMI

Photo by Asger Mortensen

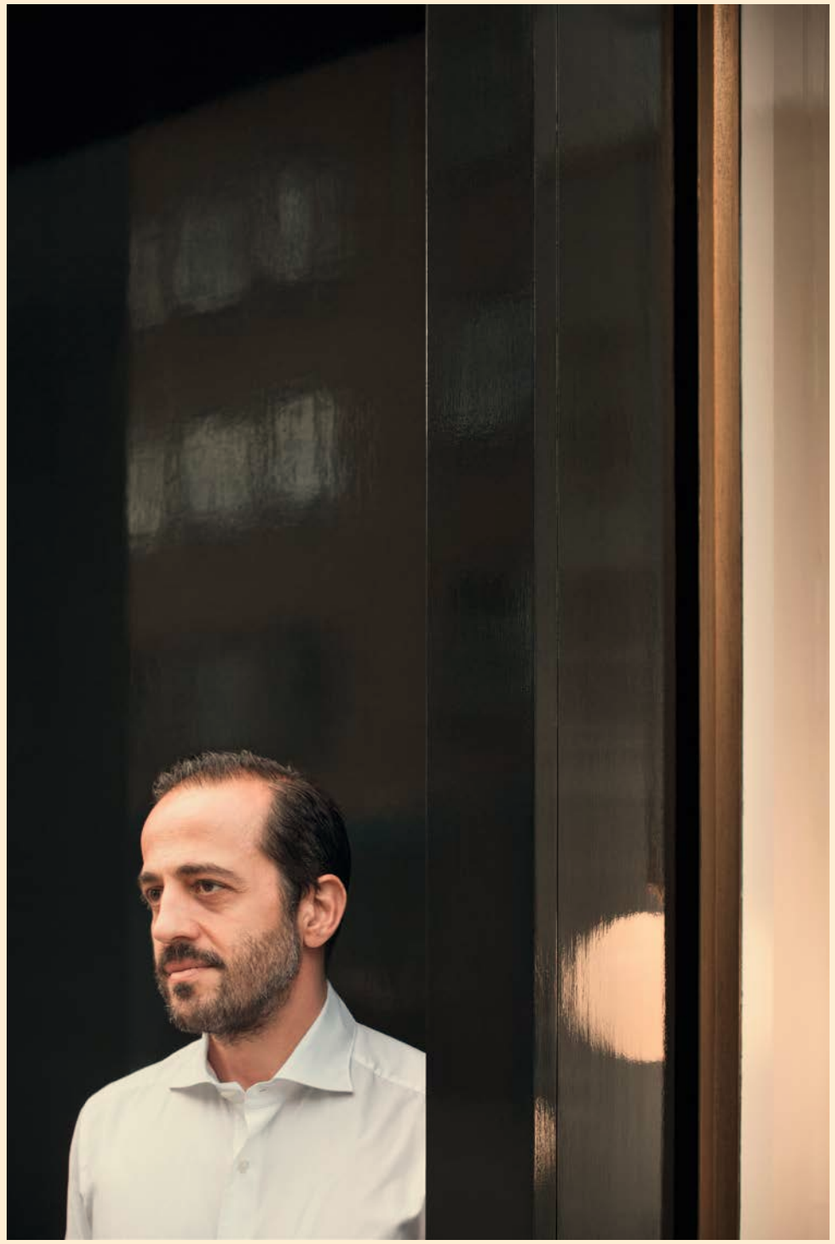


Photo by Frank Hülsbömer

Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

TABLE LAMPS

Kategorie Tischleuchten

Bellhop

P. 136

Bellhop Matte Black

P. 100

Bellhop Glass T

P. 44

Biagio

P. 180

Bilboquet

P. 72

Bon jour

P. 140

Bon jour unplugged

P. 144

Céramique

P. 78

Chiara Table

P. 120

Copycat

P. 149

Emi Table

P. 68

Gatto

P. 160

Mini Glo-Ball Table

P. 178

Glo-Ball Basic

P. 178

Glo-Ball Table

P. 178

Goldman

P. 165

Gustave

P. 86

IC Table 1 High

P. 64

IC Table 1 Low

P. 64

IC 10 Anniversary Table 1 Low

P. 64

IC Table 2

P. 64

IC Table 3

P. 62

In Vitro Unplugged

P. 114

Kelvin Edge

P. 174

Kelvin Led

P. 173

KTribe Table

P. 188

Lampadina

P. 150

Last Order

P. 124

Mayday

P. 106

Miss K

P. 186

Oblique

P. 130

Ray Table

P. 166

Snoopy

P. 56

Spun Light Table

P. 184

Superwire T

P. 50

Tab Table

P. 162

Taccia - Taccia small

P. 156

Tatou Table

P. 168

To-Tie

P. 94

FLOOR LAMPS

Kategorie Stehleuchten

Arco K

P. 214

Arco

P. 254

Bellhop Floor

P. 228

Bibliotheque Nationale

P. 266

Captain Flint

P. 259

Chiara Floor

P. 238

Coordinates Floor

P. 234

Emi Floor

P. 200

Glo-Ball Floor

P. 264

IC Floor

P. 204

IC 10 Anniversary F1

P. 204

Kelvin Led Floor

P. 275

Ktribe Floor

P. 273

Luminator

P. 278

Noctambule Floor

P. 242

Oblique Floor

P. 222

Ray Floor

P. 260

Rosy Angelis

P. 272

Skynest Motion

P. 209

Spun Light Floor

P. 274

Stylos

P. 258

Superarchimoon

P. 276

Superloon

P. 249

Superwire F

P. 193

Tab Floor

P. 262

Tatou Floor

P. 252

Toio Led

P. 268

SUSPENSION LAMPS

Kategorie Pendelleuchten

2097

P. 310

Aim - Aim small

P. 418

Almendra

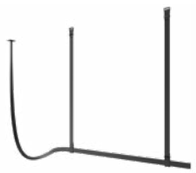
P. 332

Arrangements

P. 372

Bellhop Glass S

P. 286



Kit Belt

P. 363

Kit Belt fabric

P. 363

Coordinates Suspension

P. 349

Frisbi

P. 410

Glo-Ball Suspension

P. 424

IC Suspension

P. 294

IC 10 Anniversary S2

P. 294

IC S3

P. 288

Ktribe Suspension

P. 434

Luce Orizzontale

P. 320

My Disc

P. 297

My Dome

P. 297

My Lines

P. 297

My Sphere

P. 297

Noctambule

P. 381

Ok

P. 400

Overlap

P. 378

Parentesi

P. 338

Romeo Moon S

P. 413

Skygarden Small

P. 405

Skygarden

P. 405

Skynest

P. 328

Smithfield Suspension

P. 427

Splügen Bräu

P. 402

String Lights Cone

P. 388

String Lights Sphere

P. 388

Taraxacum

P. 414

Taraxacum 88 Suspension

P. 394

Tatou Suspension

P. 399

Viscontea

P. 416

Wan Suspension

P. 412

Wireline

P. 340

Zeppelin

P. 432

WALL & CEILING LAMPS

Kategorie Wand- und Deckenleuchten

265

P. 491

265 Small

P. 491

265 Chromatica

P. 491

265 Small Chromatica

P. 491

Ariette

P. 501

Bellhop Wall Up

P. 450

Black Flag

P. 439

Mini Button

P. 510

Button

P. 511

Clara

P. 502

Clessidra

P. 487

Coordinates Ceiling

P. 462

Coordinates Wall

P. 456

Flauta

P. 469

Foglio

P. 512

Glo-Ball Ceiling

P. 496

Glo-Ball Wall

P. 496

Mini Glo-Ball Ceiling/Wall

P. 496

IC Ceiling/Wall

P. 474

IC Ceiling/Wall Double

P. 473

Ktribe Wall

P. 508

La Plus Belle

P. 476

Oplight W1

P. 452

Pochette

P. 507

Skynest Ceiling

P. 446

Smithfield Ceiling

P. 484

Taraxacum 88 Ceiling/Wall

P. 504

Tight Light

P. 500

Wan Ceiling/Wall

P. 506

Wirering

P. 482

Abajourd'hui

P. 514

Soft Spun

P. 516

INDEX BY FAMILY

Index-Familie

P. 413

P. 276

P. 166

P. 260

P. 186

P. 188

P. 188

P. 273

P. 434

P. 508

P. 178

P. 178

P. 264

P. 424

P. 496

P. 496

P. 496

P. 405

P. 162

P. 262

P. 64

P. 64

P. 64

P. 62

P. 204

P. 294

P. 288

P. 474

P. 473

P. 184

P. 274

P. 160

P. 378

P. 414

P. 416

P. 432

P. 514

P. 516

P. 394

P. 504

P. 168

P. 252

P. 399

P. 427

P. 498

P. 173

P. 174

P. 275

P. 412

P. 506

P. 140

P. 144

P. 120

P. 238

P. 462

P. 462

P. 349

P. 349

P. 349

P. 349

P. 349

P. 349

P. 349

P. 349

P. 349

P. 234

P. 456

P. 381

P. 381

P. 381

P. 381

P. 242

P. 242

P. 242

P. 242

P. 136

P. 100

P. 44

P. 228

P. 286

P. 450

P. 130

P. 222

P. 310

P. 297

P. 328

P. 460

P. 209

P. 68

P. 200

P. 50

P. 193

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»
— *Alain de Boton*

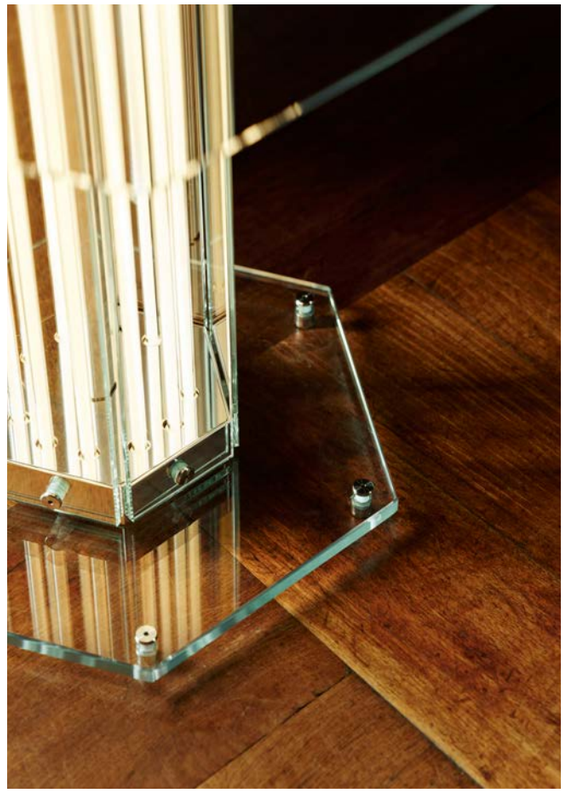
TABLE LAMPS

BELLHOP GLASS T

Technical info p.520

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024

SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024

SNOOPY

Technical info p.532

Achille & Pier Giacomo Catiglioni, 1967

Snoopy, eine alte Legende des Lichtdesigns, wurde im Jahr 1967 von Achille und Pier Giacomo Castiglioni konzipiert und ist eine perfekte Verkörperung des Sinns für Humor der Brüder gepaart mit einer durchdringenden funktionalen Designgeste. Mit einer Silhouette, die auf eine Darstellung des gleichnamigen Comic Strip-Hundes hindeutet, ist das Design der Leuchte unverändert geblieben.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

Das Snoopy-Original mit dem schwarzen Farbton hat sich zu einer Kollektion mit grünen und orangefarbenen Versionen entwickelt, wobei die neueste Ergänzung, der navy-blue Farbe, von einer Nuance inspiriert war, den die Castiglioni's 1966 für ihre Sciuko-Leuchte für Flos verwendet hatten.

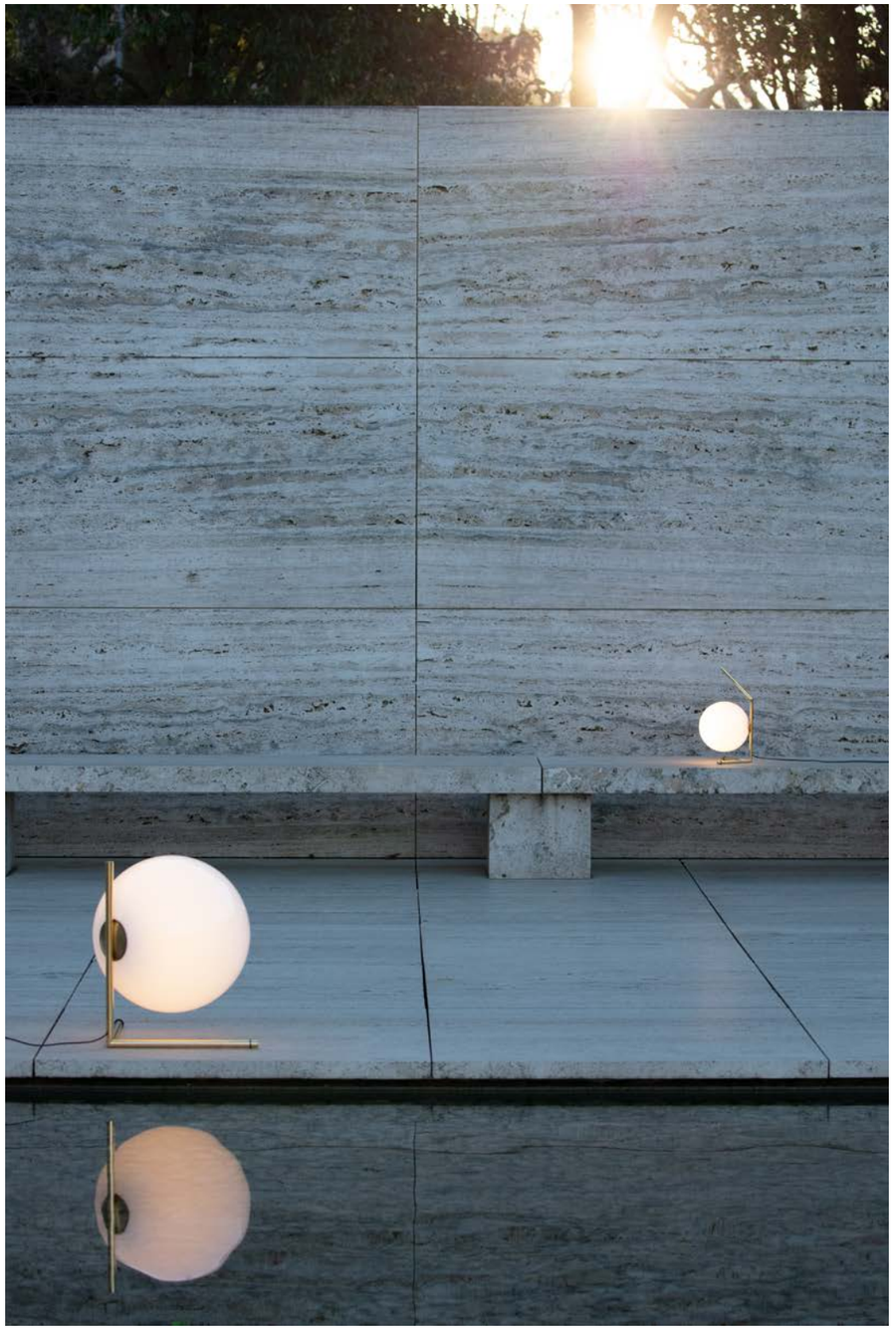
The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.

IC T3

Technical info p.528

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024

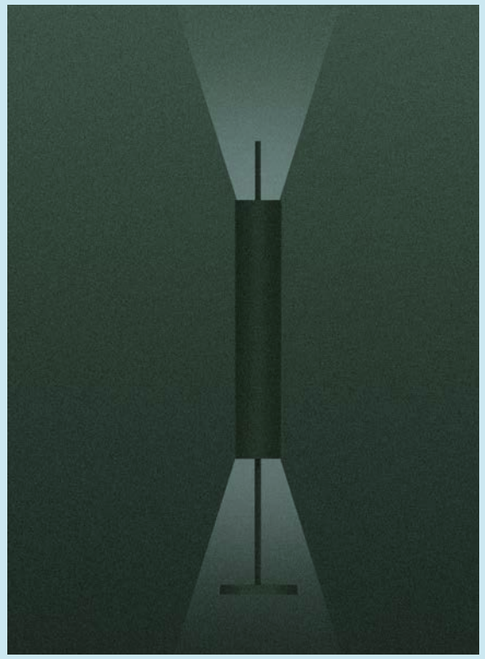
IC



Michael Anastassiades, 2014-2024

EMI TABLE

Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024

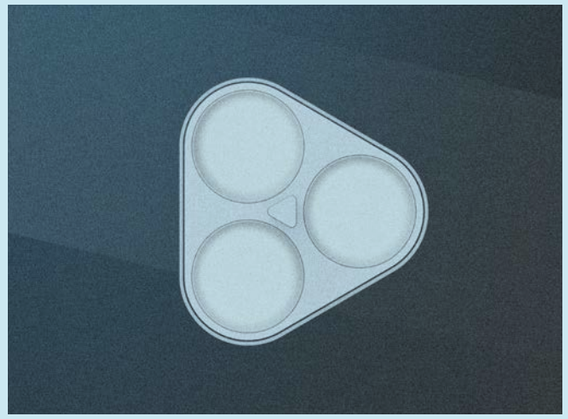


Die Laufbahn von Erwan Bouroullec, sowohl als Teil von Bouroullec Studio als auch in jüngerer Zeit als Schöpfer im Alleingang, verbindet seit jeher einen unverwechselbaren ästhetischen Ansatz mit einer Faszination für die industrielle Mechanik der Kreativität.
Sein erstes Solo-Lichtdesign für Flos, Emi, folgt dem Paradoxon „Licht aus dem Schatten“.

The trajectory of Erwan Bouroullec’s work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of ‘light from shadow’.

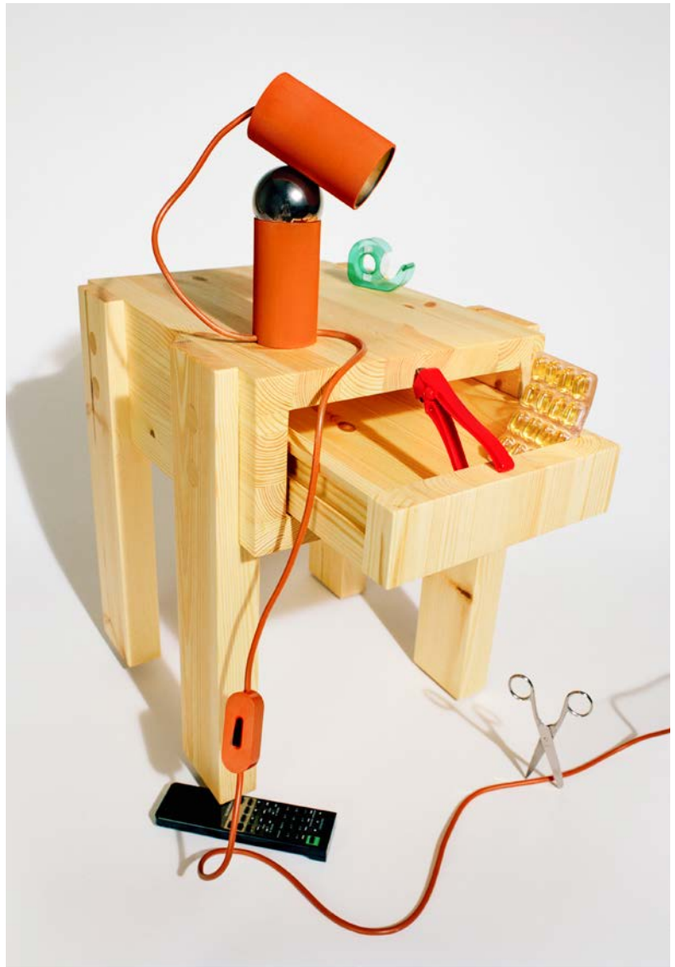
Eine Kollektion, die Technologie und Design vereint. Emi weist ein Trio von Lichtmodulen auf, die in einer dreieckigen Stange eingeschlossen sind, deren leistungsstarke, aber sanfte Beleuchtung von einem Körper ausgeht, der beinahe unsichtbar bleibt.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

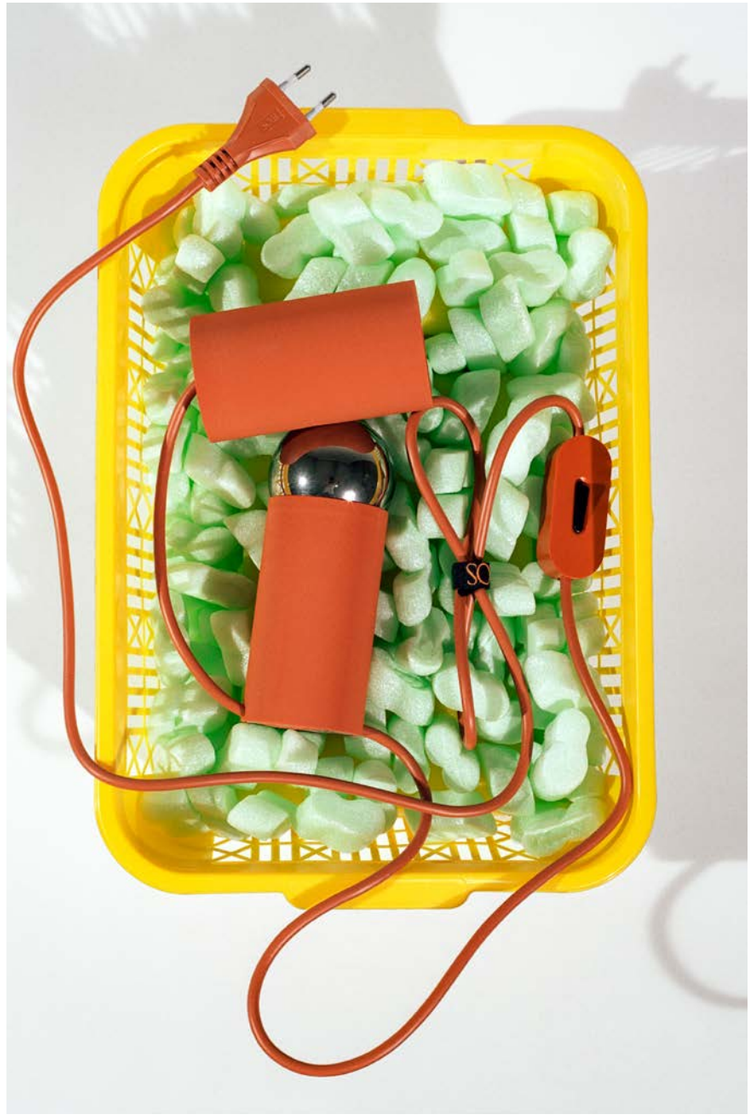


BILBOQUET

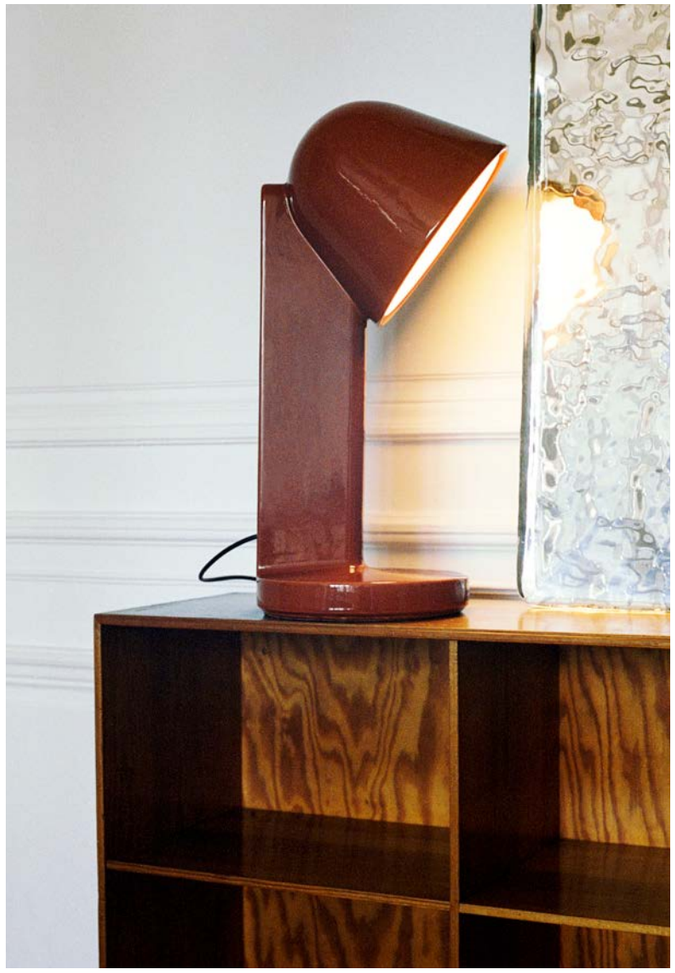
Technical info p.521



Bilboquet by Philippe Malouin, 2023



CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

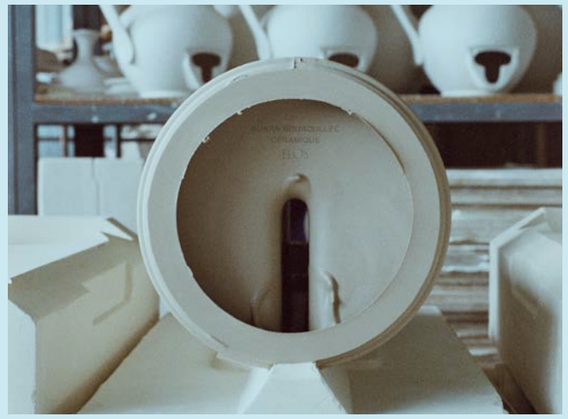
Céramique by Ronan Bouroullec, 2023

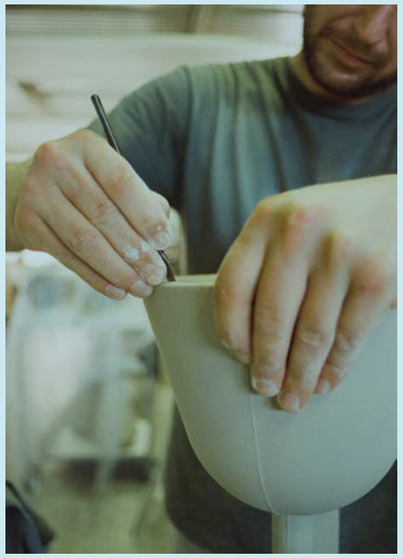
Céramique, das Debüt von Flos im Bereich der Keramik, von Ronan Bouroullec ist ein Trio aus skulpturalen Leuchten, welche die vernünftige Herangehensweise des französischen Designers an Volumen und Silhouetten mit dem Innovationsdrang des Unternehmens verbinden.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Keramik war in den letzten Jahren ein Schwerpunkt der kreativen Reise des Designers, bei der sich seine persönliche Designexploration hin zum Abstrakten gewagt hat.
Unter Verwendung von Keramik als Bildmedium ist das Material zum Gegenstand einer Reihe von Basreliefs und Vasen geworden, die sowohl ausdrucksstarke Kompositionen als auch funktionale Gefäße sind.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

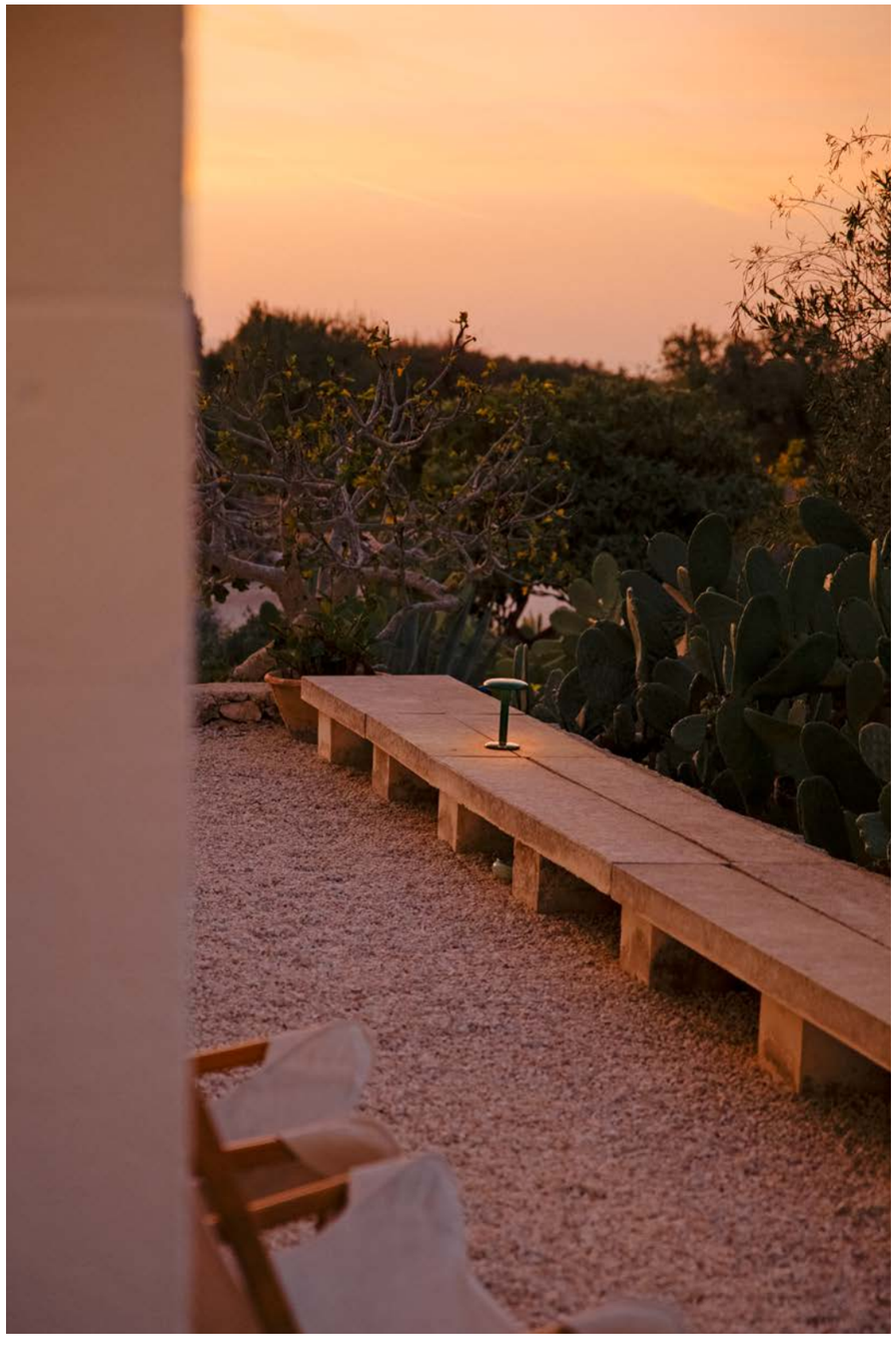


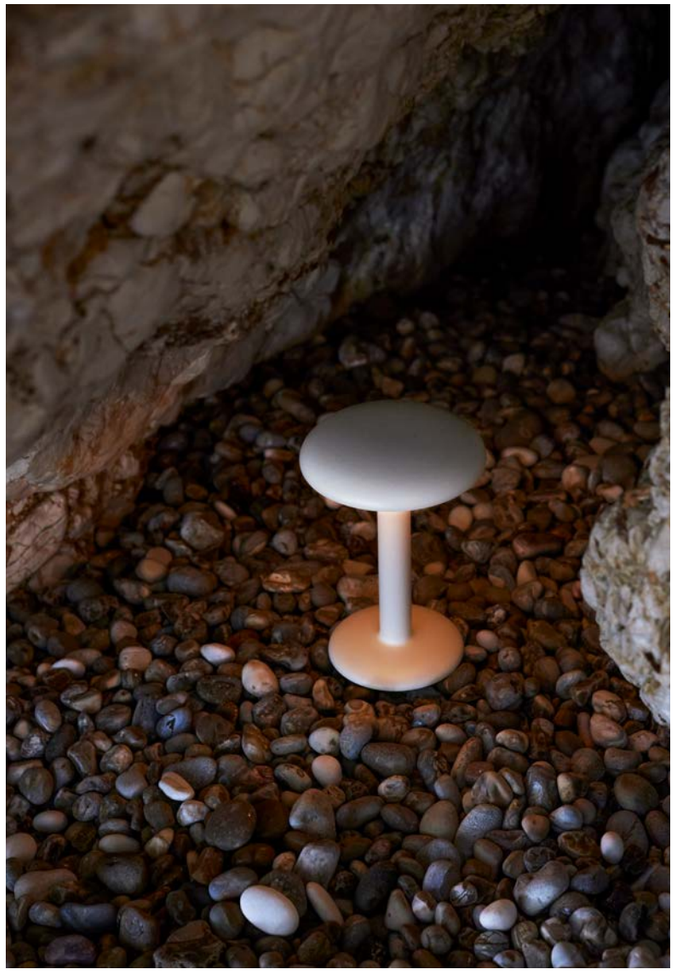


Céramique zeugt von der Neuheit ihres Materials und ist eine vollständig handgefertigte Kollektion mit bleifreier, kristalliner Lackierung. Die Farben der Kollektion, Moss Green, Navy Blue und Rust Red, verstärken die glatten Oberflächen und spiegeln die Reichhaltigkeit des Materials wider.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.

GUSTAVE





Vincent Van Duysen, 2022

Vincent Van Duysen, 2022

BREITE LICHTABDECKUNG

Patentierte Linsen, die entwickelt wurden, um die Beleuchtung auf bis zu 1 Meter zu maximieren und gleichzeitig mit ihrem asymmetrischen 360 °–Lichtstrahl einen erstaunlichen Sehkomfort zu gewährleisten.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximizelighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.

KABEL-OPTION - RESIDENTIAL

USB-C-Option zum Aufladen über Strom.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL

USB-C option for charging through electricity.

OPTION MIT BATTERIEBETRIEB - HOSPITALITY

Zum Austausch während des Dienstes ohne Unterbrechungen.

BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY

To replace during the service without interruptions.

TO-TIE

Guglielmo Poletti, 2022

FLOS

Hinten: To-Tie Family von Gugliemo Poletti.

Unten: To-Tie T1.

Hinten: To-Tie Family

Unten: To-Tie T1.

BELLHOP MATTE BLACK

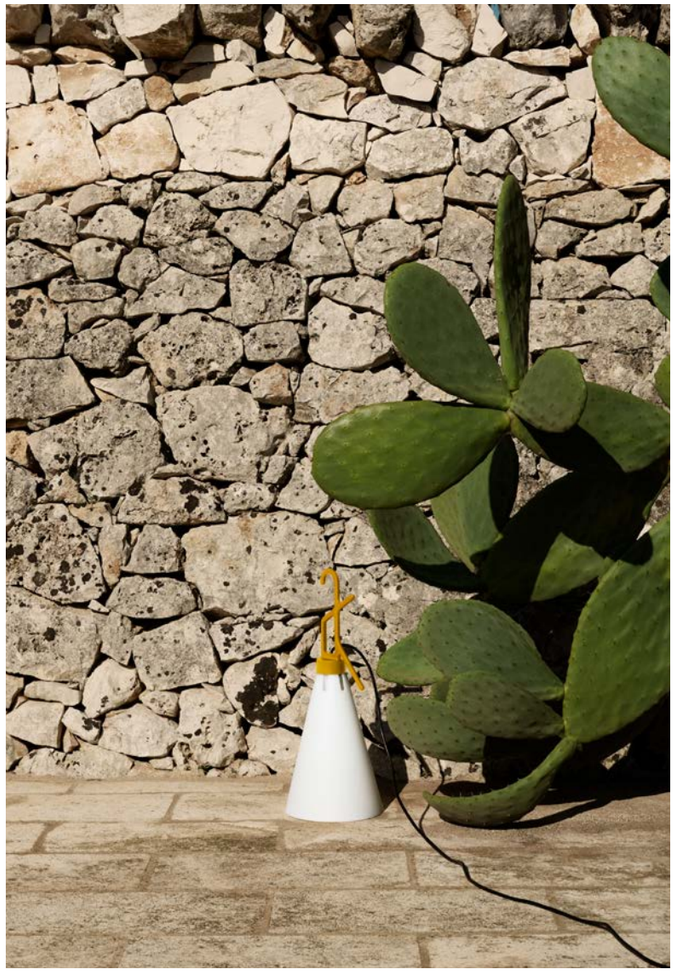
E.Barber & J. Osgerby, 2022 Edition

Oben: K. Grcic mit Mayday. Die Lampe wurde im Jahr 2001 mit dem namhaften Preis Compasso d'Oro ausgezeichnet.
Links: Lampe für unterschiedliche Anwendungen und Aufstellungen - sie kann dank des praktischen Griffs, der auch als Kabelrolle dient, auf einem Tisch positioniert, auf dem Boden aufgestellt oder aufgehängt werden kann.

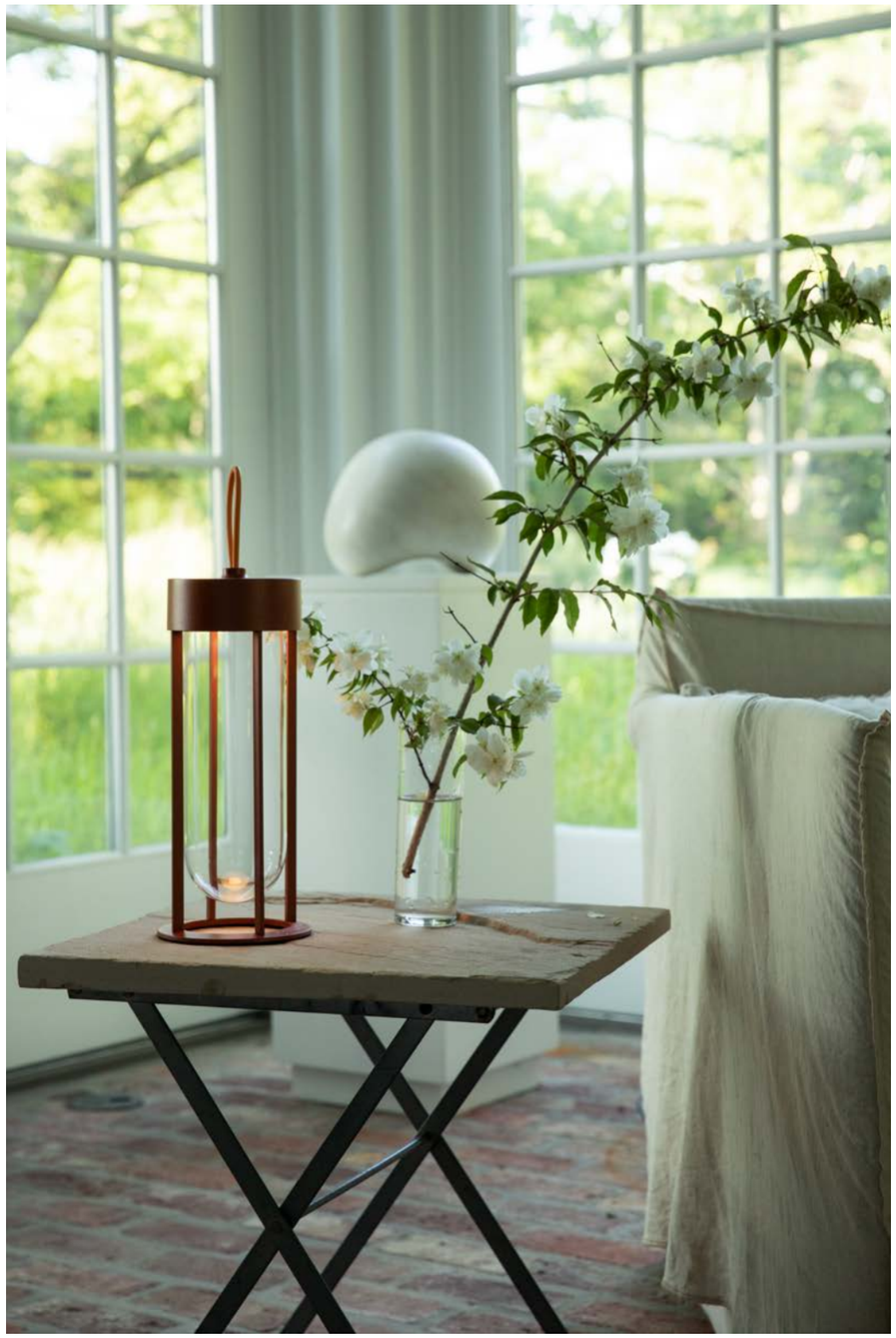
Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic

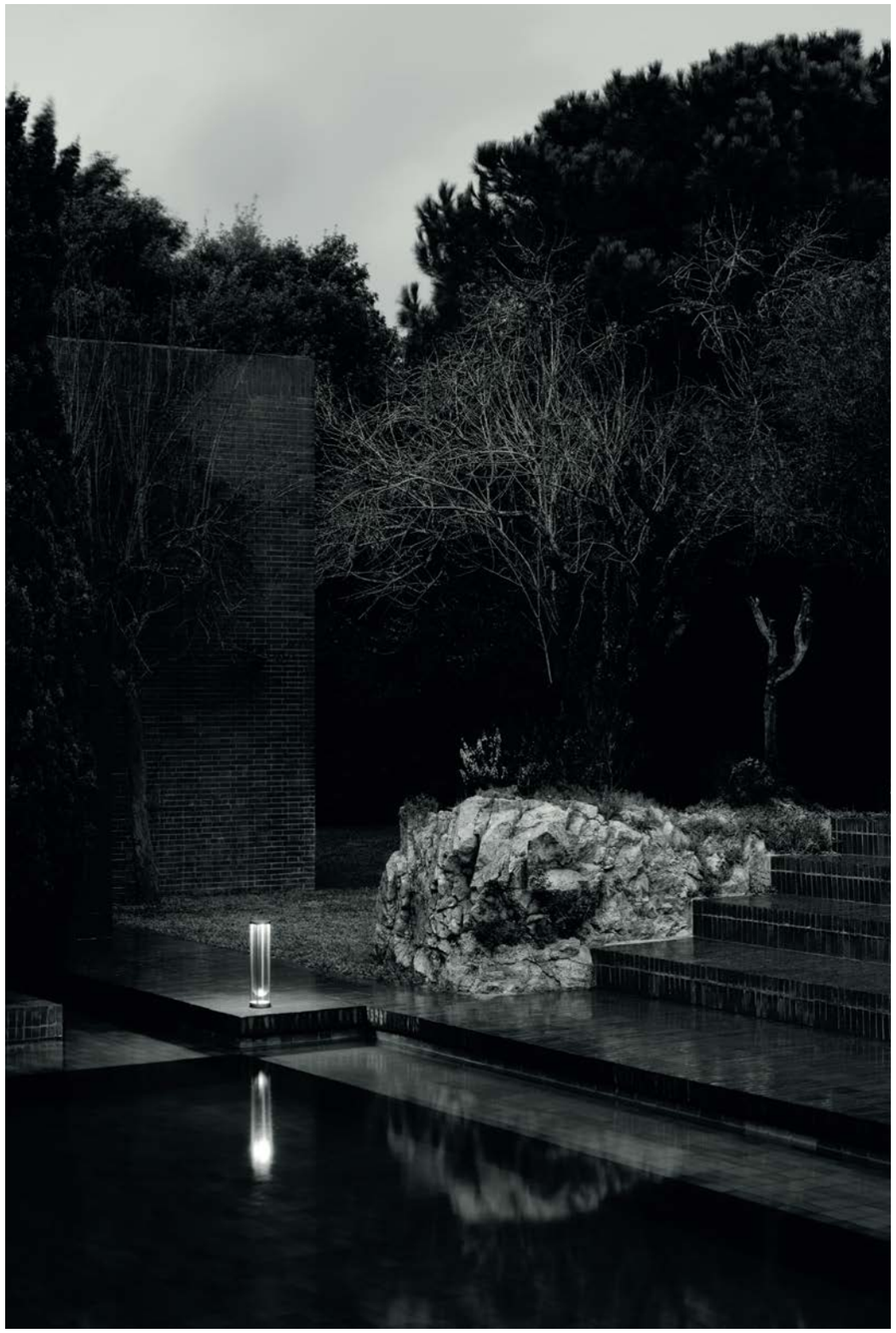


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Seit jeher wird die Glühbirne von einer Glaskugel geschützt. Heute verschwindet sie zugunsten des Lichts. Das ist sowohl die dichterische wie auch surreale Idee der Entmaterialisierung der Architekturbeleuchtung und die Erinnerung an den Raum, den das Licht einnimmt.” Philippe Starck

“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philipe. Starck



FLOS IN VITRO BY STARCK

CHIARA

Mario Bellini, 2020

Für Flos entwarf der italienische Architekt Mario Bellini im Jahr 1969 Chiara, eine flach zusammenlegbare Stehleuchte mit einer hochwertigen metallischen Beschichtung. Fünfzig Jahre nach ihrem Debut bringt Flos nun eine Neuausgabe dieser Ikone in verschiedenen Größen..

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.

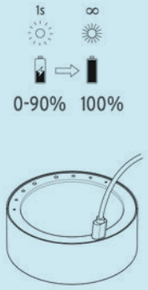
Last Order ist eine Fortsetzung der Tischleuchte, die ursprünglich für das neue Four Seasons-Restaurant in New York City entworfen wurde, das 2018 den Standort gewechselt hat und mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paolo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.

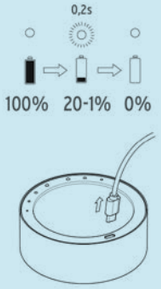
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paolo-based architect Isay Weinfeld.

LAST ORDER

Technical info p.530

Michael Anastassiades, 2020





3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

Die zum vollständigen Aufladen des Geräts erforderliche Zeit beträgt 3 Stunden (500 garantierte Ladezyklen). Bei mit 100%-iger Helligkeit eingeschalteter Leuchte beträgt die Betriebsautonomie ohne Kabel 6 Stunden (eine Betriebsautonomie von mehr als 24 Stunden kann durch Verringern der Helligkeit erreicht werden). Nach 6 Stunden Betrieb verringert sich die Helligkeit automatisch auf 20 % und der Ladebedarf wird angezeigt: die LED-Anzeige (L) blinkt schnell (alle 0,2 Sekunden), bis die Leuchte aufgeladen wird oder die Batterie vollständig leer ist.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Die Ausführungen mit mattgrüner und polierter Edelstahl-Oberflächen können auch im Freien verwendet werden.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.

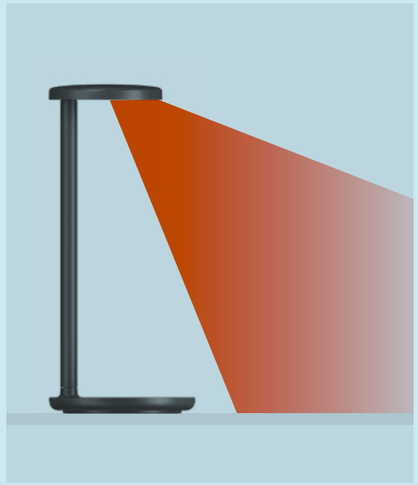
OBLIQUE

Technical info p.531-532

Vincent Van Duysen, 2020

INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM

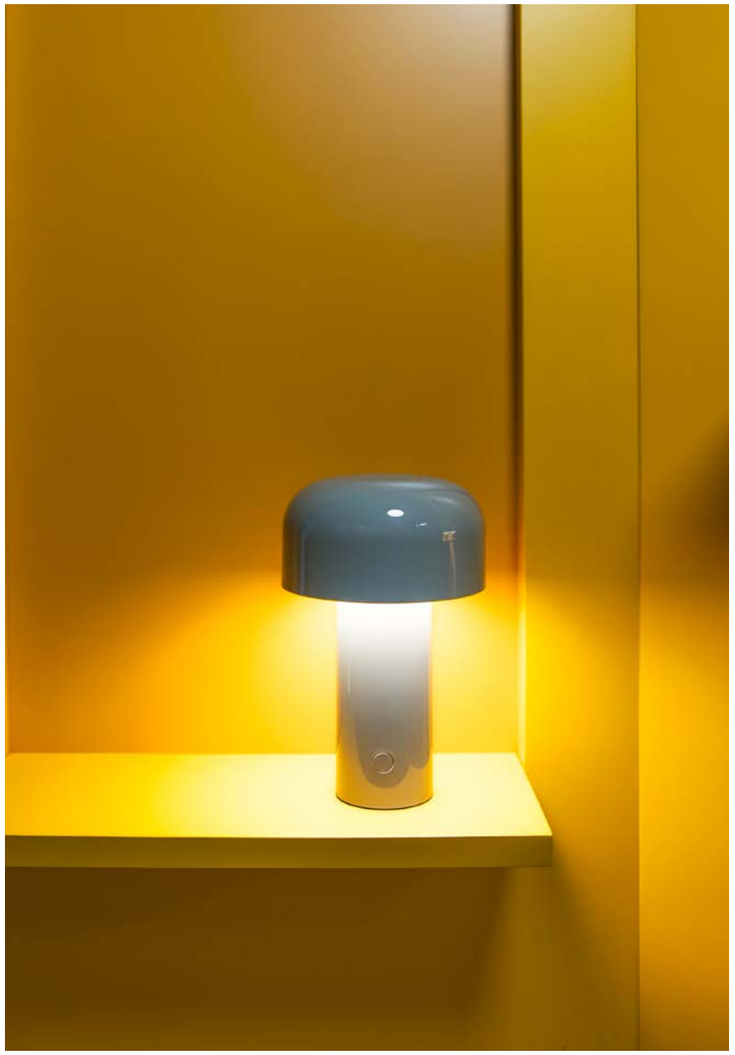
ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED



Das Herz dieser Lampe ist das Ergebnis einer echten technologischen Herausforderung, die von Luke Smith-Wightman und Flos Architectural konzipiert wurde. Mit einer Dicke von nur 5 mm können LEDs und Linsen einen extrem starken und kontrollierten Lichtstrahl erzeugen.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.

LES FRÈRES KARAMAZOV — DOSTOIEVSKI
LA FEMME DE TRENTE ANS — H. DE BALZAC

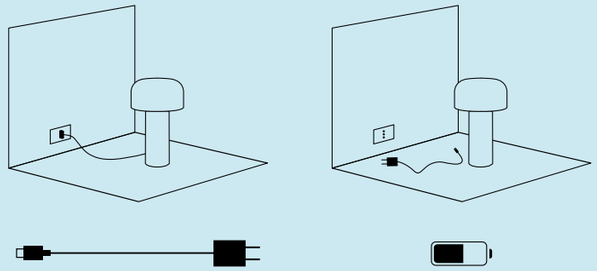


NEW COLORS

BELLHOP

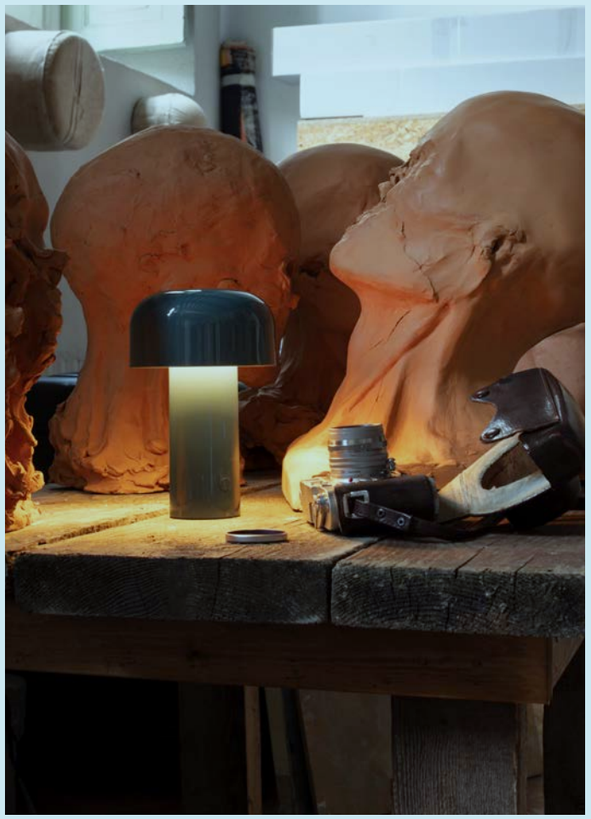
Technical info p.520

Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



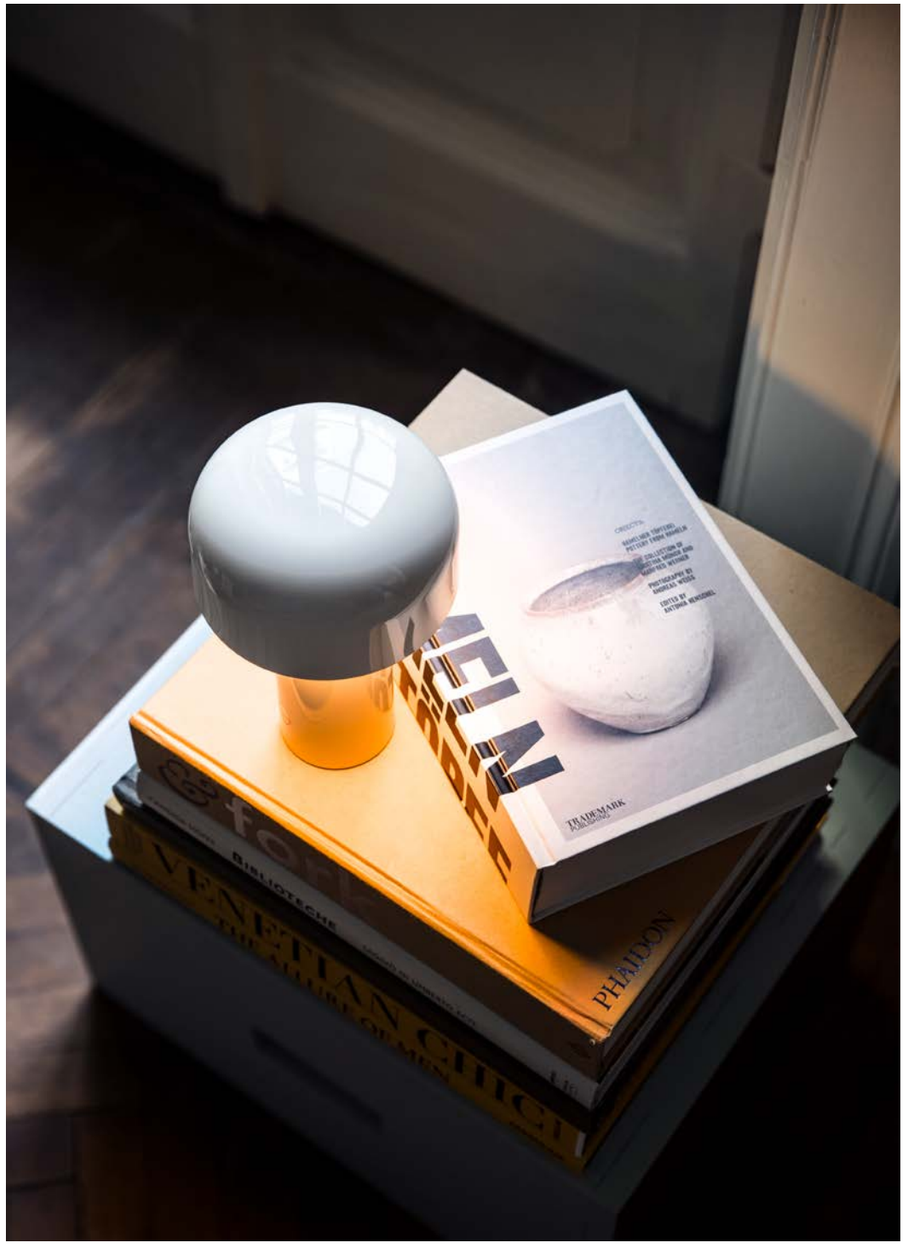
PORTABLE RECHARGEABLE

UP TO 24H AUTHONOMY



“Bellhop wurde als Tischlampe für das neue Design Museum in London entworfen. Eine Tischlampe, die keine Kabel hat und somit ein Höchstmaß an Flexibilität bietet. Bellhop wirft einen atmosphärischen Lichtkegel und das tragbare Modell kommt einer modernen Kerze gleich.”
- E. Barber & J. Osgerby

“The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle.”
- E. Barber & J. Osgerby



BON JOUR

Technical info p.521

Philippe Starck, 2015

Oben: Die revolutionäre Edge Lighting-Technologie vereint sich mit dem Konzept der inhärenten “Dematerialisierung” des Produkts. Sie schöpft die Möglichkeit der LED maximal aus und mit einer minimalen Stärke bietet sie ein perfekt einheitliches Licht, einen hohen Sehkomfort, maximale Leistung und Effizienz.
Rechts: Das exklusive Minimaldesign des integrierten Dimmers stellt die höchste Kontrolle der Lichtintensität mit einem Klick sicher.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the “dematerialisation” concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED’s potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.

3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

ACCESSORIZE IT!

Die Funktion “portable/cordless” wird durch das Wiederaufladen des inbegriffenen Netzanschlussgeräts und der MicroUSB-C-Benutzeroberfläche der neuen Generation, wobei eine Autonomie von 6 bis 24 Stunden je nach eingesetzter Lichtintensität gewährleistet wird.

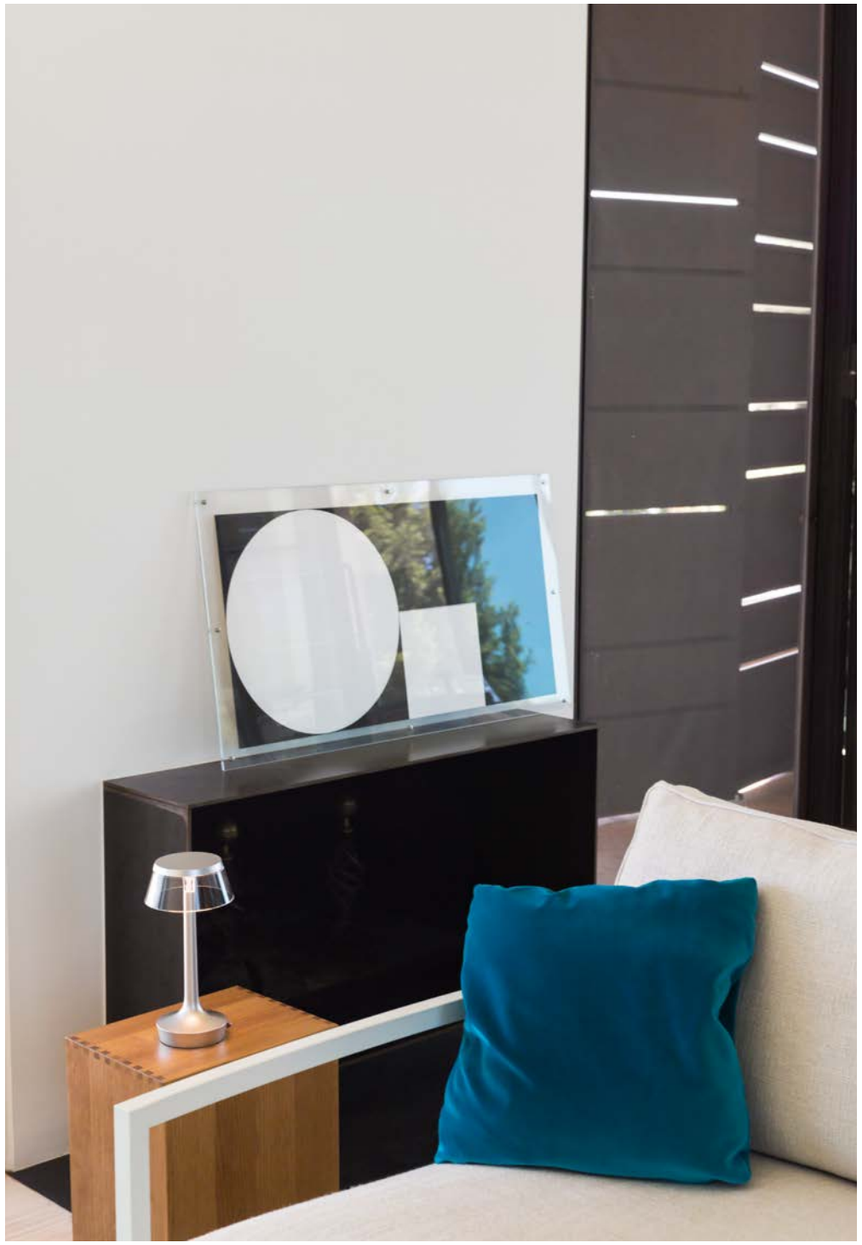
The “portable/cordless” function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

Optischer Sensor am Sockel, der die 4-stufige Dimmfunktion gewährleistet.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015

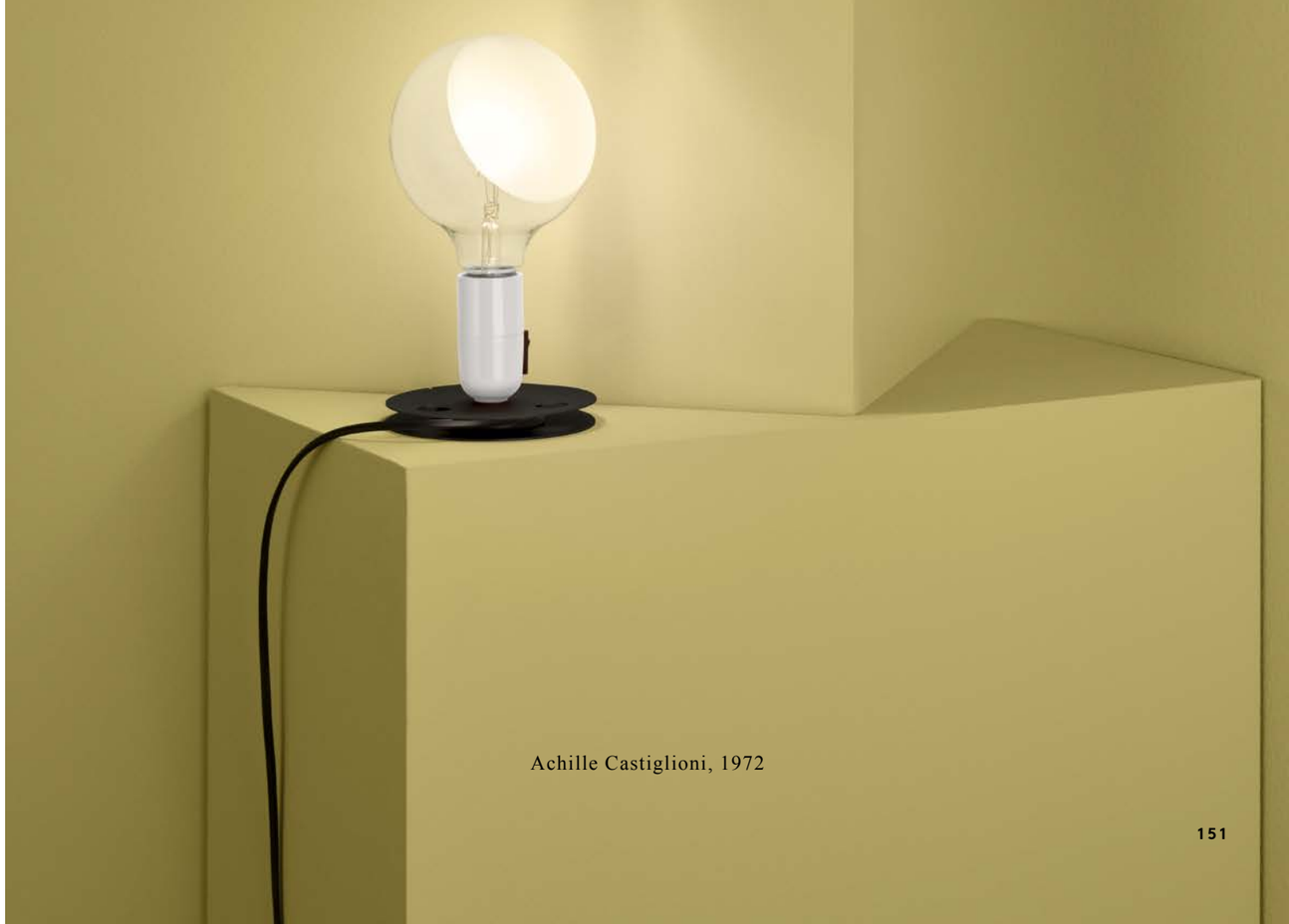


COPYCAT

Technical info p.523

Michael Anastassiades, 2015

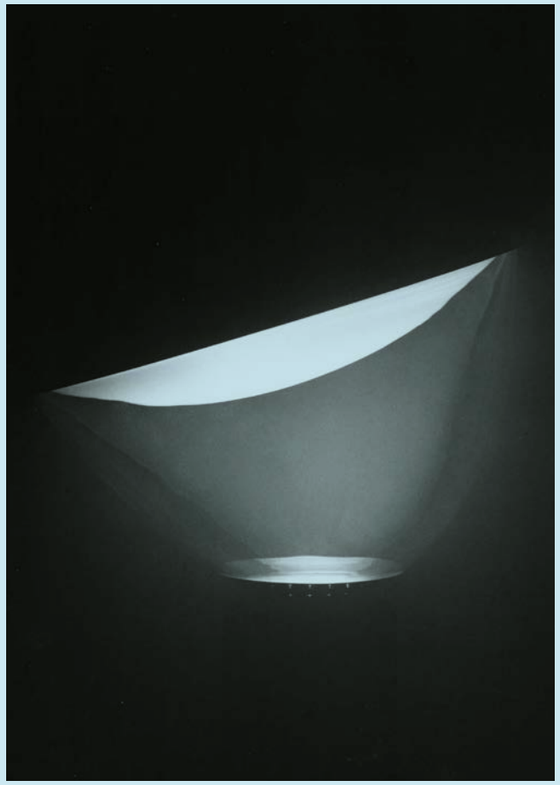
LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972

BLACK ORANGE WHITE GREEN

Photo by Adrianna Glaviano



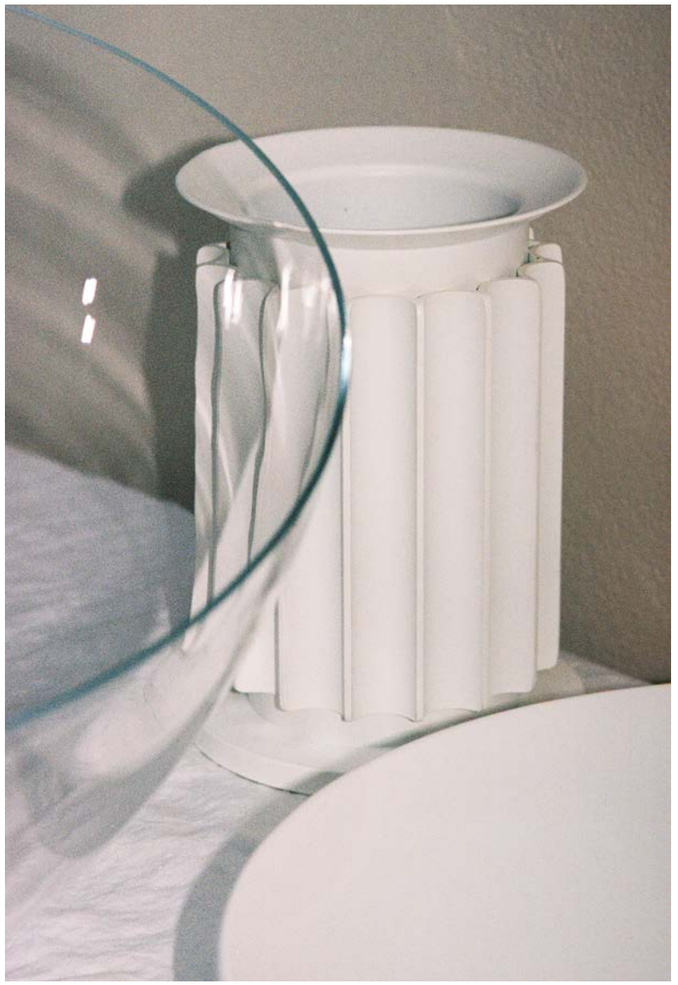
Die Brüder Achille und Pier Giacomo Castiglioni hatten für das erste Projekt einen konischen Schalenreflektor aus einem transparenten Kunststoffmaterial entworfen. Das Vorhaben wurde fallen gelassen, da die Wärme der Glühlampe zu Verformungen führte. Der Prototyp wurde daher entwickelt und von Flos im Jahre 1962 mit der berühmten und beeindruckenden Schale aus geblasenem Glas hergestellt. Dank der Verwendung einer innovativen und hocheffizienten LED-Lichtquelle kann Flos Taccia heute in einer neuen Version mit Diffusor aus transparentem Kunststoff veröffentlichen, die der ursprünglichen Idee genau entspricht.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL

Technical info p.533-534

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

TAB

Technical info p.533

Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

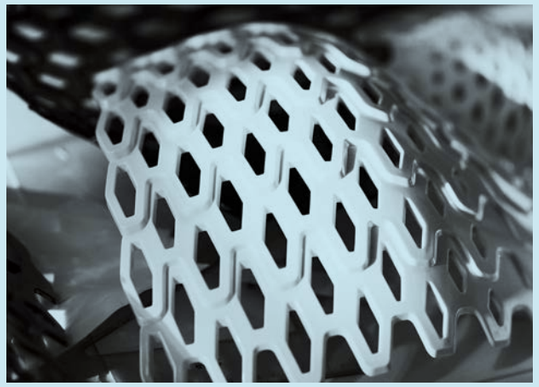
Technical info p.526

Ron Gilad, 2013

RAY

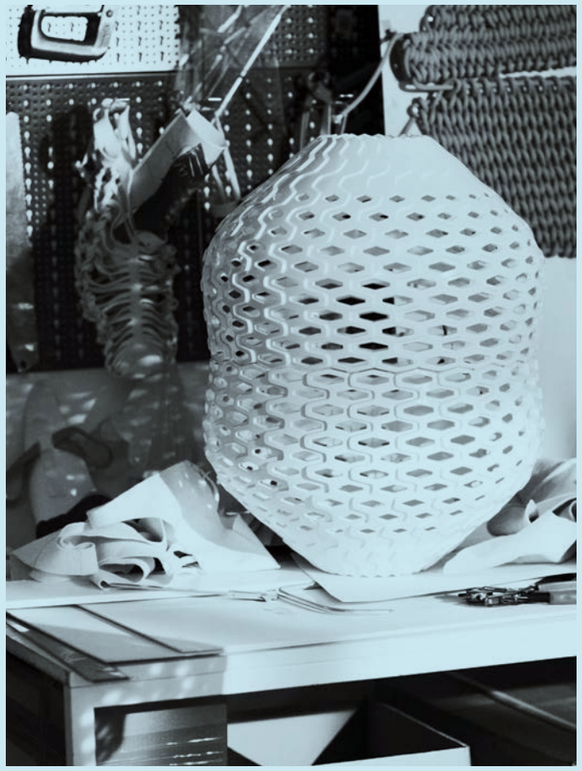
Rodolfo Dordoni, 2007

TATOU



Patricia Urquiola entwirft eine Leuchte, die von den Formen klassischer japanischer Rüstungen inspiriert ist, die als Modell für Stärke, aber auch für Flexibilität gelten.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



Patricia Urquiola, 2012

Technical info p.534

Photo by Zoë Ghertner

KELVIN LED

Photo by Zoe Ghertner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

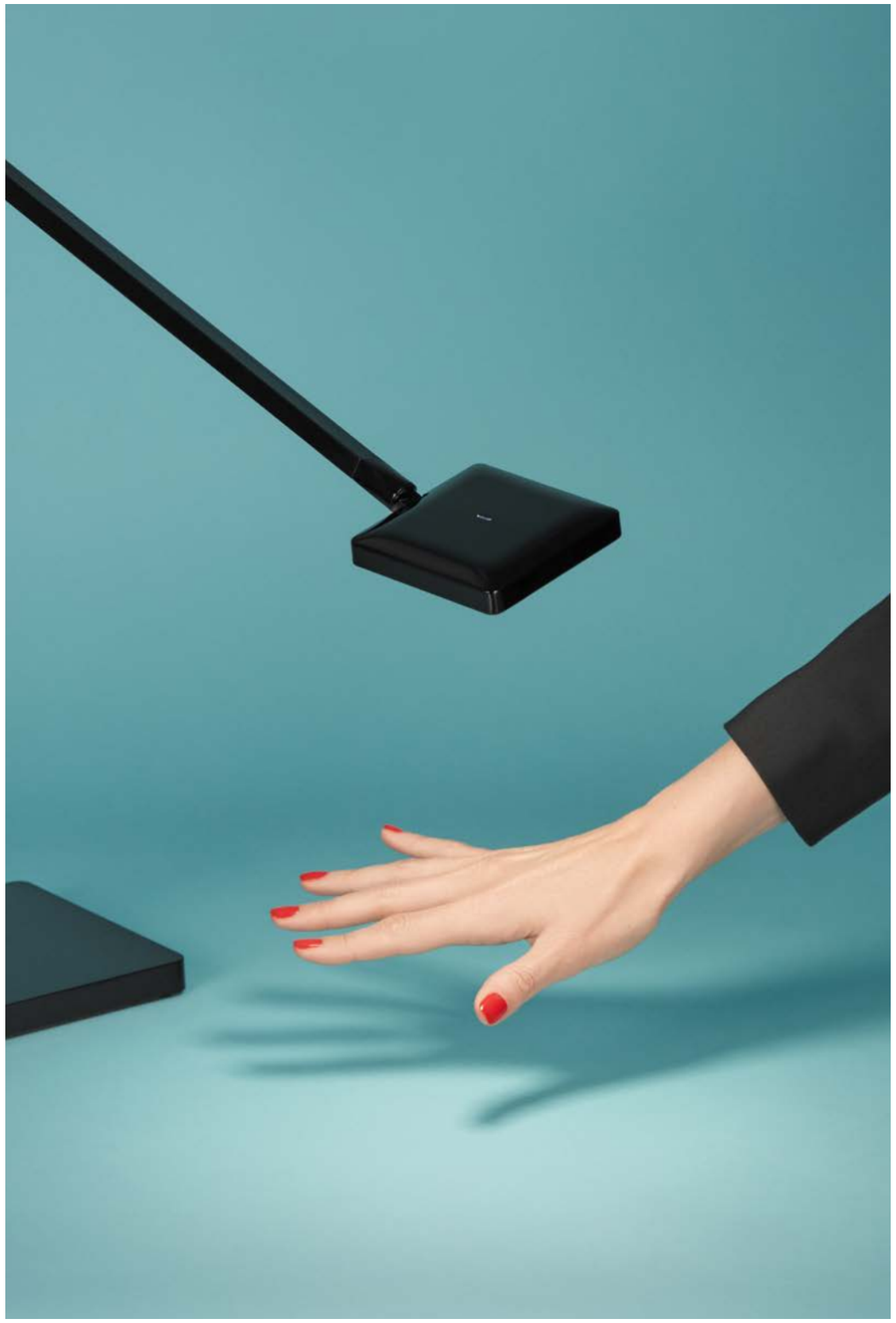
KELVIN EDGE

Technical info p.528

Antonio Citterio, 2015

Die Oberfläche des Kopfstücks ist durch den Soft Touch-Sensor gekennzeichnet, mit dem sowohl die gewünschte Lichtintensität sowie die Farbtemperatur - je nach Wunsch - mit einer natürlichen und intuitiven Bewegung eingestellt werden kann.
Die neue Kelvin Edge beinhaltet die exklusive Edge Lighting-Technologie, eine Revolution in der LED-Innovation, die die höchsten Leistungen bzgl. Effizienz, Lichtintensität und Strahlenausbreitung mit einer perfekten Gleichmäßigkeit und dem höchsten Sehkomfort verbindet.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.
The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN

GLO-BALL

Technical info p.524-525-526

Jasper Morrison, 1998/2009

Handgefertigte Verarbeitung des Lampenkörpers Biagio, ein einzigartiger weißer Block aus majestätischem Carrara-Marmor.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO

Technical info p.521

Photo by Zoë Ghertner

Tobia Scarpa, 1968

SPUN LIGHT

Sebastian Wrong, 2003

Technical info p.533

MISS K

Philippe Starck, 2003

Technical info p.529

KTRIBE

Philippe Starck, 2007

«You can’t put your feet on the ground
until you’ve touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

SUPERWIRE F

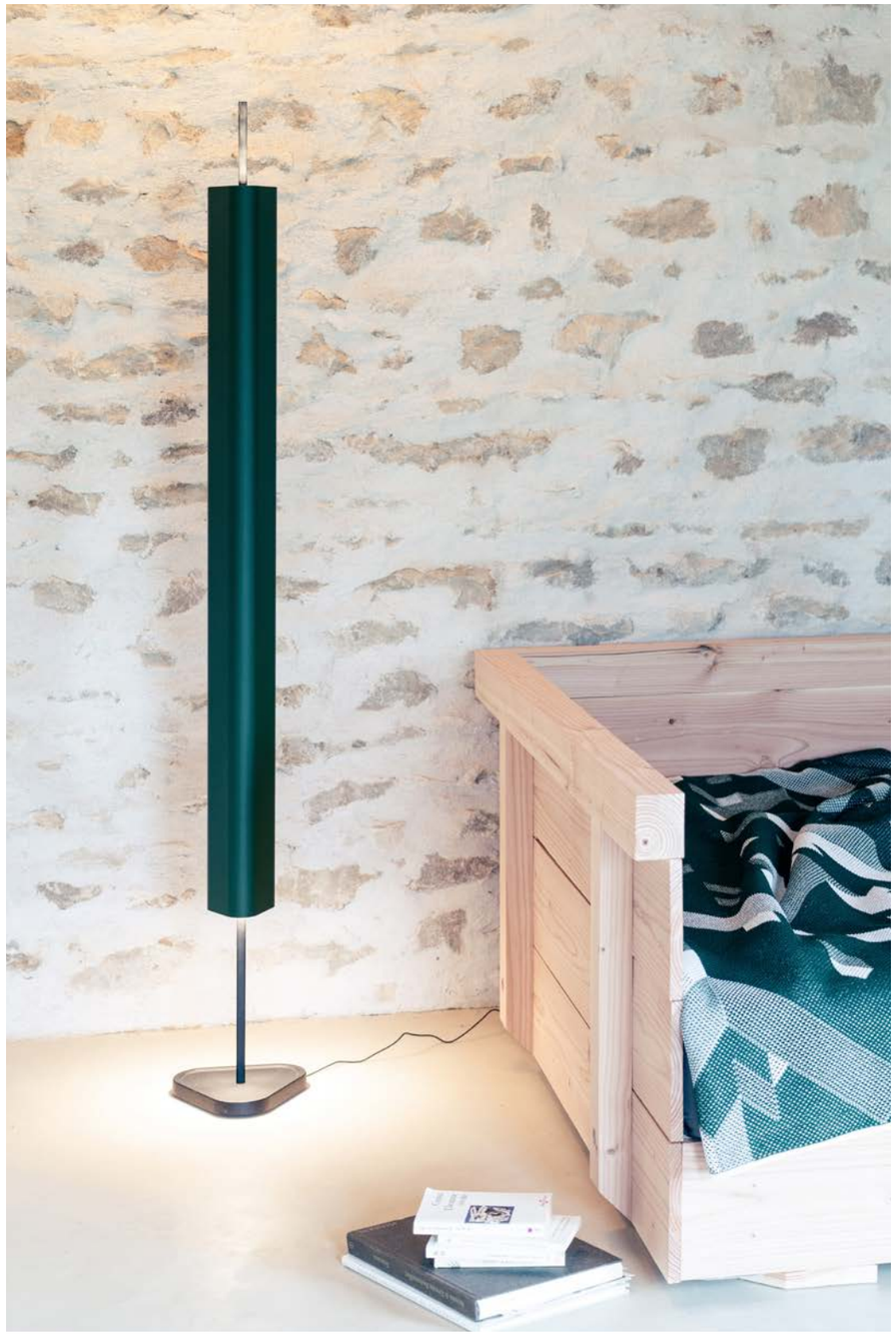
Superwire F by Formafantasma 2024

Die neue SuperWire von Formafantasma ist aus Experimenten mit dem Leuchtfaden der LED-Leuchten entstanden, den die Designer in Bezug auf seine Flexibilität und ästhetische Präsenz manipuliert haben, um eine Kollektion modularer Leuchten zu schaffen, die eine industrielle Einstellung mit zeitlosen Designcodes verbindet.

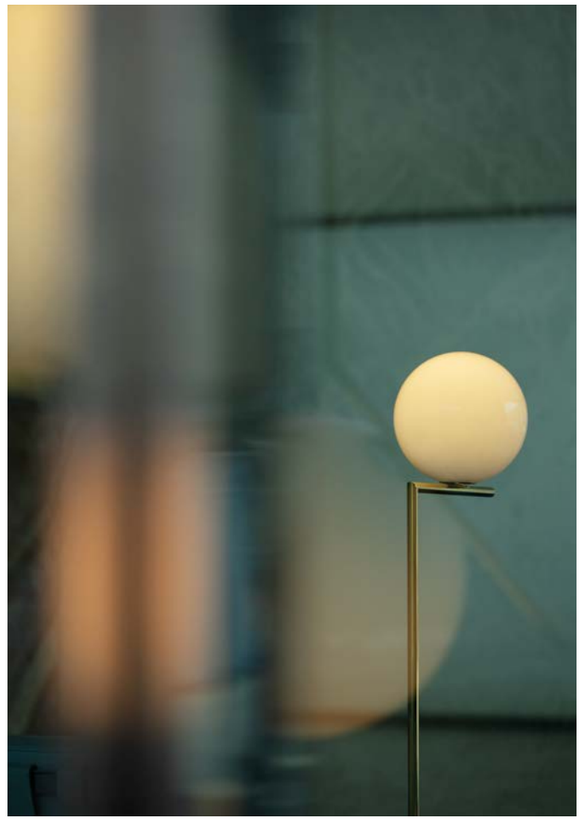
Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.

199

EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024



IC

IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024

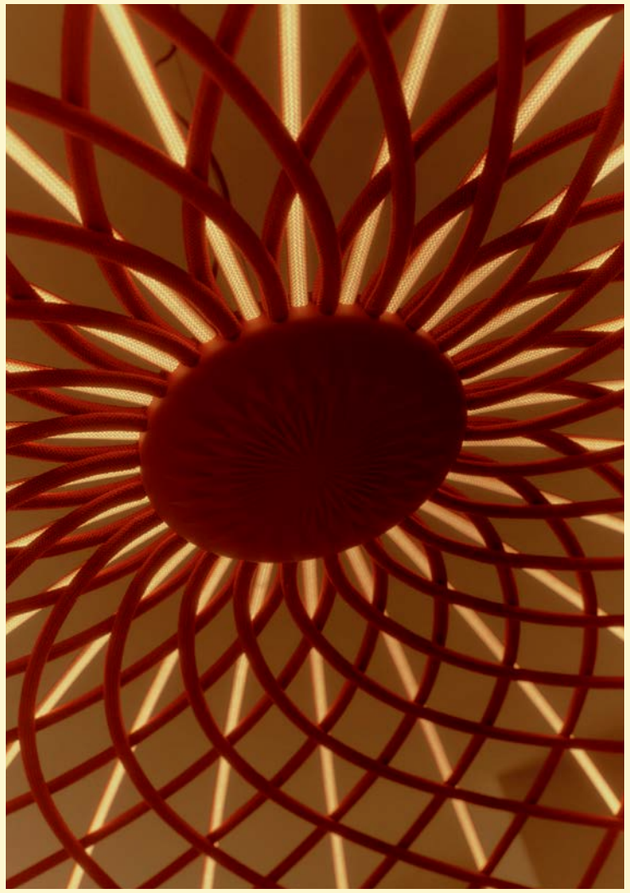
SKYNEST MOTION

Skynest Motion 2023

Technical info p.546

Skynest Motion scheint in eleganter Balance in der Luft zu schweben, gestützt von einem Stiel, der zu den Farben der Lampenschirme passt. Der an der Decke eingehängte und mit einem Gegengewicht zum Boden gespannte Vorbau ist durch seine auf ein Minimum reduzierte Dicke nahezu unsichtbar.

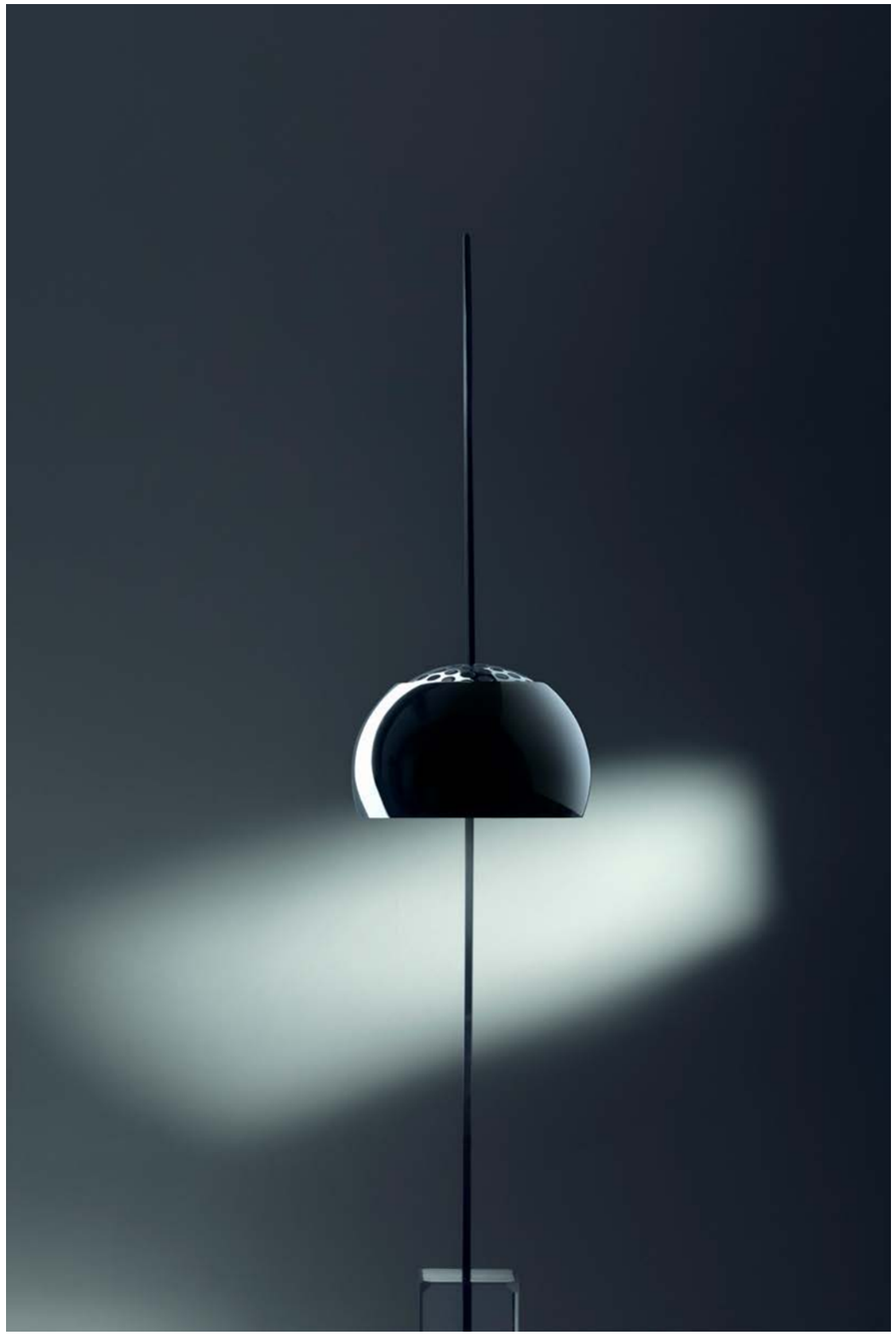
In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023

213

ARCO K



Arco K Limited Edition 2022

Die Ikone von Achille & Pier Giacomo Castiglioni wird mit einer limitierten Auflage von 2022 Exemplaren und einem Kristallfuß gefeiert.

Achille & Pier Giacomo Castiglioni's icon is celebrated with a limited edition of 2022 pieces, featuring a crystal base.

Springen wir zu 2022 und nun wird Arco von Flos mit einer limitierten Auflage von 2022 Stücken gefeiert, die dem Design von Castiglioni Tribut zollt und die Silhouette der Lampe in den Vordergrund bringt. ‘Arco war das Ergebnis einer der glücklichsten Intuitionen in der Geschichte des Designs und wird weltweit als Botschafter des Made in Italy anerkannt’, sagt Brambilla. ‘Das Jubiläum wird zu einer Gelegenheit, die Lampe neu zu überdenken und die Designgeste der Castiglioni-Brüder hervorzuheben: der Bogen selbst, die wahre Essenz des Projekts.’

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni’s design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. ‘Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world’, says Brambilla. ‘The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.’

OBLIQUE FLOOR

Edward Barber und Jay Osgerby mit die Bellhop Stehleuchte, in ziegelrot.

Edward Barber and Jay Osgerby with the floor lamp Bellhop Floor in brick red.

BELLHOP FLOOR

Edward Barber & Jay Osgerby, 2021

PABLO DI PRIMA

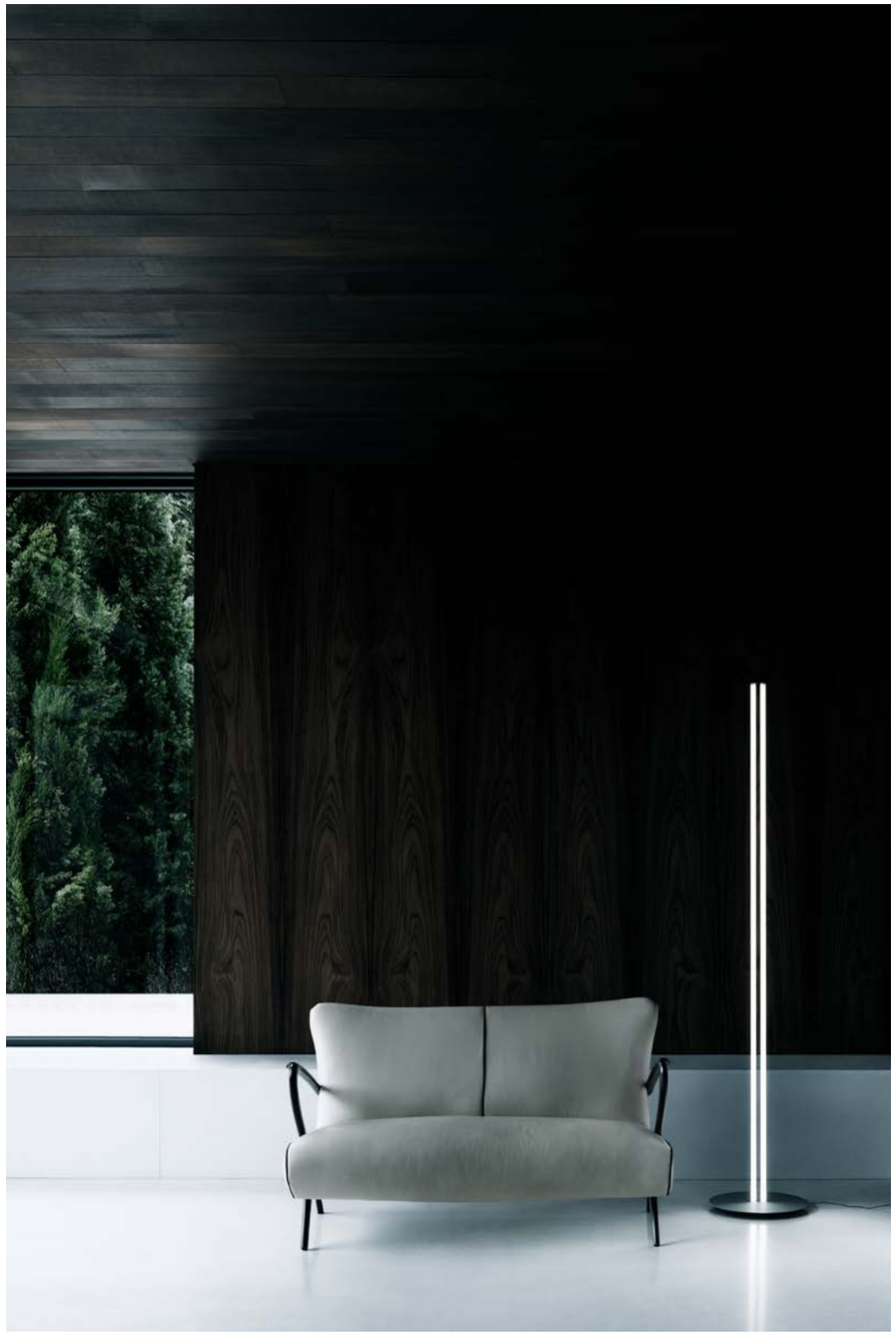
17.11.2020
7064 - 13

FLOS

COORDINATES

Stehlampenmodell der Coordinates-Produktfamilie mit einfacher runder Basis und zwei vertikalen Lichtleisten, die bei der Montage auf den bevorzugten Abstrahlwinkel eingestellt werden können.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.

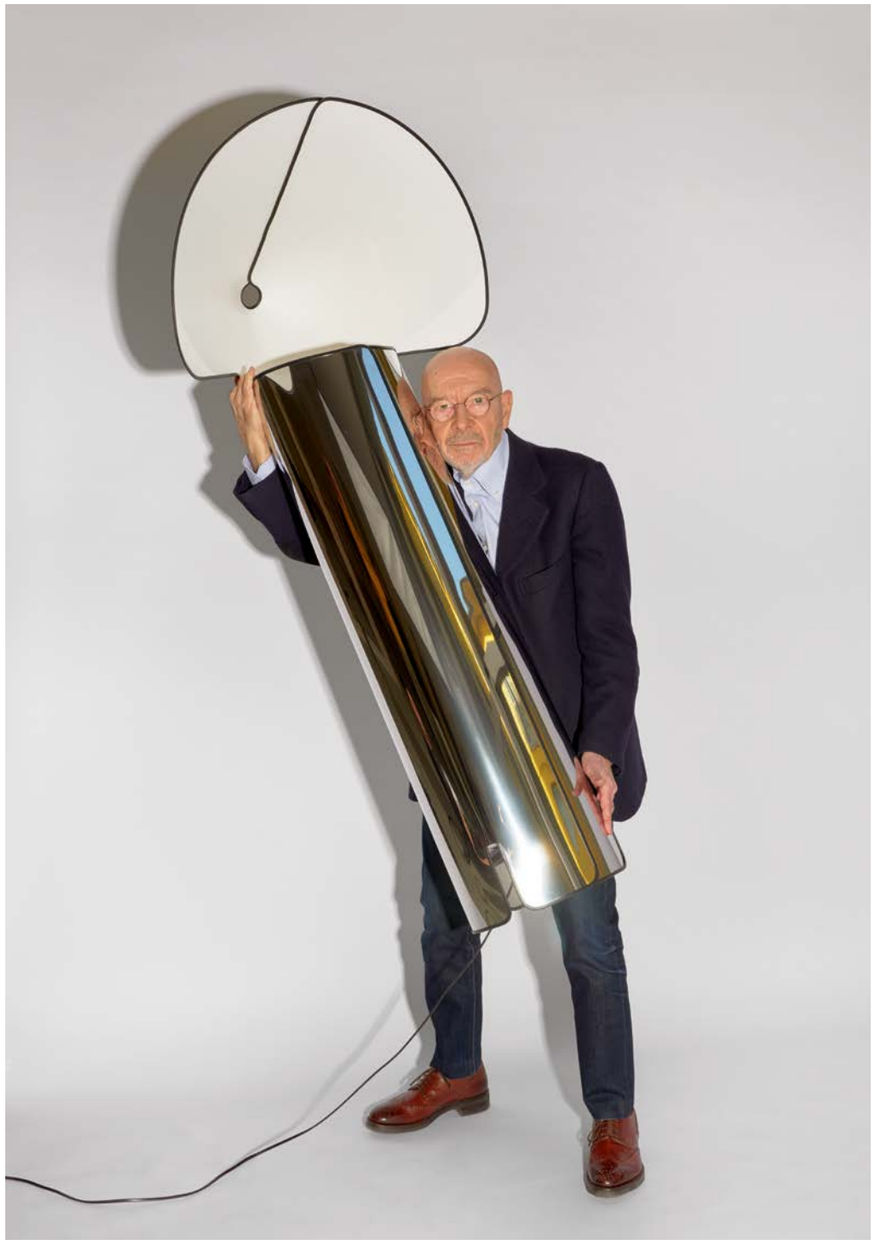


Michael Anastassiades, 2020

Technical info p.538

CHIARA

Mario Bellini, 1969/2020



“Eines Tages kam mir in meinem Studio der Gedanke, dass wir mit Licht so arbeiten könnten, wie es sich in unserer Umgebung und unseren Landschaften manifestiert – niemals direkt, sondern oft durch Wolken hindurch oder von Gegenständen, Wänden und Oberflächen reflektiert. Und so sagte ich statt ‚designen wir eine Leuchte‘ ‚designen wir ein Gerät, das Licht aus einer künstlichen Quelle aufnehmen und mit einer gewissen Intelligenz und Anmut an unsere Umgebung abgeben kann‘... Ich nahm eine Schere und ein großes Stück Pappe zur Hand und fing an, etwas auszuschneiden, das man zu einem Zylinder mit einem breiten Hut darauf formen konnte, der als Reflektor der in der Basis untergebrachten Lichtquelle fungieren würde, wenn man die rechte und linke Seite zusammenführte.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018

Die sorgfältig kalibrierte LED-Technologie für die Versorgung der Lampen ist diskret in den Verbindungsstellen zwischen den Glasmodulen integriert. Kaum wahrnehmbar, aber bereit, bei Einbruch der Dunkelheit eingeschaltet zu werden.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: die Nachteule, oder der Nachtschwärmer. Während des Tages weitgehend unsichtbar, aber zur Nachtzeit herrlich aktiv. Eine perfekte Analogie

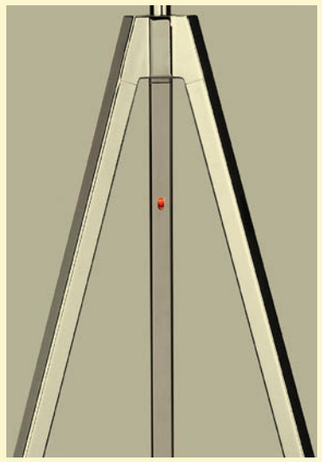
Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.

SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Die Leuchtoberfläche, die vollständig homogen und “vom Mond” inspiriert ist, ist das Ergebnis der revolutionären Edge Lighting-Technologie, die die höchsten Leistungen, Effizienz und Sehkomfort verbindet. Das Produkt beinhaltet die Dim-to-Warm-Funktion: bei abnehmender Intensität geht das Licht von einer weißen, kälteren Tonalität zu einem wärmeren Spektrum über, wie bei den eng verbundenen Glühfadenlampen.

The light surface, perfectly homogeneous and “moon-inspired”, is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Am Ständer befindet sich ein Soft Touch-Sensor, der die Interaktion mit dem Produkt neu erfindet. Er stellt eine fließende und präzise Steuerung des Lichtstroms mit einer einfachen und natürlichen Handberührung sicher.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.

Der Leuchtkörper besteht aus vier identischen, ineinander verwobenen Elementen, die eine einheitliche Kuppel bilden und von antiken, japanischen Rüstungen inspiriert werden. Der Name Tatou stammt aus dem Französischen und bedeutet Panzer.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.

TATOU

Technical info p.548

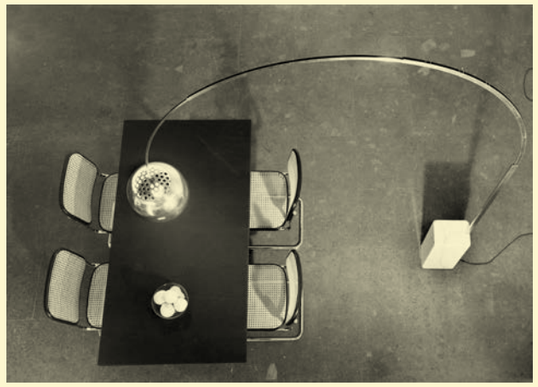
Patricia Urquiola, 2012

Photo by Zoë Ghertner

ARCO

Technical info p.536

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



“Wir haben an eine Lampe gedacht, die das Licht auf den Tisch projizieren würde: es gab sie bereits, aber man musste um sie herum gehen. Um genügend Platz um den Tisch herum zu lassen, musste die Basis zumindest zwei Meter entfernt sein. So entstand die Idee für Arco, den Bogen.” - A. Castiglioni, Interview für Ottagono, 1970.

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

STYLOS

Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

RAY

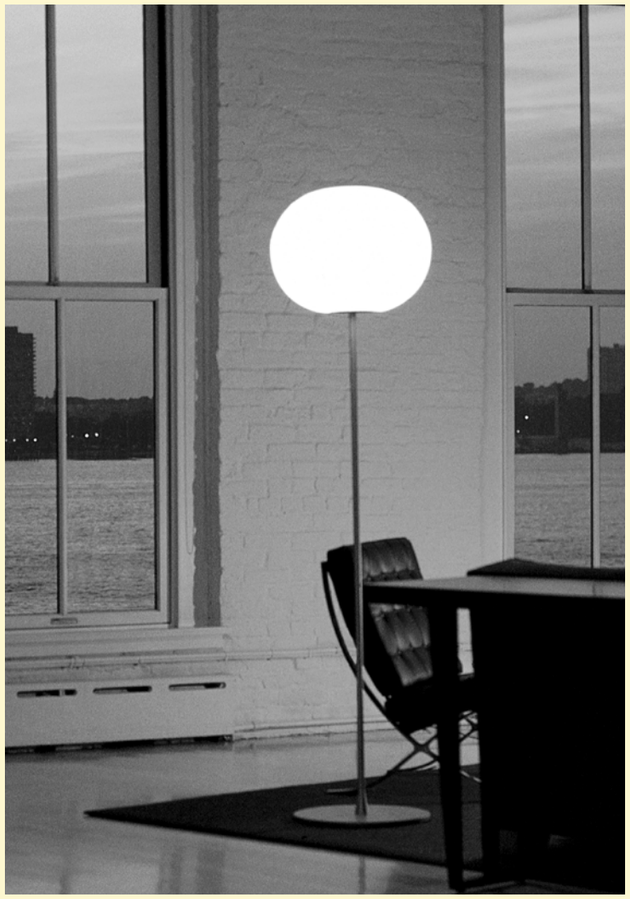
Technical info p.545

Rodolfo Dordoni, 2006

Technical info p.547

TAB

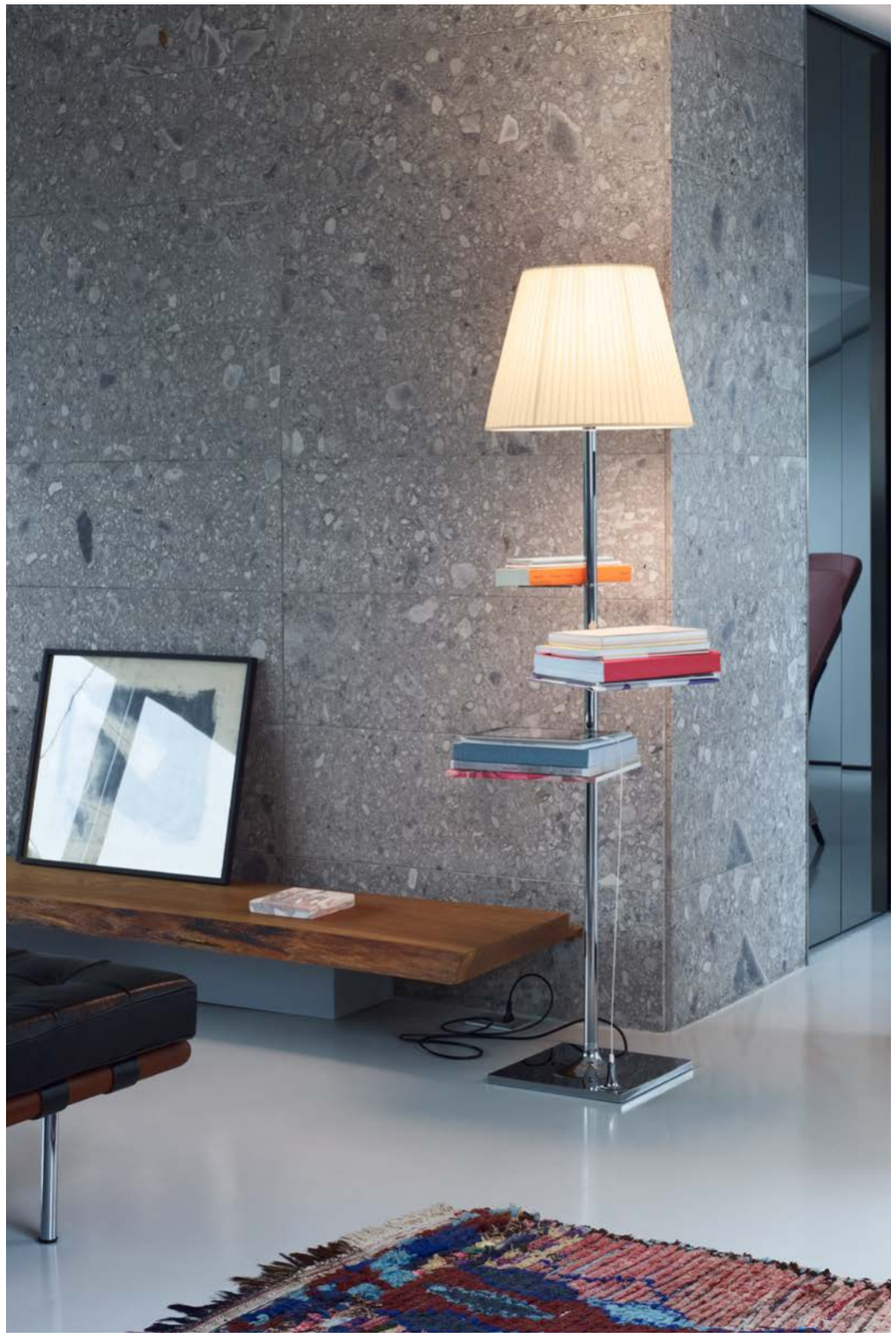
Edward Barber & Jay Osgerby, 2011



GLO-BALL

Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

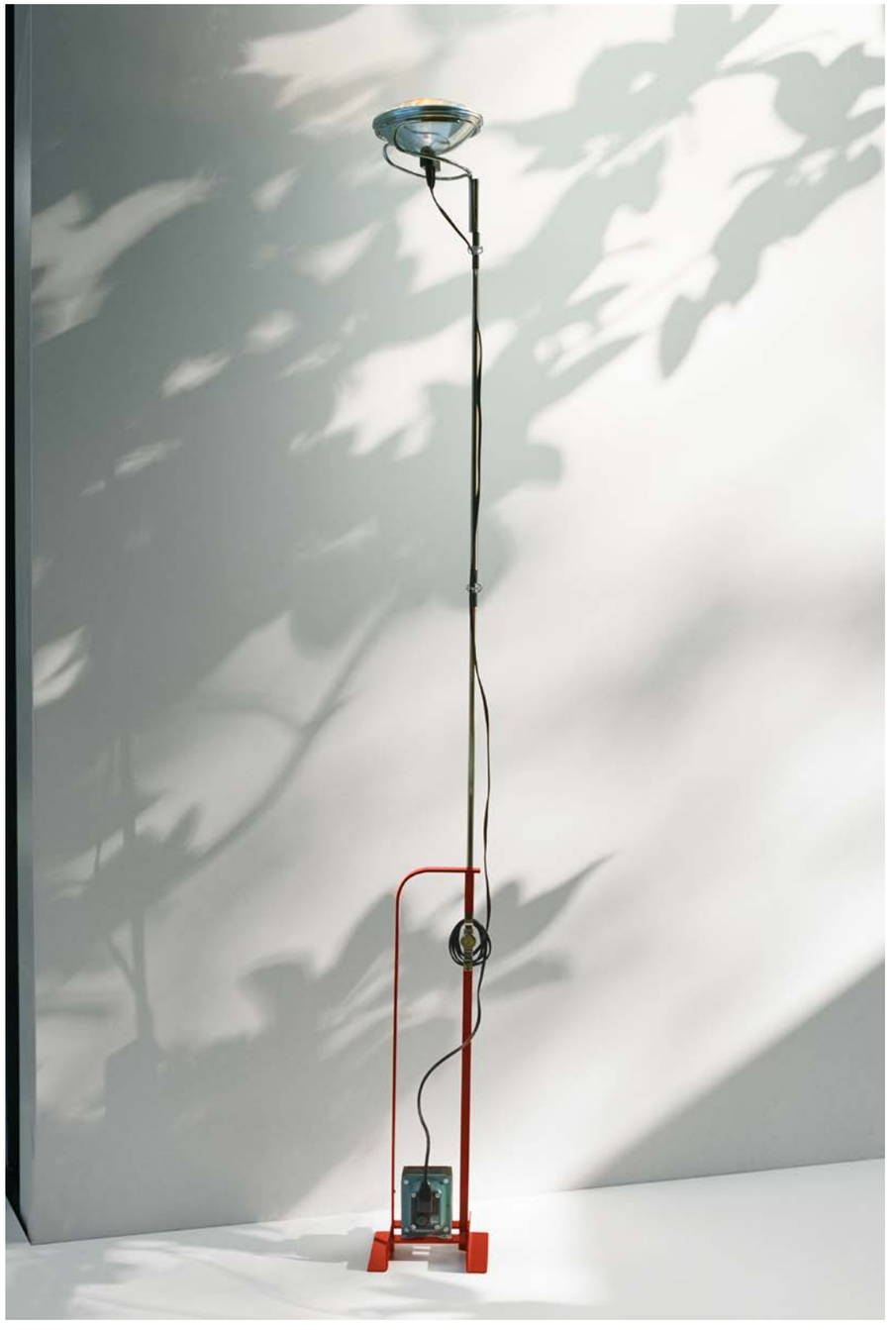


Philippe Starck, 2013

Wie ein echtes Hi-Tech-Produkt ist die Leuchte Bibliotheque Nationale mit einem – auf dem Sockel angebrachten - USB-Auslass ausgestattet, über den sich die gängigsten Smartphones aufladen lassen.

Like the hi-tech product it is, Bibliotheque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.

TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Photo by Zoë Ghertner

Stehleuchte für indirektes Licht. Fuß aus gekantetem und gebogenen Stahl, Struktur aus Stahlprofil, in verschiedenfarbiger Lackierung erhältlich. Sechskantiger, höhenverstellbarer Schaft aus vernickeltem Messing. Auf dem Kabel befindet sich der elektronische Dimmer, welcher eine schrittweise Einstellung der Lichtintensität.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.

Technical info p.546

ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Technical info p.540

KTRIBE

FLOOR

Technical info p.546

SPUN LIGHT

SPUN LIGHT

Sebastian Wrong, 2003

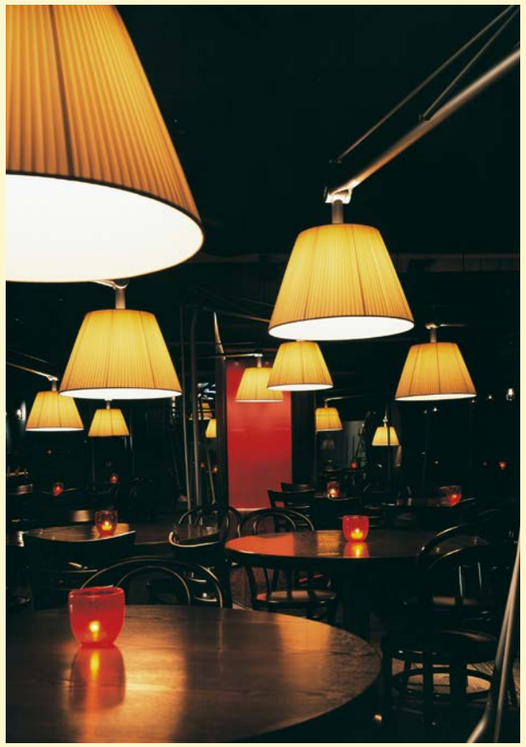
KELVIN LED

Antonio Citterio, 2011

FLOOR

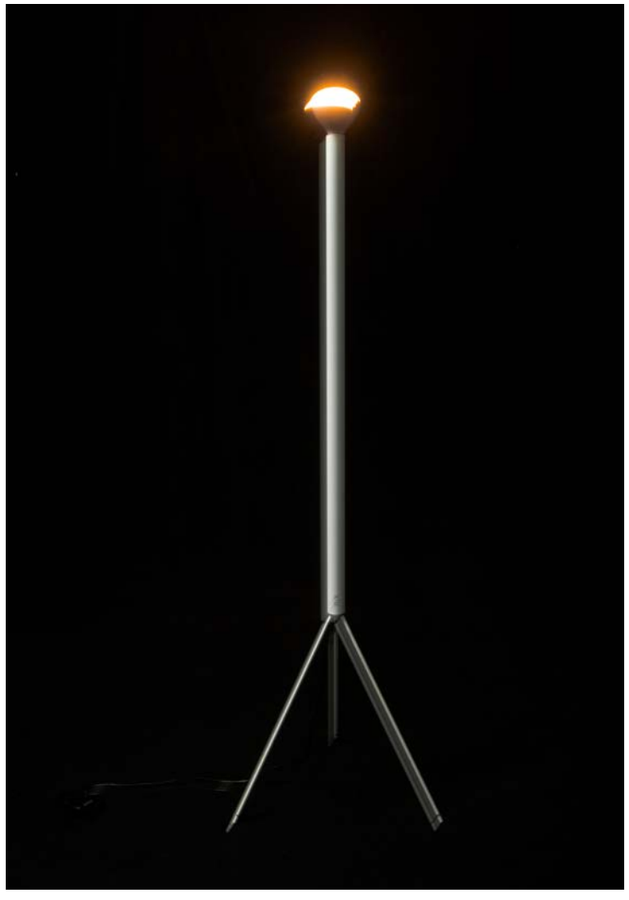
Technical info p.540

KELVIN LED



SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000



LUMINATOR

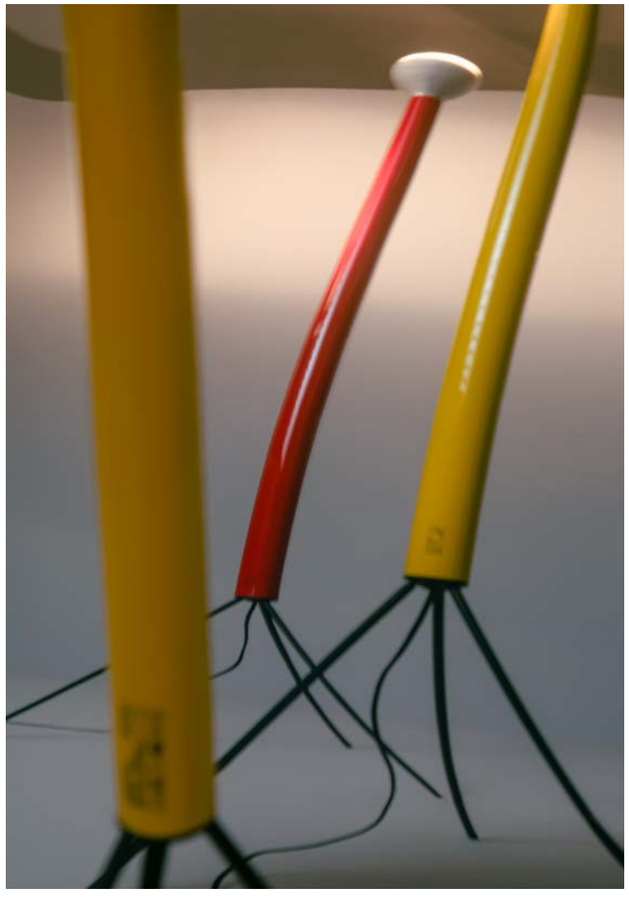
Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954

Luminator von Achille und Pier Giacomo Castiglioni, ein Klassiker aus den 1950er-Jahren, pr sentiert sich jetzt in fünf leuchtenden Farben, die ihre elementaren Formen unterstreichen. Das ursprüngliche Anthrazit der Leuchte - einem Meisterwerk des funktionalen Minimalismus - wurde um eine neue, poppige Farbpalette in Wei , Rot, Gelb und Lite Blue bereichert.
In dieser Fotoreihe experimentieren Fotograf Alecio Ferrari und Set-Designer Studio Testo mit den neuen Farben und den elementaren Formen der Leuchte.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes.
A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue.
In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Die Stehleuchte Luminator, die indirektes Licht spendet, besteht aus einem zerlegbaren Stativ und einem Rohr, das gerade breit genug ist, um die Glühbirnenfassung aufzunehmen.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.



«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who would
place this lamp in another or better position than that from
which it can light up the whole thing at the same time?»
— Nicolaus Copernicus

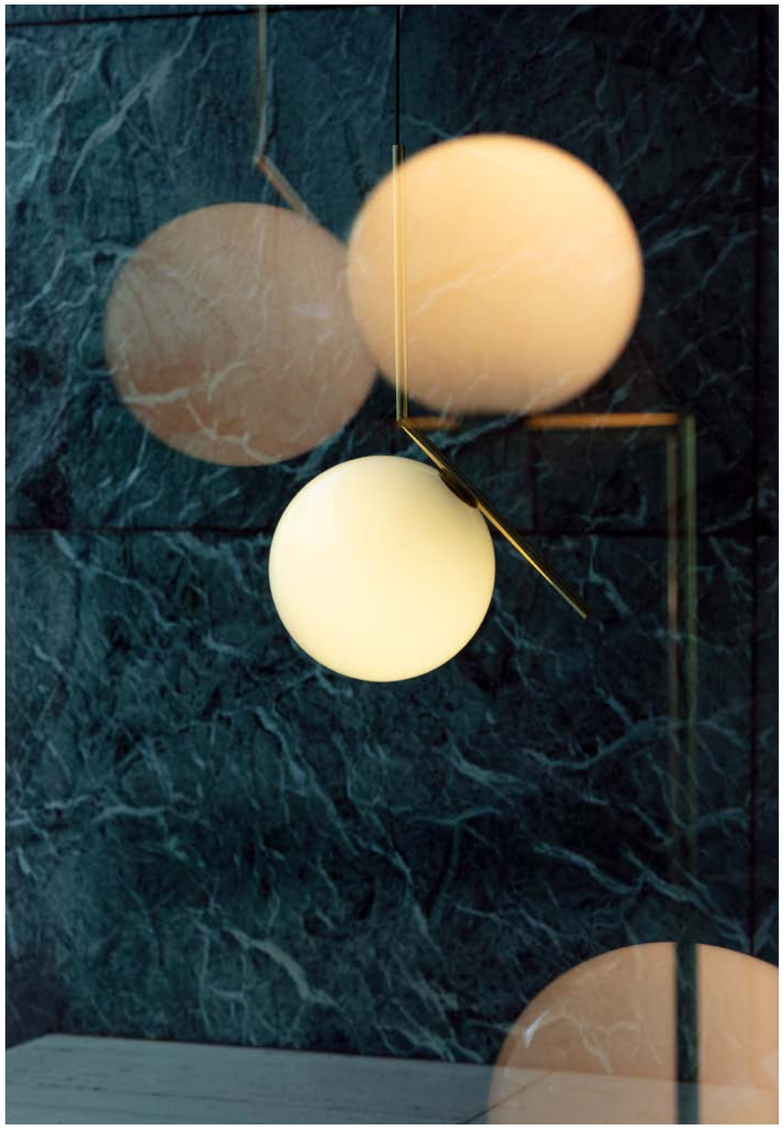
SUSPENSION LAMPS

BELLHOP GLASS S

Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024

IC S3

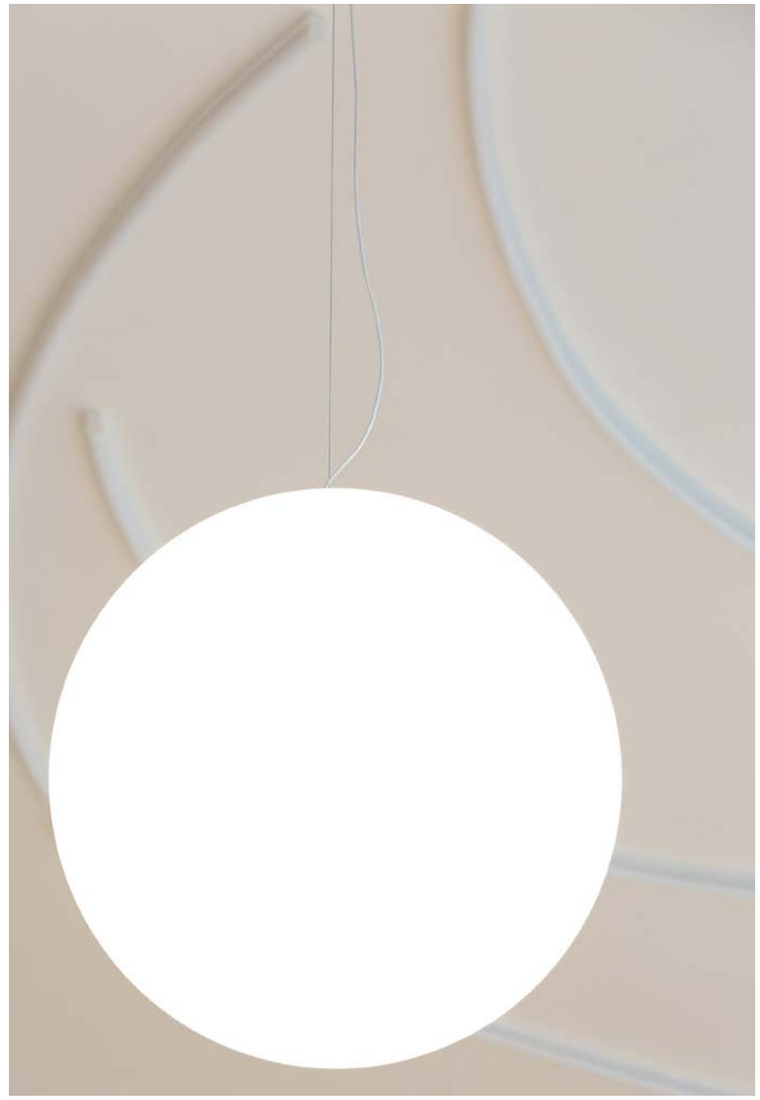
IC S3 by Michael Anastassiades



IC

Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades

MY CIRCUIT

My Circuit by Michael Anastassiades

My Circuit bietet eine funktionale Herangehensweise zur dekorativen Beleuchtung.
Die revolutionäre flexible Bahn von Michael Anastassiades sorgt für eine neue Herangehensweise zur Beleuchtung eines Raumes und dient als architektonisches Tool, das diffuse Umgebungsbeleuchtung mit raffiniertem Akzentlicht kombiniert.
Die Möglichkeiten von My Circuit sind scheinbar unbegrenzt, dank des spielerischen Ansatzes der Modularität der Schiene und des reichhaltigen Angebots an Beleuchtungsobjekten, die ihre Präsenz verstärken oder sie als funktionales, diskretes Werkzeug belassen können.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting.
Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting.
There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.

My Dome ist eine klare und minimalistische Kappenaufhängung, die in zwei Größen erhältlich ist und konzentriertes Licht auf einen Tisch spendet.

My Dome is rapresented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

Die Kugel ist eine wiederkehrende Form in der Designpoetik von Anastassiades. My Sphere ist eine elegante Pendelleuchte mit einem kugelförmigen Glasdiffusor und bietet eine klassische Lichtlösung mit modernem Schnitt, wodurch sie sich ideal für jede Art von Umgebung und Stil eignet.

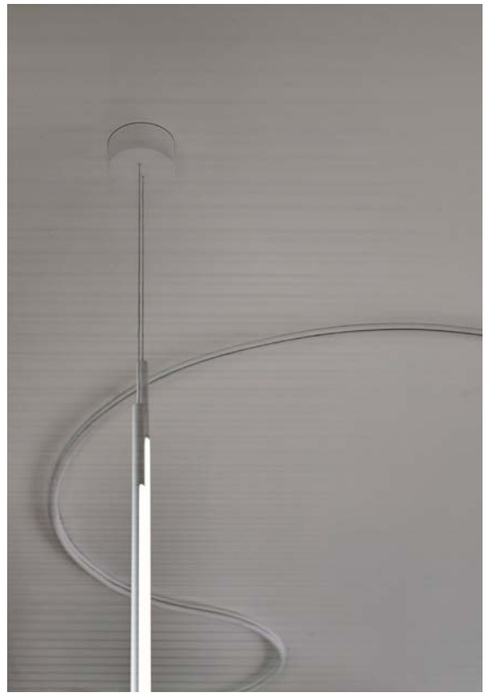
The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassaides's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.

My Disc ist eine Aufhängung, die aus einer dünnen horizontalen Scheibe besteht, die von einem vertikalen Stab gekreuzt wird, in einem raffinierten Gleichgewicht der Geometrien. Es vereint minimalistische Ästhetik, verstärkt durch die mattweiße Farbe, und fortschrittliche optisch geführte Technologie.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines ist eine vertikale Aufhängung bestehend aus zwei Lichtleisten, die als Alternative zu einer Stehleuchte konzipiert ist und ein unverwechselbares minimalistisches Design aufweist.
Diese Lampe entzieht sich, wie in der Flos-Tradition, jeder unmittelbaren Klassifizierung. My Lines bietet dem Endverbraucher die Möglichkeit, die Leuchten in den unterschiedlichsten Konfigurationen zu orchestrieren. Tatsächlich lässt sich die Richtung der Stäbe mit einer einfachen und intuitiven Bewegung anpassen, um die Lichtlandschaft im Haus kontinuierlich zu variieren.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design.
In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades

2097

Technical info p.549-551

2097 in matte white

Serie 2097 (in allen Größen) in einer matten, rein weißen Version: eine Interpretation, die Sarfatti selbst in seinem Labor Arteluce im Rahmen seiner experimentellen Herangehensweise an das Lichtdesign geschaffen hatte und ein Beweis für seinen modernen Ansatz ist. Die weiße Version der 2097 ist ein weiterer Beweis für das moderne minimalistische Potenzial des Designs und seine Anwendung in zeitgenössischen Settings.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.

2097/18 matte white

2097/75, Gino Sarfatti

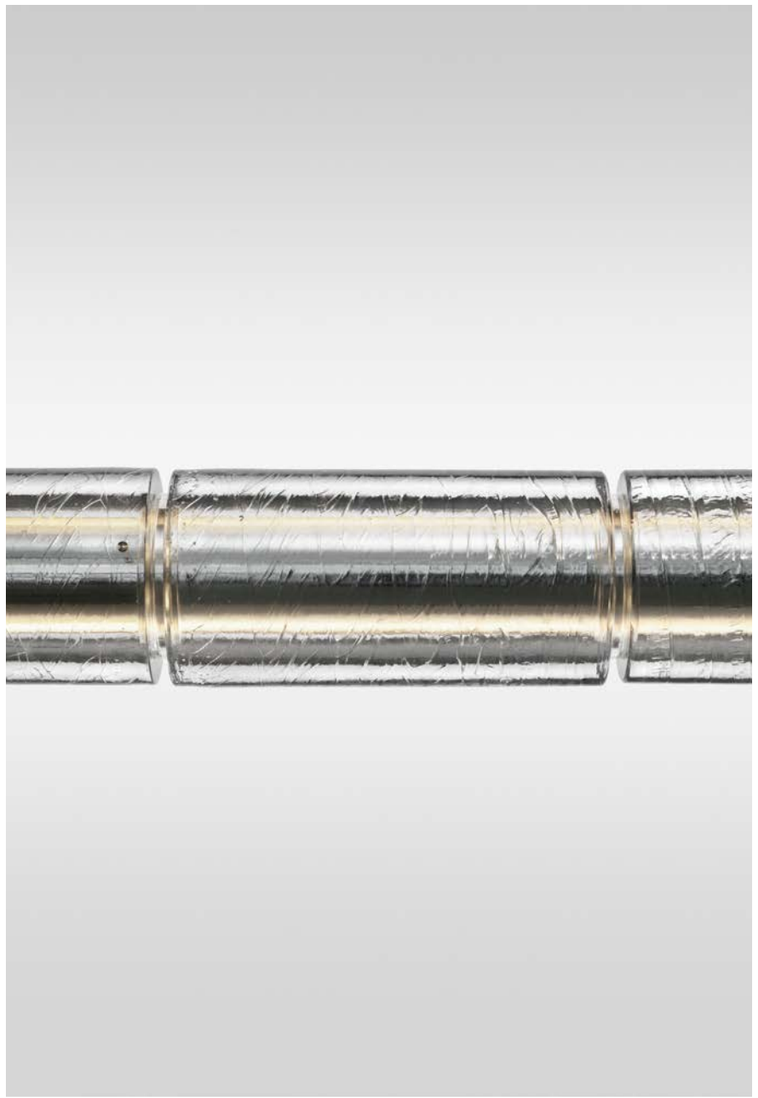
Der Kronleuchter, der ursprünglich mit 18, 30 und 50 Glühbirnen geschaffen wurde, erweitert sich nun exponentiell zu einer neuesten Interpretation, die durch eine Zusammensetzung von 75Glühbirnen definiert wird und zu einer imposanten Lichtpräsenz führt, die das raffinierte Design feiert.
Der 2097-75 ist größer und bringt den Ansatzvon Sarfatti zu neuen Anwendungsmöglichkeit in der Innenarchitektur.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design.
Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.

LUCE ORIZZONTALE

Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

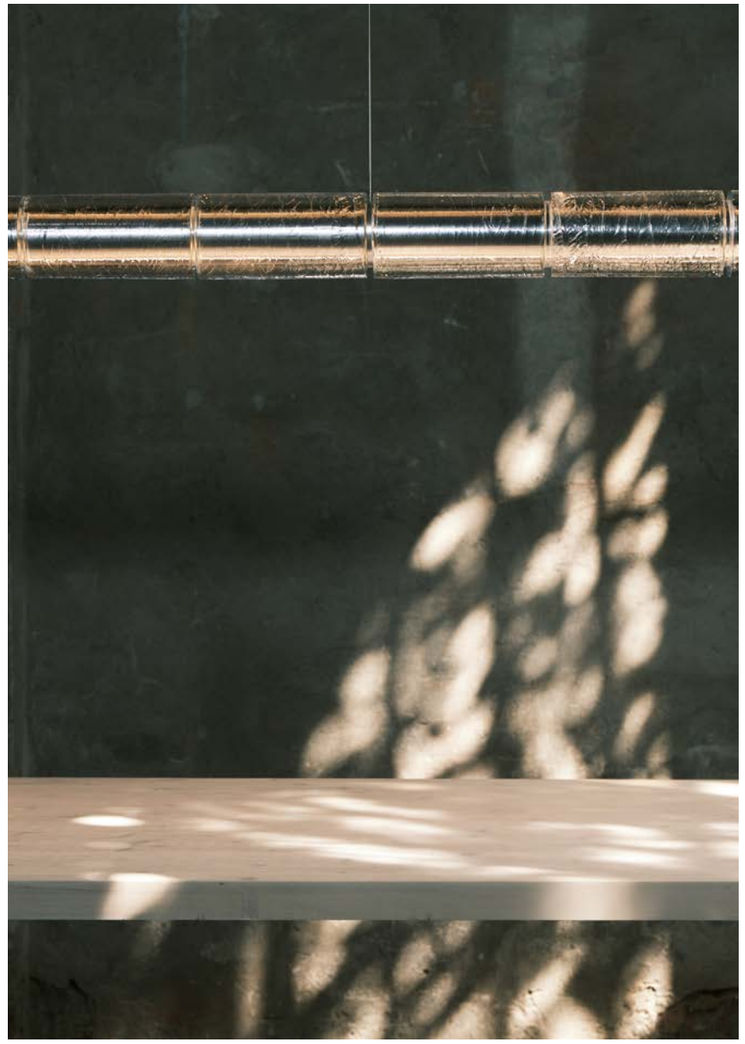


Ausgehend von einem ehrgeizigen Flos Bespoke-Projekt, kristallisiert das Design von Luce Orizzontale das Konzept der handwerklichen Komplexität heraus: eine ineinandergreifende, modulare Struktur, zusammengesetzt aus röhrenförmigen Elementen aus dickem Glas und minimaler Deckenaufhängung.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distils the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

Die modulare Konfiguration der Lampe umfasst 8, 10 oder 12 Gussglasrohre (die Größe reicht von eineinhalb bis zweieinhalb Metern) und Hängekonstruktionen unterschiedlicher Länge. Die Glaszylinder werden durch eine Stange aus poliertem Aluminium getragen. Die Lichtquellen, zwei LED-Leisten, die das Licht nach oben und unten richten, sind in diese Stange eingesetzt und können durch ein System, das sich an einem Ende der Stange befindet, gedimmt werden.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.

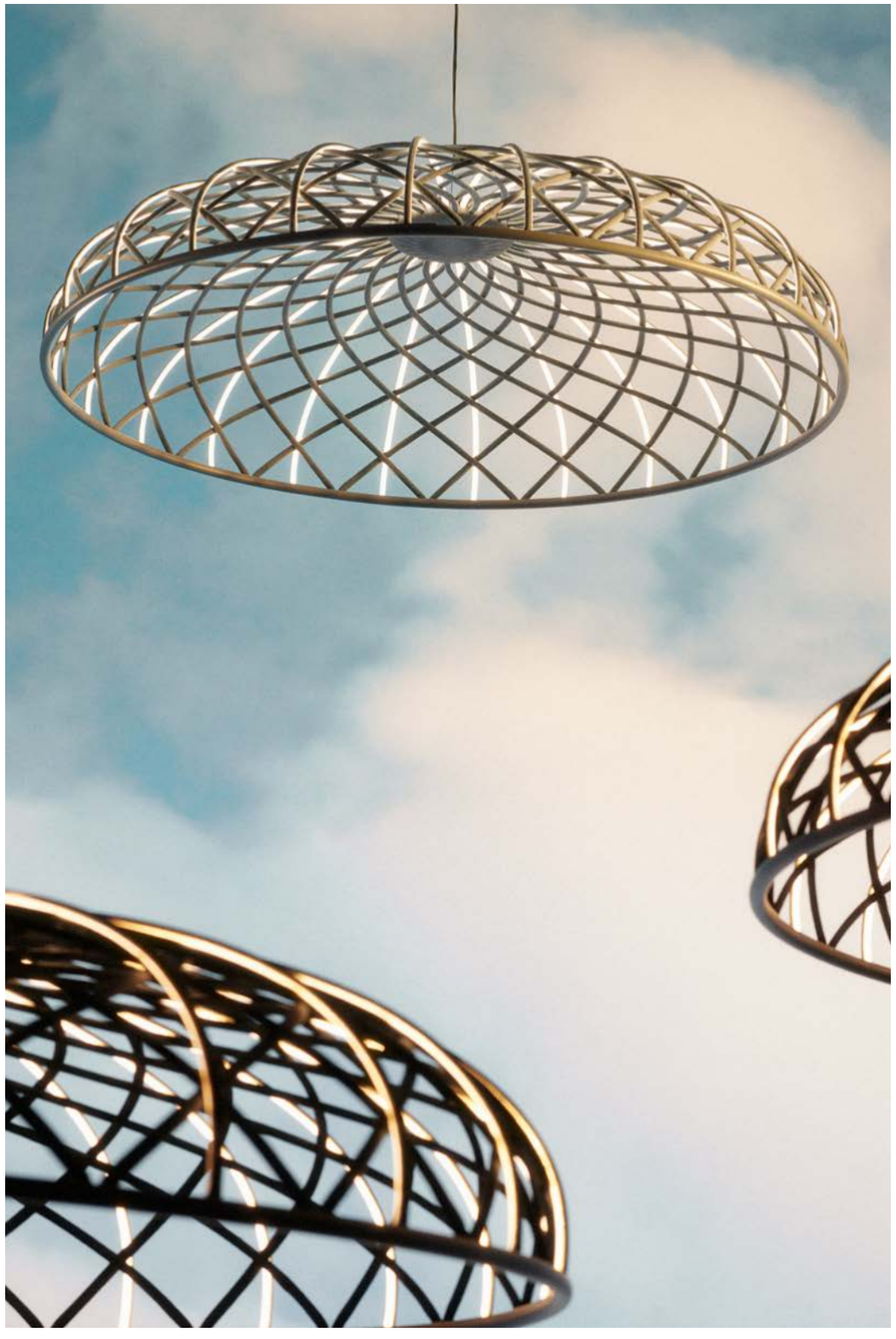


Die respektlose und poetische Designsprache von Marcel Wanders Studio findet in Skynest, seinem neuesten Leuchtendesign für Flos, einen neuen Ausdruck. Skynest ist eine Kombination aus formaler Eleganz und technischer Innovation. Sie besteht aus einem innovativen LED-Streifen, der mit einem Textilschlauch verwoben ist, um eine korbähnliche Form zu schaffen, die handwerklich anspruchsvoll ist.

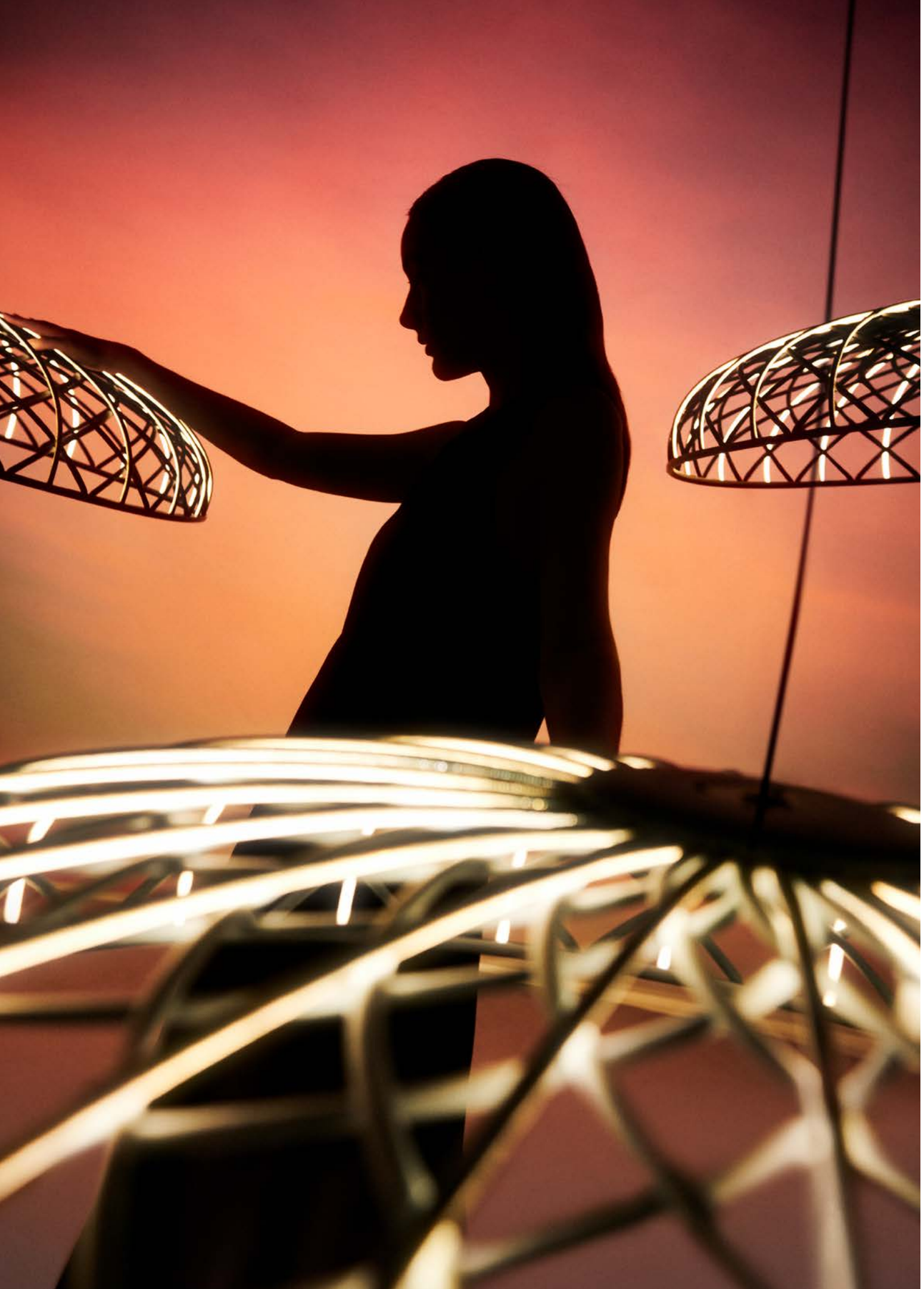
Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST

Technical info p.570

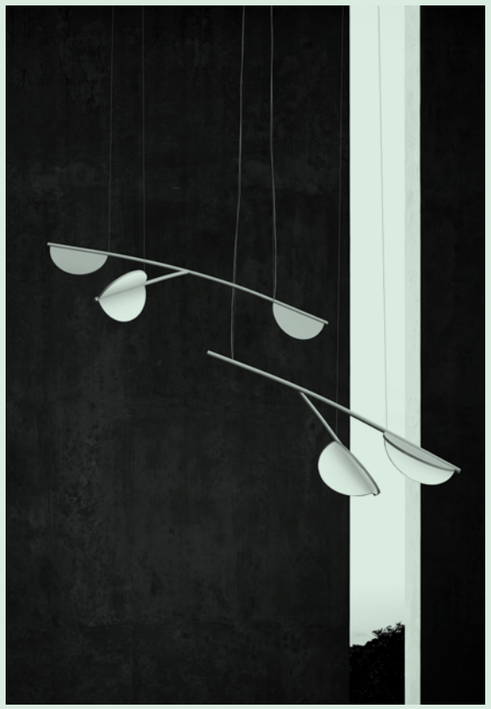


Marcel Wanders, 2022



Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

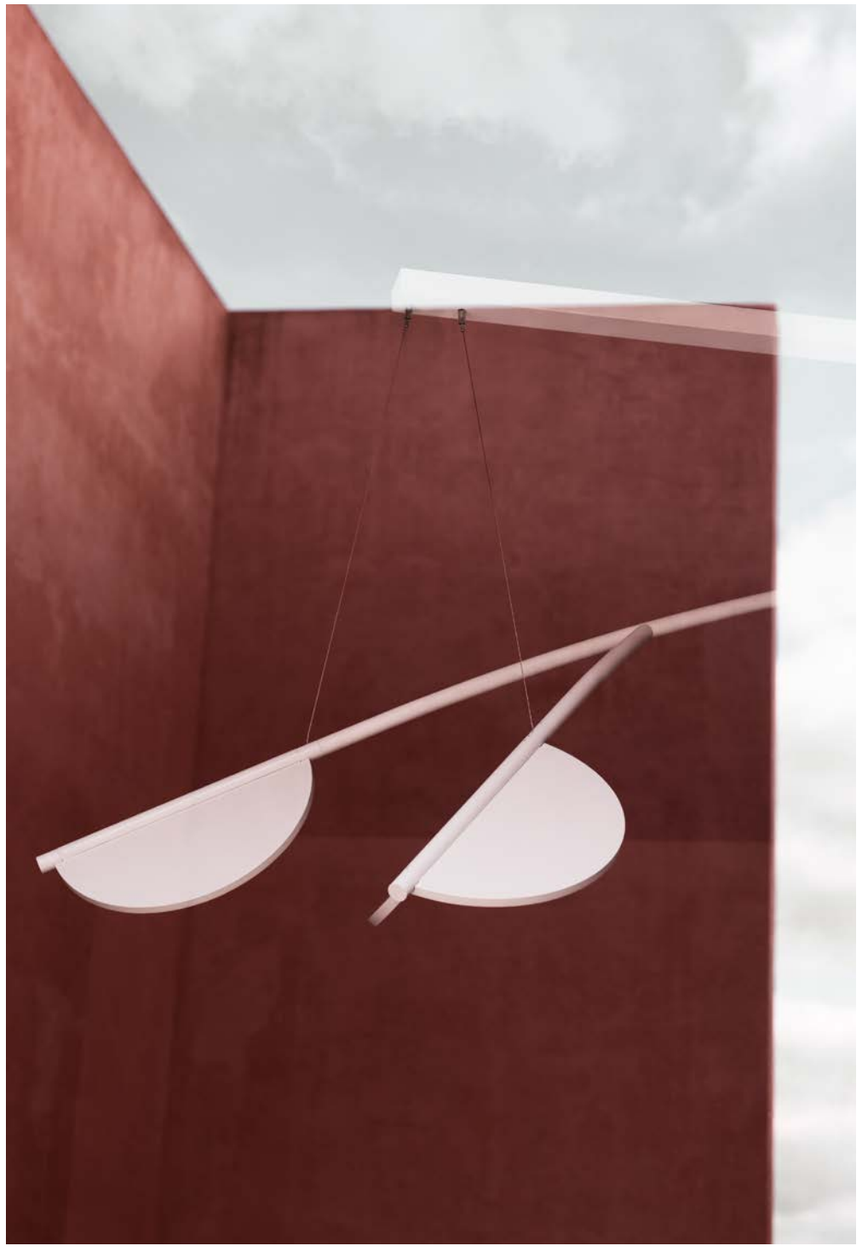
Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.



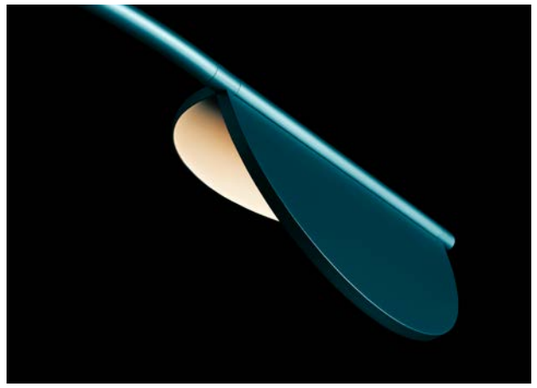
Die Inspiration hinter Almendra lässt sich sofort an der Silhouette erkennen, einer perfekten Kombination aus geometrischer Strenge und Kurven aus der Pflanzenwelt. Die Verbindung zur Natur ist jedoch nicht rein formal, im Gegenteil, sie geht einher mit einer sorgfältigen Gestaltung, die darauf abzielt, die Auswirkungen auf die Umwelt so weit wie möglich zu reduzieren.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022



Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird. Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971

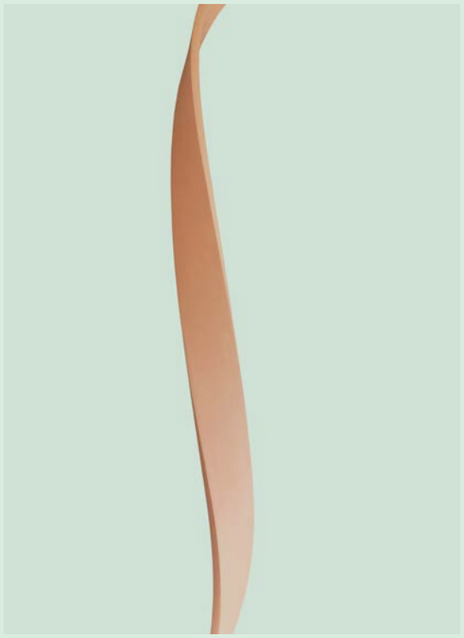
WIRELINE

SUSPENSION

WIRELINE

Technical info p.575

Formafantasma, 2021

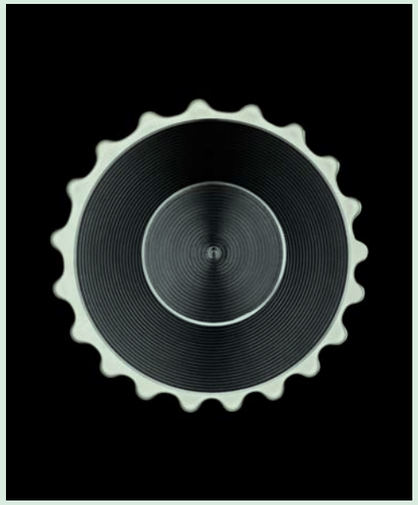


Das hochwertige Kabel von Wireline besteht aus farbigem thermoplastischem Gummi, für die erforderliche Festigkeit und damit eine harmonische und skulpturale Silhouette sorgt eine Polymer-Mischung.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.

Elektrische Komponenten sind in satinierte Edelstahlelemente integriert und für eine optimale Funktionalität und raffinierte Industrieästhetik von CNC diamantbearbeitet.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.

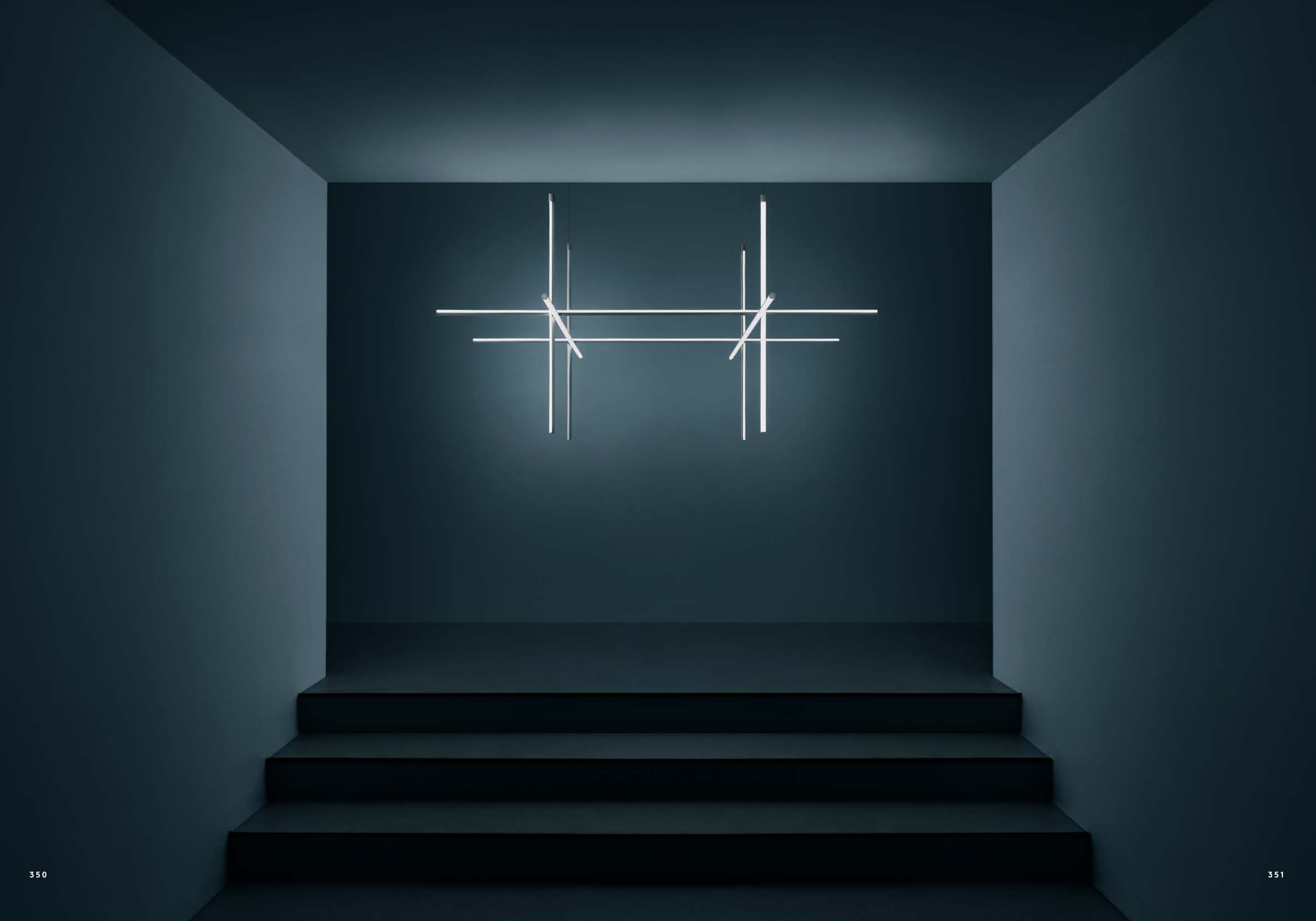


Formafantasma Wireline ist irgendwo zwischen künstlerischem Ausdruck und Industriedesign anzusiedeln. Die neueste Kreation von Andrea Trimarchi und Simone Farresin für Flos steht für ihren Designethos und ihre ästhetischen Werte, das Aufeinandertreffen von Funktionalität und Unerwartetem. Es ist ein Objekt, das hervorragend zum Kosmos des Studios passt, in dem Design auf soziale Verantwortung und Ökologie trifft.

Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.

COORDINATES

Michael Anastassiades, 2020

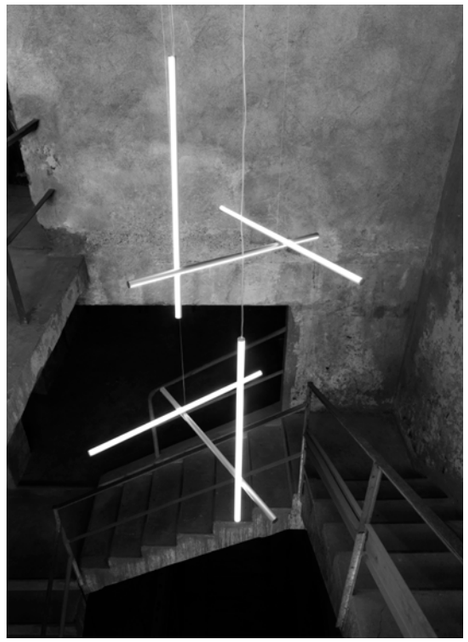


Die Coordinates Argent Edition
von Michael Anastassiades.
In ihrer neuesten Interpretation
wird das stranggepresste eloxierte
Aluminium derLampen durch eine
silberne Oberfläche definiert.

Michael Anastassiades'
Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation,
the lamps' extruded anodized
aluminium is defined by a silver
finish.

„Coordinates ist ein Beleuchtungssystem aus horizontalen und vertikalen Lichtstreifen, die beleuchtete, gitterartige Strukturen unterschiedlicher Komplexität bilden. Das System kann einfach an verschiedene Umgebungen unterschiedlicher Größe angepasst werden.“
- Michael Anastassiades

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades



„Dieses Design wurde auf der Grundlage eines Auftrags für die Effektbeleuchtung des Hauptspeisebereichs des historischen Four Seasons-Restaurants in New York City entwickelt, das den Standort gewechselt hat und im Jahr 2018 mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paolo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.
- Michael Anastassiades

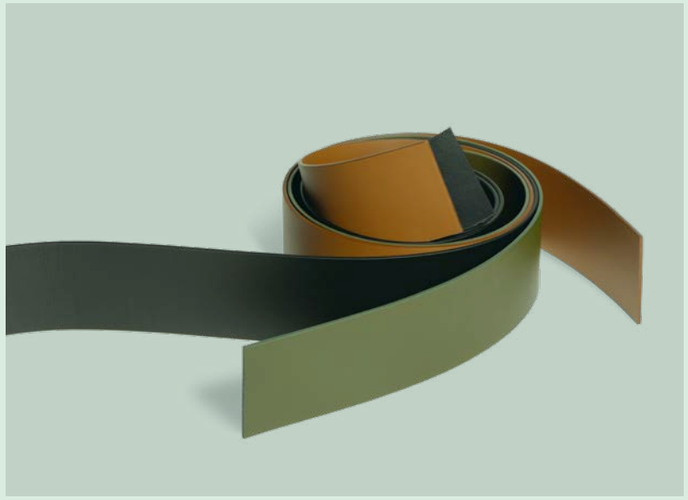
“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by Säo Paolo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades

Coordinates ist in einer Vielzahl von vorkonfigurierten Lösungen erhältlich, darunter vier Kronleuchter-Modelle unterschiedlicher Größe und drei Deckenleuchten, die in zwei Längen für Standard- und hohe Decken erhältlich sind.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.

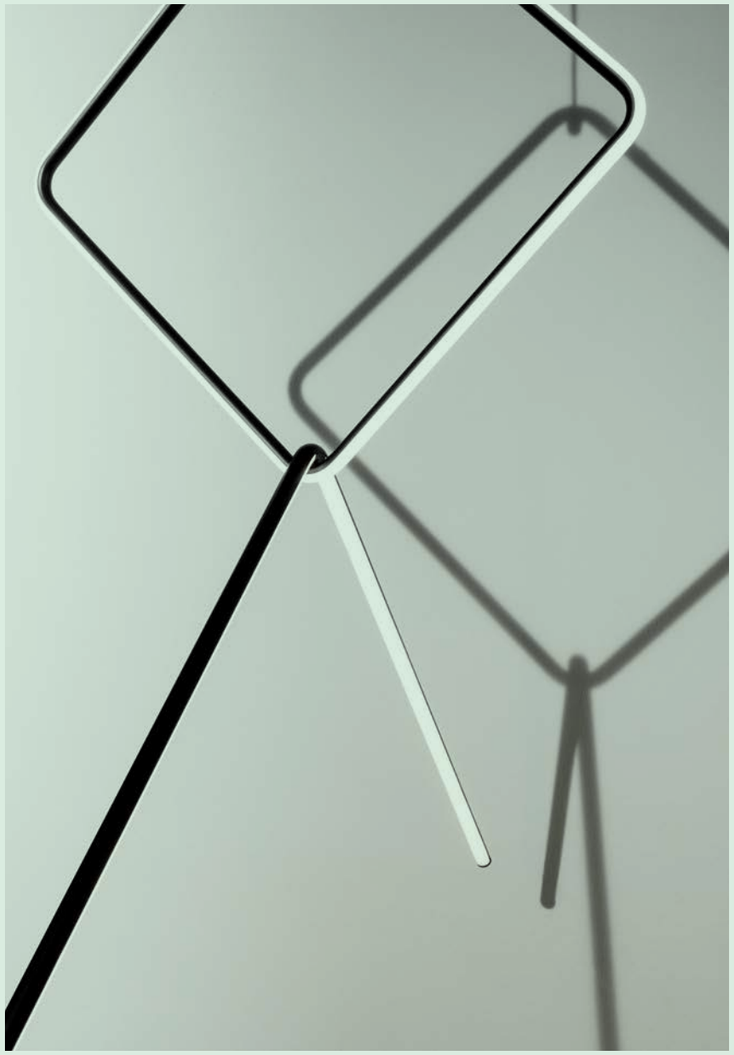
KIT BELT

Erwan & Ronan Bouroullec, 2020



Technische Beleuchtungslinie,
die mit einem feinen Lederbezug
bedeckt ist, der nach Maß
genäht ist und alle Elemente
der Komposition integriert. Das
innovative Anschlusssystem
wurde entworfen, um eine
geschwungene Linie ohne
sichtbare Unterbrechungen zu
ermöglichen.
Jedes Element des Produkts wird
von Lederriemen kontrolliert.
Einige von ihnen tragen das
Gewicht der Vorrichtung, andere
fördern Strom und wieder
andere enthalten das Licht.
Der Anfangsabschnitt jeder
Komposition senkt sich von der
Decke oder erhebt sich aus der
Wand oder sogar vom Boden und
hängt dann an speziellen Riemen
herab.

Technical lighting line covered in
a sewn to measure, fine leather or
textile fabric cover that integrates
all elements of the composition.
The innovative connection system
has been developed to achieve
a sinuous line without apparent
interruptions.
Each element of the product is
controlled by leather or textile
fabric straps. Some of them
support the weight of the device,
some carry electricity and some
contain light. The initial section of
each composition descends from
the ceiling or rises from the wall,
or even from the floor, and then
hangs thanks to dedicated straps.



MAKE YOUR ARRANGEMENTS
FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR

ARRANGEMENTS

Michael Anastassiades, 2018

“Arrangements ist ein modulares System aus geometrischen Beleuchtungselementen, die unterschiedlich kombiniert werden können, um zahlreiche Kompositionen einzelner Leuchter zu schaffen. Jedes Modul kann auf einfache Weise ans vorhergehende Teil angebracht werden, in perfektem Gleichgewicht eingebettet, wie ein Element einer Lichterkette.“
- Michael Anastassiades

“Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain.”
- Michael Anastassiades

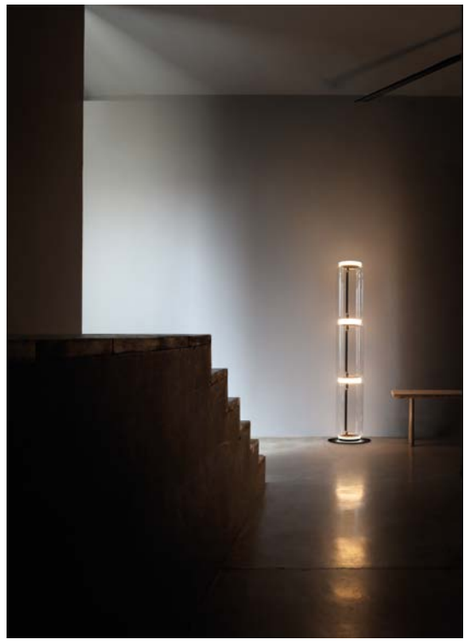
FLOS

OVERLAP

Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE

Konstantin Grcic, 2018

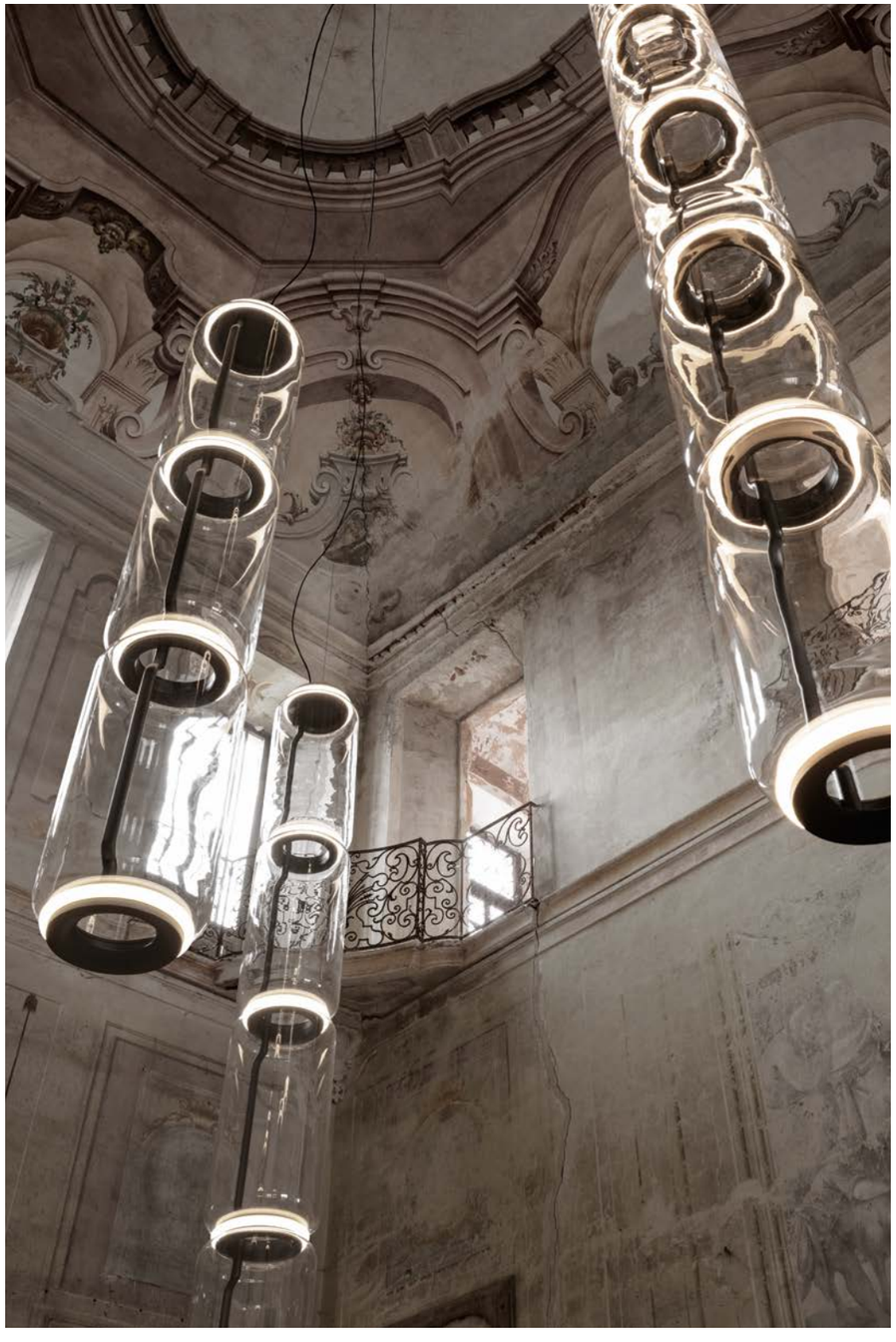


Die neue Lampenkollektion ist aus mundgeblasenen Glasmodulen hergestellt, die durchsichtig und daher während des Tages beinahe inexistent sind. Aber wenn man sie im Dunkeln einschaltet, verwandeln sie sich in wunderschön leuchtende Lampen.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into georgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.

Die zylindrischen Glasmodule stellen das Fundament der Kollektion dar. Das einzelne Modul ist eine Laterne. Mehrere, übereinander gestapelte Module erzeugen eine Lichtsäule, oder einen hängenden Kronleuchter für das Treppenhaus. Weitere Elemente, wie die Glaskuppel oder der konische Kopf, bieten eine zusätzliche Leistung, wie eine Stehlampe und eine Hängelampe..

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.



STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.571-573

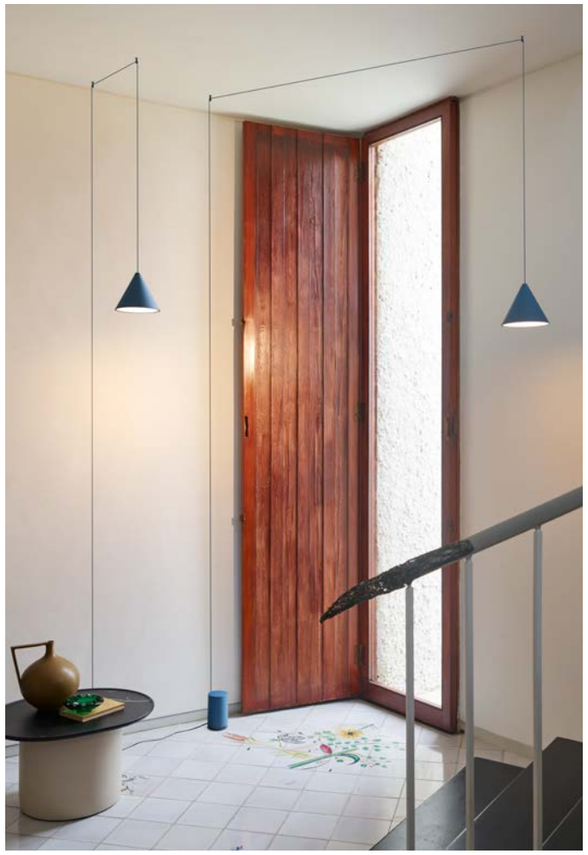
STRING LIGHT

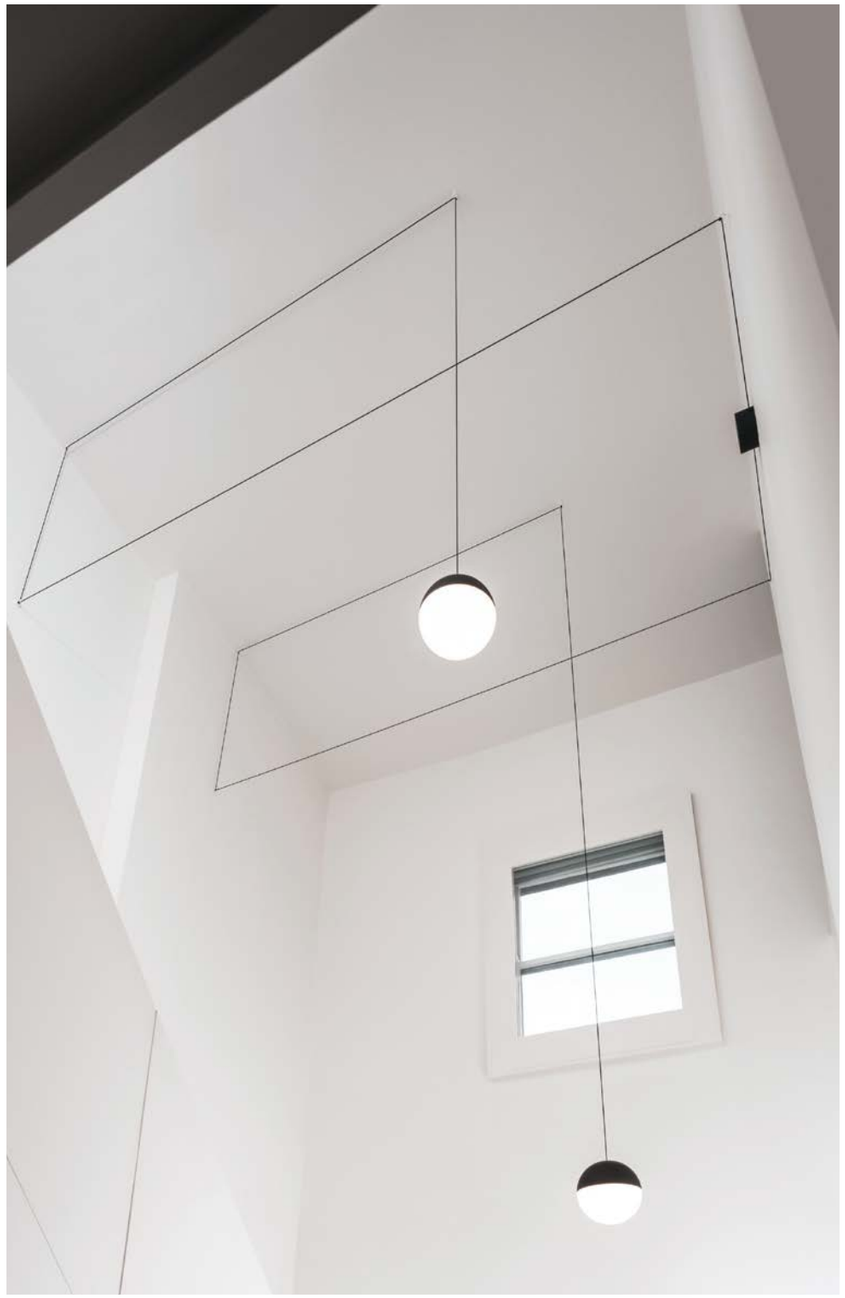
Photo by Omar Sarchi

Michael Anastassiades, 2014

“Wenn ich im Zug bin und reise, sehe ich vom Fenster aus immer diese Stromleitungen. Es ist so wunderschön und poetisch, wie sie die Strommasten verbinden, während sie gleichzeitig die Landschaft teilen. Ich wollte dies in die Innenarchitektur umsetzen.”
M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It’s so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S

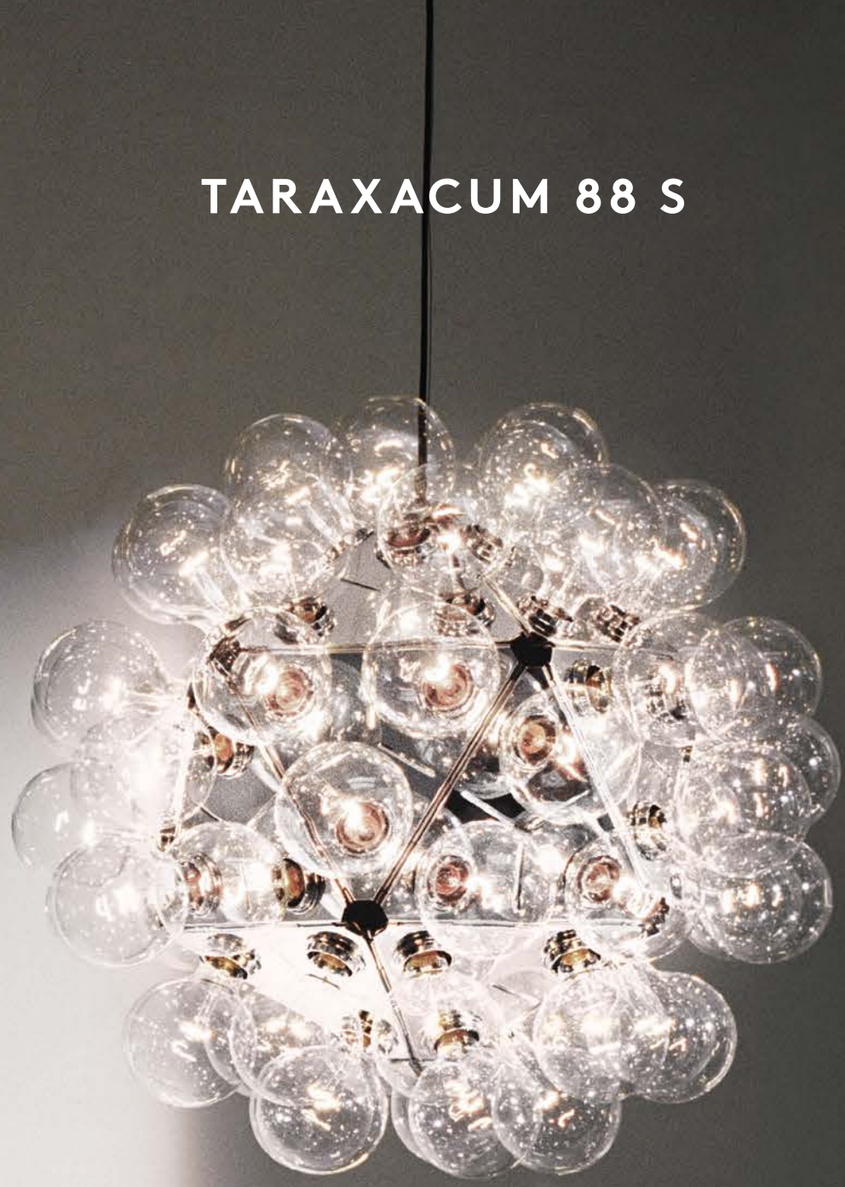


Photo by Zoë Ghertner

Achille Castiglioni, 1988

A. Castiglioni untersucht den ersten Prototypen von Taraxacum 88 in seinem Atelier auf der Piazza Castello in Mailand.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.

TATOU

Patricia Urquiola, 2012

Technical info p.574

OK

Technical info p.567

Photo by Zoë Ghertner

Konstantin Grcic, 2014

SPLÜGEN BRÄU

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Die Lampe Splügen Bräu wurde von den Castiglioni Brüdern gestaltet, um das gleichnamige Restaurant und Bierlokal von Mailand zu erleuchten.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.

Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

SKYGARDEN

SUSPENSION

Technical info p.569-570

SKYGARDEN

Photo by Zosi Ghertner

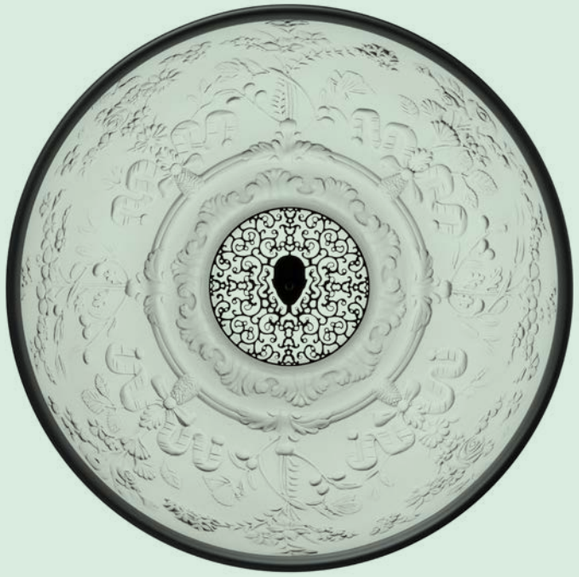
Marcel Wanders, 2007

“In meiner früheren Wohnung hatte ich eine fantastische, antik verputzte Decke. Ich habe sie meinen Dachgarten genannt [...] Er gefiel mir so gut, dass ich mich bei meinem Umzug nicht davon trennen konnte. Ich musste einen Weg finden, ihn in mein neues Zuhause mitzunehmen. “ - M. Wanders

“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home.” - M. Wanders

Skygarden Small, in Rostbraun matt, von Marcel Wanders Studio. Detail der Innenseite aus Gipsguss.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.



A. Castiglioni bei der Arbeit unter der Frisbi-Lampe: eine Scheibe, die den Anschein hat, in der Luft zu hängen, durch das reflektierte Licht einer kleinen Platte aus Chrom beleuchtet.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Technical info p.574

WAN

Johanna Grawunder, 2006

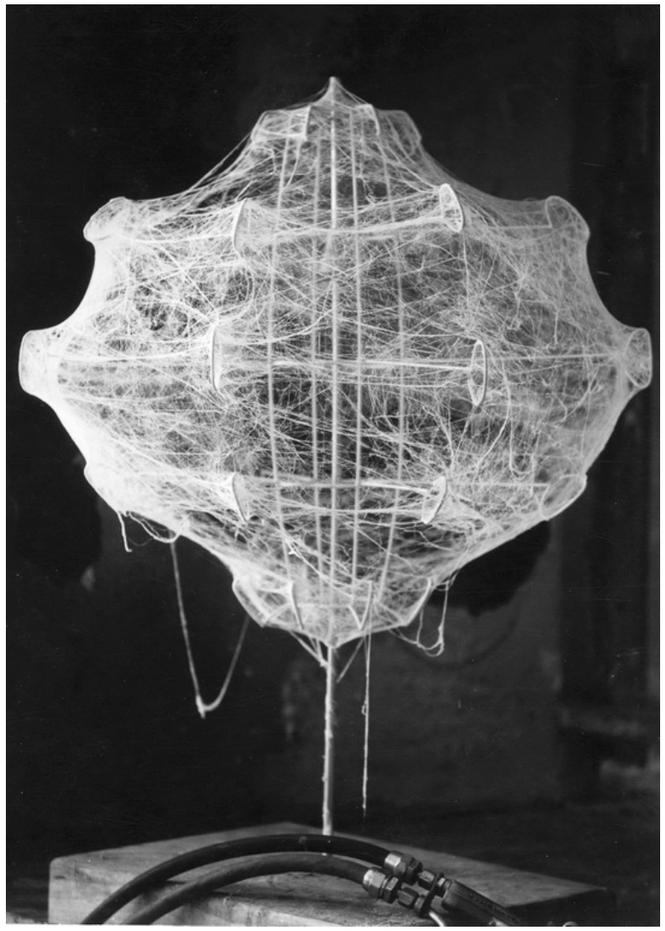
ROMEO MOON

Technical info p.569

Philippe Starck, 1996

Lampen, die in einem Kokon geschaffen wurde, einem Plastikmaterial, das unter Verwendung eines Harzsprays gewonnen wird, ursprünglich vom US-amerikanischen Militär als Schutzmaterial für Verpackungen verwendet.

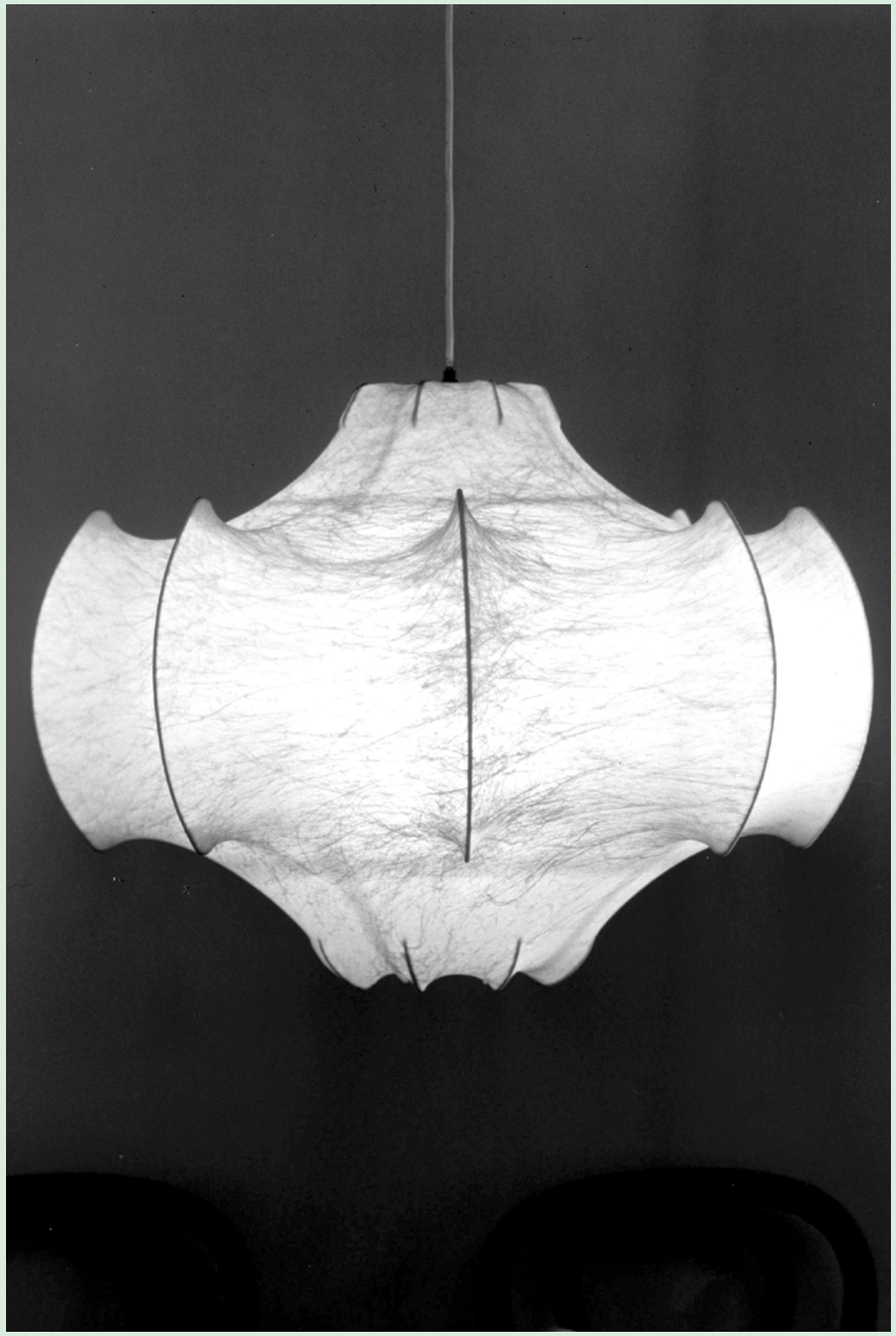
Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.



TARAXACUM 1/2

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Achille und Pier Giacomo Castiglioni mit Marcel Breuer und der Lampe Viscontea beim Gavina-Geschäft in Mailand, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.

Photo by Franco Cotti

AIM & AIM SMALL

Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021

"Mit Aim haben wir eine neue Lampenart entwickelt, die sich aufgrund der langen Kabel, die die freie Ausrichtung und Höhe des Lichts erleichtern, ganz natürlich im Raum, ähnlich einer Pflanze, positioniert." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec

Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014

GLO-BALL

Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD

Jasper Morrison, 2009

M. Wander experimentiert auf spielerische Weise mit der Kokon -Technik, dem Material, aus dem der Zeppelin gemacht ist.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN

Marcel Wanders, 2005

KTRIBE

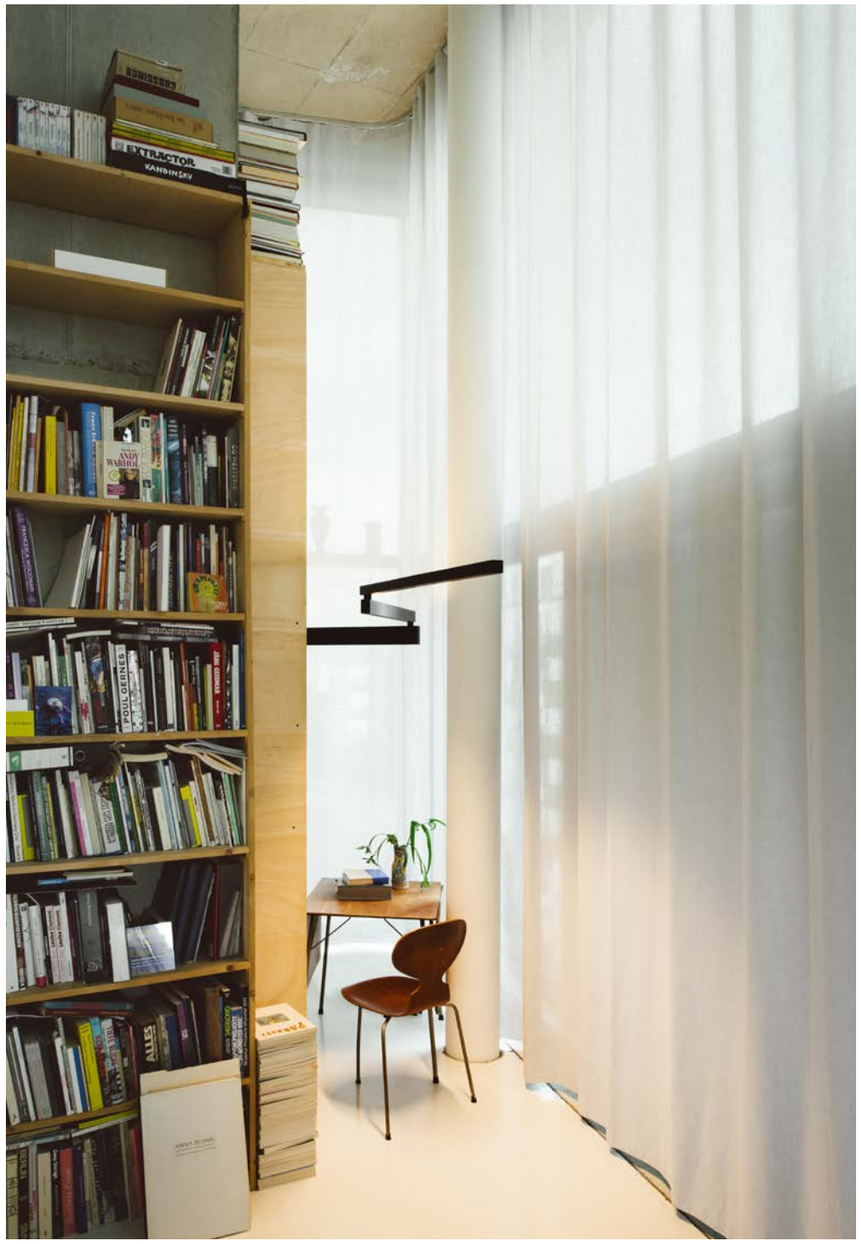
Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»
— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

BLACK FLAG

Black Flag by Konstantin Grcic, 2023



Black Flag

Black Flag Pro

Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

SKYNEST CEILING

Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Technical info p.577

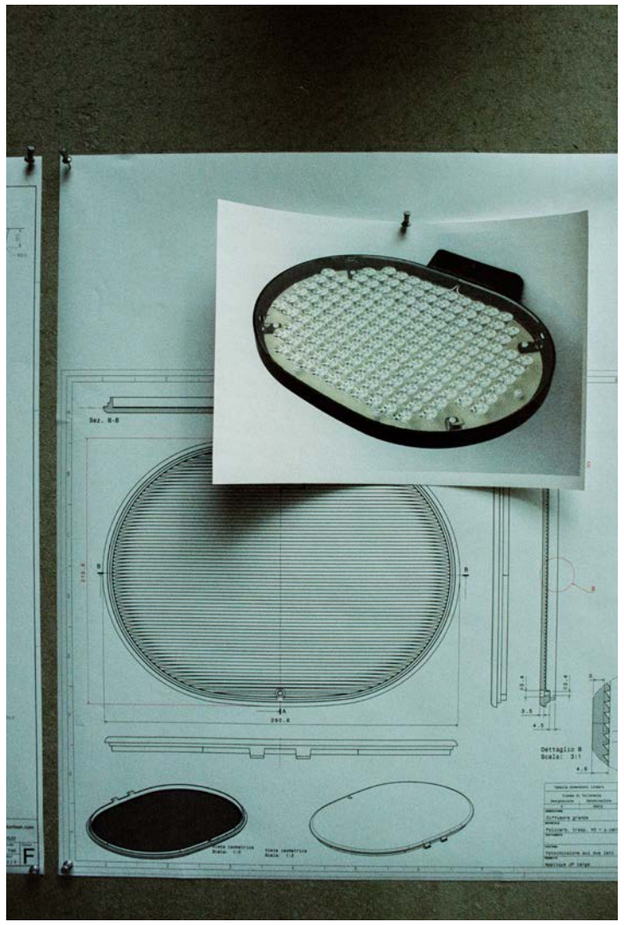
Seit der Einführung von Bellhop Table im Jahr 2017 hat sich das Design von Barber & Osgerby zu einer Familie von Objekten entwickelt, die sich in verschiedene Bereiche und Beleuchtungsfunktionen verzweigen. Von einer kompakten wiederaufladbaren Lampe hat sich Bellhop zu einem bodenstehenden Deckenfluter und einer Außenleuchte entwickelt. Jetzt in seiner neuesten Iteration ist Bellhop in die Architektur integriert, thront farbenfroh an der Wand und strahlt das Licht dank der neuen, leistungsstarken Optiktechnologie von Flos nach oben. Das neue Design behält die unverwechselbare Form der Lampe bei, wobei die Kappe auf den Kopf gestellt und in einer Reihe von satten Farbtönen geneigt ist, womit ihr mutiges Design gut ergänzt wird.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance
optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.

BELLHOP WALL UP

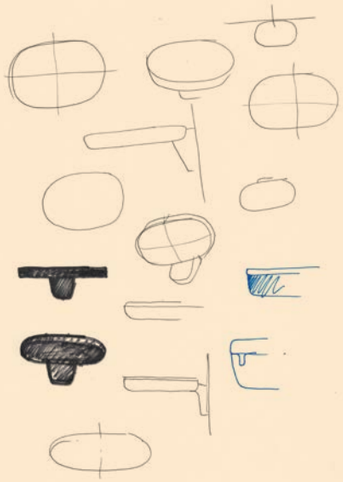
E. Barber & J. Osgerby, 2022

BARBER & OSGERBY



OPLIGHT

Jasper Morrison, 2021

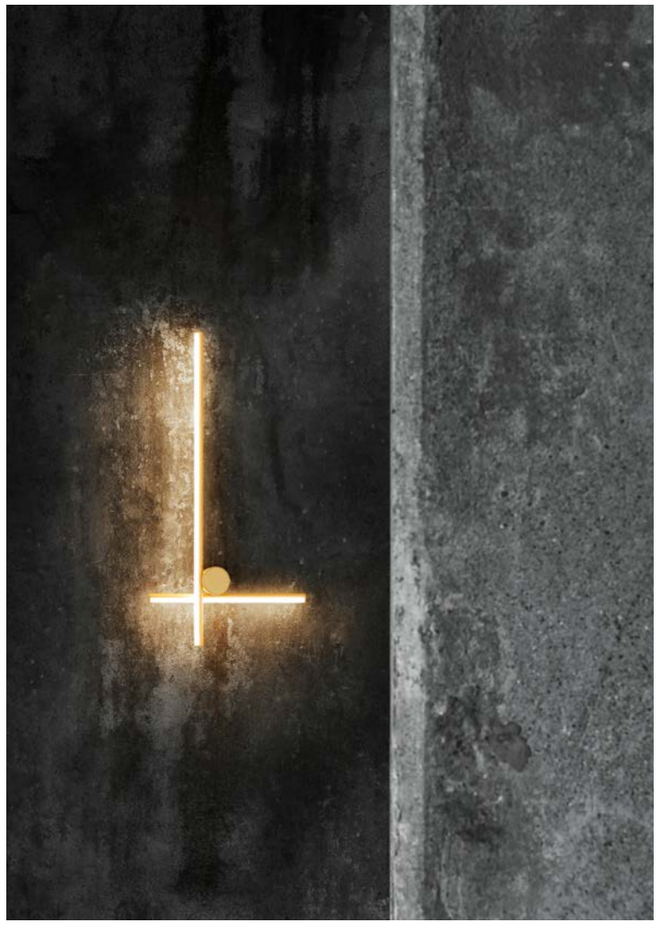


Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (ldiese Seite) und W1 (rechts),von Michael Anastassiades. Zwei Neuzugänge für die Coordinates-Familie.

Coordinates W2 (this page) and W1 (tright), by Michael Anastassiades. Two new additions to the Coordinates family.

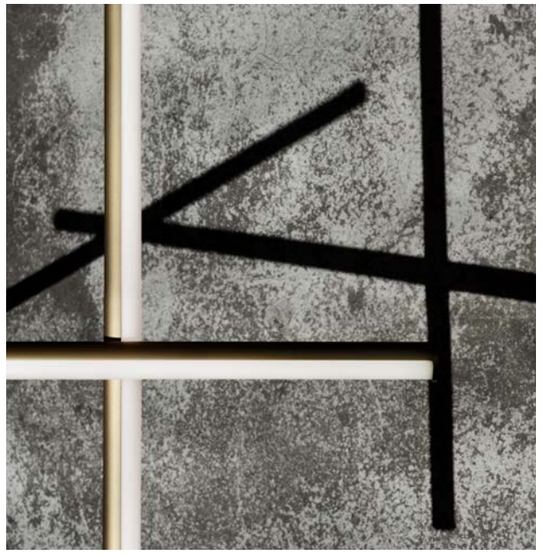


COORDINATES WALL

Michael Anastassiades, 2021

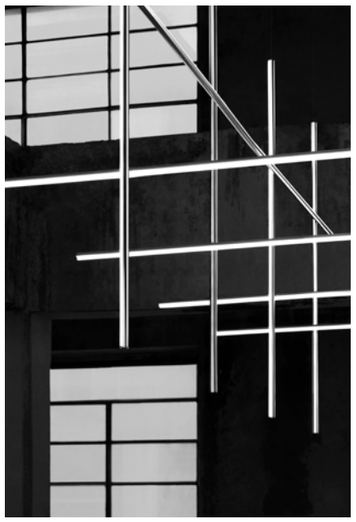
COORDINATES

Michael Anastassiades, 2020



Coordinates ist eine spektakuläre Beleuchtungskollektion, die ursprünglich von Michael Anastassiades für das legendäre Four Seasons-Restaurant in New York entworfen wurde. Sie enthält eine Reihe ineinandergreifender linearer LED-Leuchten, die sich formal von der mathematischen Präzision des kartesischen Gitters inspirieren lassen, das beleuchtet und auf drei brillante Dimensionen erweitert ist.

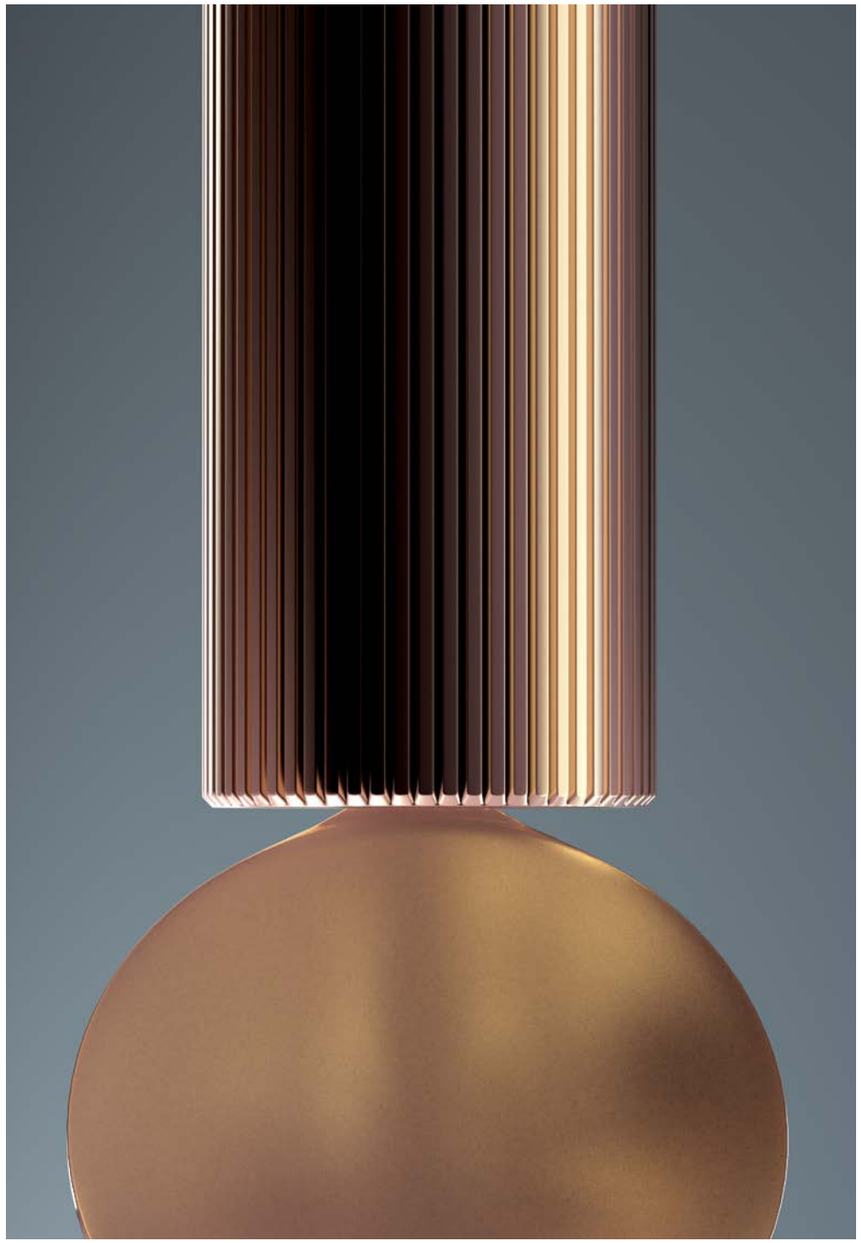
A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.



Coordinates besteht aus extrudiertem Aluminium mit einer raffinierten eloxierten Champagner-Oberfläche und einem opalweißen Platinsilikon-Diffusor. Diese Kollektion ist präzise, elegant und leicht anpassbar und bietet eine flexible und formal rigorose Lösung für eine Vielzahl von Innenräumen, wobei die größtmögliche Wirkung bei minimalem Aufwand erzielt wird.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

Patricia Urquiola, 2020



High-definition renderings by Pablo Limón

Bei Flauta Riga zeichnen eine Reihe von gekonnt kalibrierten Ätzungen auf der Oberfläche ein Zeichen nach, das durch reine Strenge und klassische Referenzen gekennzeichnet ist.
Das passend zum Lampenkörper lackierte Deflektorzubehör kann entweder am oberen oder unteren Kopf angebracht werden. Durch Magnete und Sicherheitsschrauben angebracht, erzeugt es einen dekorativen Effekt mit reflektiertem Licht.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.
The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE

Michael Anastassiades, 2020

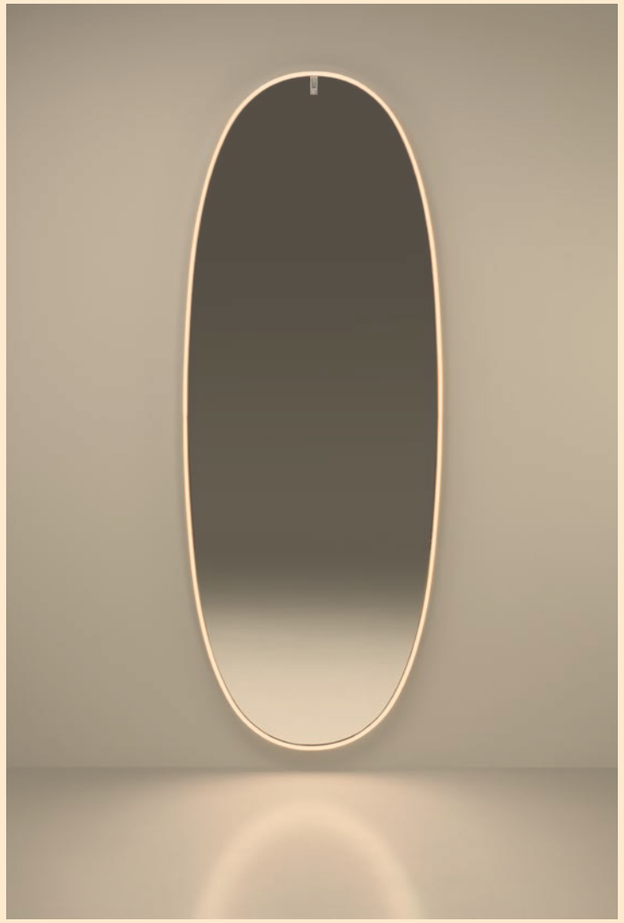
IC

Ein augenscheinlich instabiler, opaleszenter Ball, der scheinbar wegrollen möchte. Wie ein Jongleur, der eine Sphähre auf magische Weise auf einer Stange balanciert.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away.
As a juggler who magically balances a sphere on a stick.

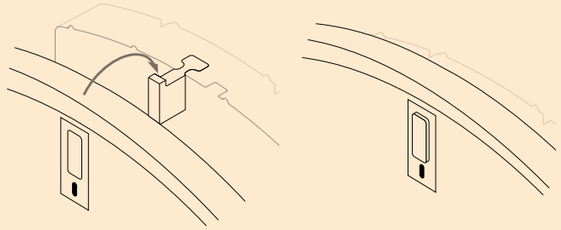
Michael Anastassiades, 2014

Technical info p.582–583



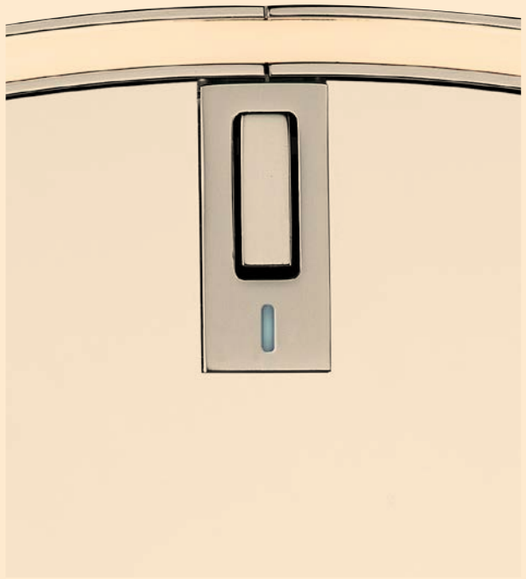
LA PLUS BELLE

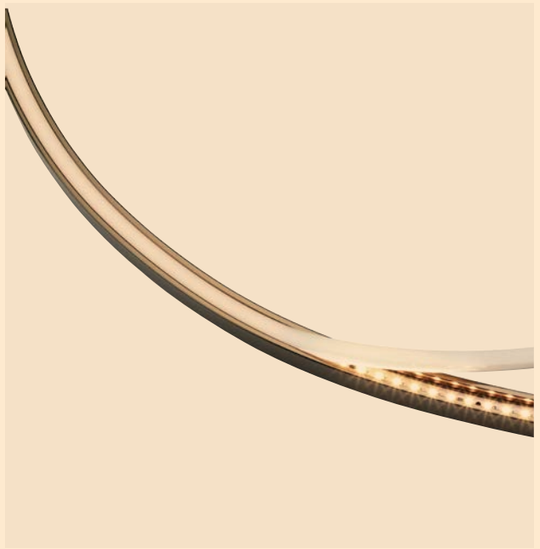
Philippe Starck, 2018



Mit dem Wandbefestigungssystem kann der Spiegel wie ein Bild aufgehängt werden.

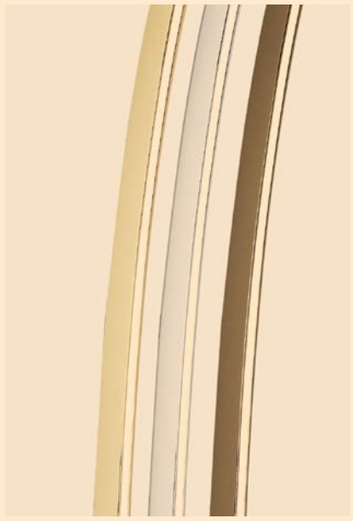
The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.





Oben: La Plus Belle wurde konzipiert, um das bestmögliche Licht zu bieten. Unter dem Diffusor aus optischem Silikon verstecken sich spezielle LEDs, die eng zusammengefügt sind, um eine einheitliche Verbreitung zu verbessern, und dank der außergewöhnlichen Kombination eines Farbwiedergabeindex (CRI) von 95 und einer Rot-Stabilitätsanzeige von mehr als 90 (R9>90) ermöglichen sie eine einzigartige Leistung. Zudem ist das Licht von La Plus Belle angenehm und weich (2700K) und es kann mit einem im Spiegel integrierten Dimmersensor eingestellt werden.
Rechts: Der Rahmen von La Plus Belle ist aus einer speziellen Aluminiumlegierung hergestellt, mit der hochwertige anodische Farben erhalten werden können. Das Produkt ist in gebürsteten eloxierten Ausführungen (Gold) oder in polierten eloxierten Ausführungen (Bronze, natürliches Aluminium) verfügbar.

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.
Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).



WIRERING

Technical info p.586

Formafantasma, 2018

Smithfield in den neuen Farben rot und grün.

Smithfield with new colors red and green.

SMITHFIELD

Jasper Morrison, 2009

Technical info p.584-585

CLESSIDRA

Antonio Citterio, 2011

265 & 265 SMALL

Paolo Rizzatto, 1973

Das Design der 265 von Rizzatto ist ebenso einfach und intuitiv wie technisch und präzise: eine hängende Wandlampe mit Kopf und Gewicht, die jeweils an den Enden eines verstellbaren Arms im Gleichgewicht gehalten wird und asymmetrisch an der Wand befestigt ist. Im Design von Rizzatto hatte jedes Teil eine speziell gewählte Grundfarbe: Der Kopf, das wichtigste Element, war rot, das Gewicht gelb und der Verbindungsarm blau. Die Lampe wurde schließlich in gedämpfteren Farbtönen hergestellt, und während sie normalerweise in Schwarz und Weiß erhältlich ist, bahnt sich der ursprüngliche Farbvorschlag von Rizzatto nun den Weg in den Flos-Katalog, um die ursprüngliche Denkweise des Architekten zu celebrieren.

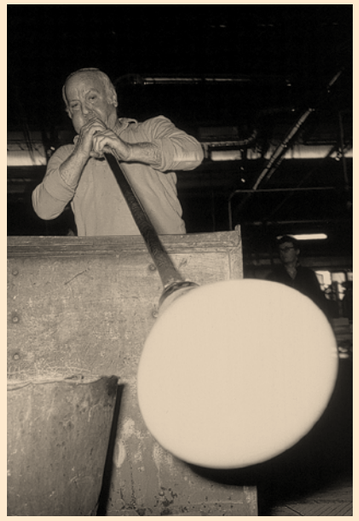
The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzatto's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzatto's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

Gleiches ausgeklügeltes Design, kleinere Größe.
Das 265 von Paolo Rizzatto kehrt in einer verkleinerten Version zurück, ein Begleiter des Originals, der seine präzisen Proportionen mit einer kompakteren Form beibehält.

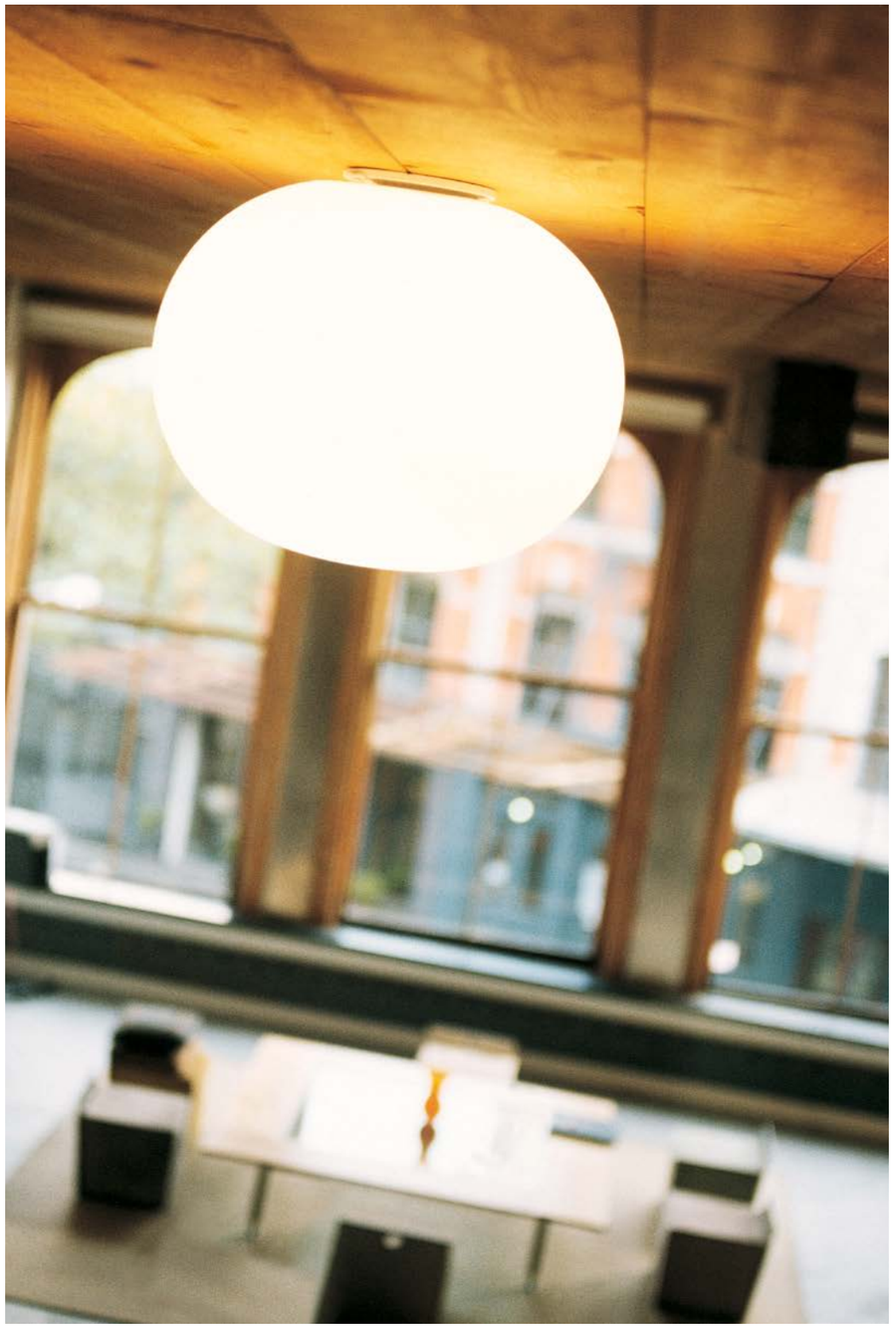
Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a companion to the original that maintains its precise proportions with a more compact form.

Der Diffusor der Lampe Glo-ball besteht aus mundgeblasenem Glas.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL

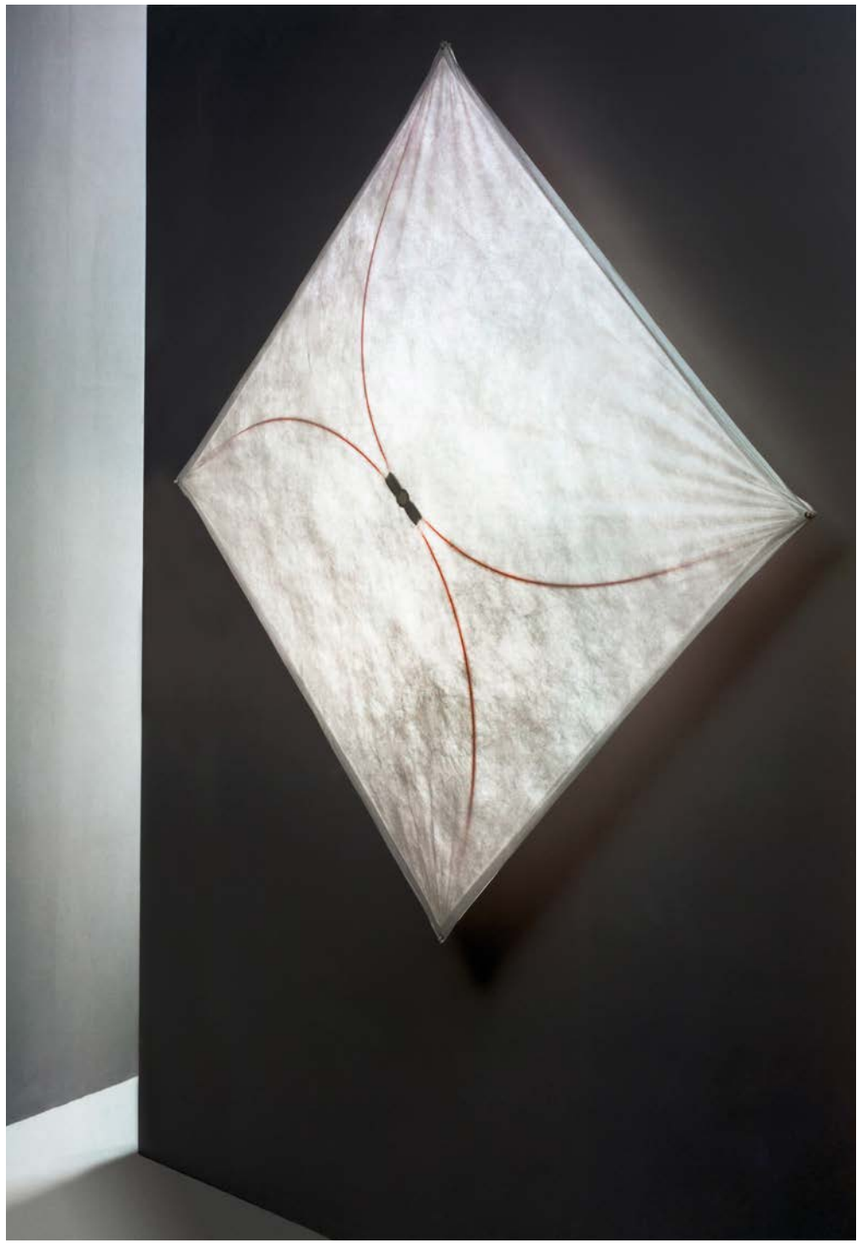


Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara wurde konzipiert, um ein angenehmes und diffuses Licht zu bieten. Die Lampe kann von einem optionalen externen Ring in einem vervollständigt werden, um mit dem Geschmack des Ambientes perfekt übere-inzustimmen.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.

CLARA

Technical info p.579

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW

Achille Castiglioni, 1988

Technical info p.585

WAN

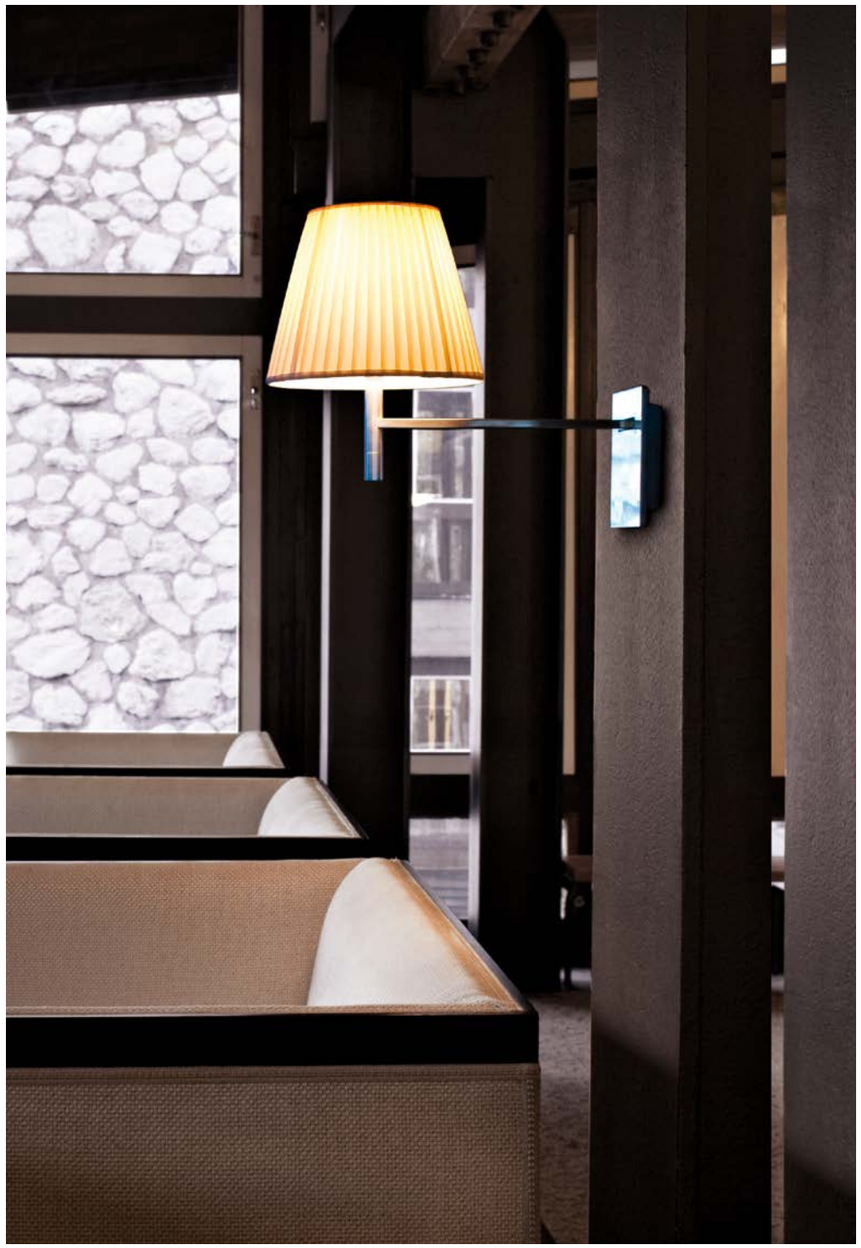
Johanna Grawunder, 2005

Technical info p.584

POCHETTE

Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE

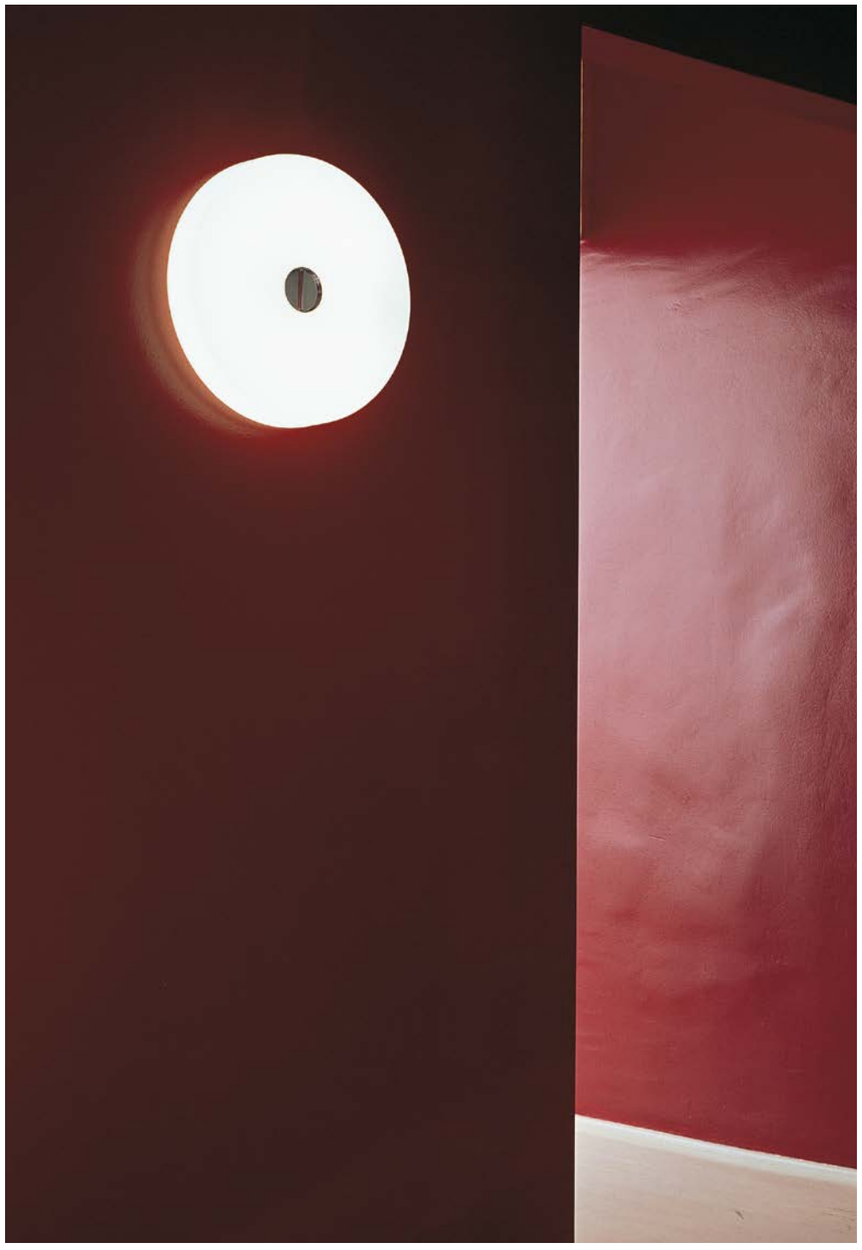


Philippe Starck, 2007

MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

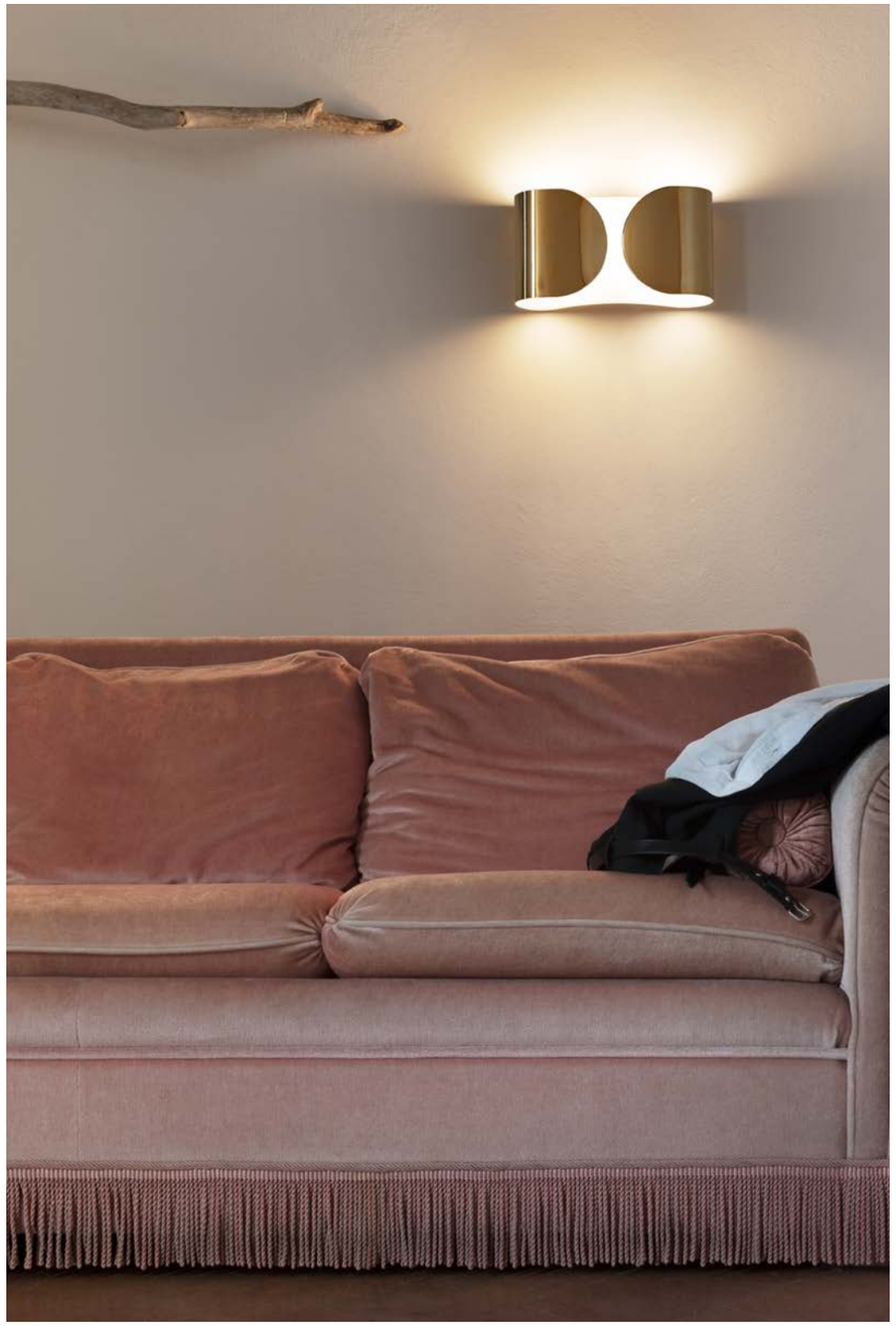
BUTTON



Piero Lissoni, 2004

Technical info p.581

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966

ABAJOURD'HUI

Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Unter Verwendung der Soft-Version des innovativen Verbundmaterials Under Cover, fügt sich Spun Light nahtlos in die Architektur der Räume, indem sie aus den Wandflächen heraus taucht.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.

TECHNICAL INFO

TABLE

BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* IN 100-240/5V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F1060009
cioko	F1060026
grau · *grey*	F1060020
ziegelrot · *brick red*	F1060075
gelb · *yellow*	F1060019
grey blue	F1060014

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 1,30 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 136

BELLHOP MATTE BLACK

E. Barber & J. Osgerby, 2022 Edition

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* IN 100-240/5V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
84 LED 2,5W 151lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
matte black	F1060031

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 1,30 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 100

BELLHOP GLASS T

E. Barber & J. Osgerby, 2024

Leistung · *Power* 15W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F1074009
cioko	F1074026
bright aluminum	F1074064

Material · *Materials*
Glas, Aluminium · *glass, aluminum*

Gewicht · *Weight* 3,9 Kg

p. 44

OFFLINE EXCLUSIVE

BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Leistung · *Power* MAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Marmor · *marble*	F0700000

Material · *Materials*
Marmor · *marble*

Gewicht · *Weight* 7,5 Kg

SWITCH INCLUDED

p. 180

BILBOQUET

Philippe Malouin, 2023

Leistung · *Power* 7.5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80
[Eingeschlossene - *included*]

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
linen	F0995017
sage	F0995039
tomato	F0995035

Material · *Materials*
Polykarbonat, Eisen · *polycarbonate, iron*

Gewicht · *Weight* 1,8 Kg

SWITCH INTEGRATED ON THE CORD

p. 72

BON JOUR

Philippe Starck, 2015

Leistung · *Power* 13W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE

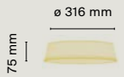
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F1032009
chrom · *chrome*	F1032057
kupfer · *copper*	F1032015
chrom matt · *matte chrome*	F1032046

Material · *Materials*
Polymethylmethacrylat · polymethyl*methacrylate*

Gewicht · *Weight* 1,65 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 140



BON JOUR
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · *Description*
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
rattan · *rattan*	F1033088
gewebe · *fabric*	F1033007
trasnparent · *transparent*	F1033000
fumée · *fumée*	F1033030

p. 140

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2015

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* 100-240V/5V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F1037009
chrom · *chrome*	F1037057
kupfer · *copper*	F1037015
chrom matt · *matte chrome*	F1037046

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
EDGE LIGHTING 2,5W 181lm 2700K
CRI 90 DIMMABLE
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Material · *Materials*
Aluminium, ABS, PMMA · *aluminum, ABS, PMMA*

p. 144

Gewicht · *Weight* 0,55 Kg DIMMER INCLUDED

BON JOUR UNPLUGGED ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · *Description*
Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · *Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
bernstein · *amber*	F1036070
rattan · *rattan*	F1036088
gewebe · *fabric*	F1036007
trasnparent · *transparent*	F1036000
fumée · *fumée*	F1036030

p. 144

CÉRAMIQUE UP

Ronan Bouroullec, 2023

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
moss green	F1632039
navy blue	F1632014
rust red	F1632035

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, keramik · *polycarbonate, ceramics*

p. 78

Gewicht · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CÉRAMIQUE SIDE

Ronan Bouroullec, 2023

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
moss green	F1633039
navy blue	F1633014
rust red	F1633035

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, keramik · *polycarbonate, ceramics*

p. 78

Gewicht · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CÉRAMIQUE DOWN

Ronan Bouroullec, 2023

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
moss green	F1634039
navy blue	F1634014
rust red	F1634035

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm CRI>80
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, keramik · *polycarbonate, ceramics*

p. 78

Gewicht · *Weight* 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD

CHIARA T

Mario Bellini, 2020

Leistung · *Power* 1 x MAX 10W LED

Spannung · *Voltage* 100-240V

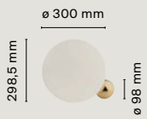
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
aluminum with anthracite edge	F1595004

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[excluida - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, tpu ·*aluminum, tpu*

p. 120

Gewicht · *Weight* 1,32 Kg DIMMER INCLUDED



COPYCAT

Michael Anastassiades, 2015

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
gold 24K · *24K gold*	F1952044

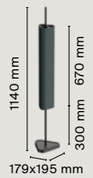
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 COB LED 16W 900lm total 2700K
CRI83 DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium, Mundgeblasenes Glas · *aluminum, blown glass*

p. 149

Gewicht · *Weight* 3,6 Kg DIMMER INCLUDED



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024

Leistung · *Power* 43,5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
deep green	05.4380.GY
deep blue	05.4380.ZY
deep red	05.4380.RY
off white	05.4380.OW
all off white	05.4380.OW.78

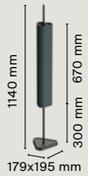
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Up: LED Array 31W 3055l 2700K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 68

Gewicht · *Weight* 8,4 Kg



EMI TABLE

Erwan Bouroullec, 2024

Leistung · *Power* 43,5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Ausführung *Finishes*

Farben *Colors*

deep green	05.4381.GY
deep blue	05.4381.ZY
deep red	05.4381.RY
off white	05.4381.OW
all off white	05.4381.OW.78

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 68

Gewicht · *Weight* 8,4 Kg

GATTO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F2601009

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

p. 160

Gewicht · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

GATTO PICCOLO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F2701009

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

p. 160

Gewicht · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

MINI GLO-BALL T

Jasper Morrison, 2003

Leistung · *Power* MAX 25W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F4191009

Material · *Materials*
Glas · *glass*

p. 178

Gewicht · *Weight* 0,43 Kg SWITCH INCLUDED

GLO-BALL BASIC ZERO

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F3330009

Material · *Materials*
Glas · *glass*

p. 178

Gewicht · *Weight* 1 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F3331009 SWITCH

Material · *Materials*
Glas · *glass*

p. 178

Gewicht · *Weight* 1 Kg

GLO-BALL BASIC 1

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

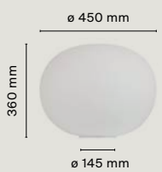
Farben *Colors*

F3021000

Material · *Materials*
Glas · *glass*

p. 178

Gewicht · *Weight* 2,61 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL BASIC 2

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F3026000

Material · *Materials*
Glas · *glass*

p. 178

Gewicht · *Weight* 4,02 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL T1

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas, Stahl · *glass, steel*

Gewicht · *Weight* 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*
- silber · *silver* — Farben *Colors* F3020000
- schwarz matt · *matte black* — F3020031

p. 668

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 100-240/24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A
DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 0,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*
- schwarz/fumée · *black/fumée* — Farben *Colors* F3440030*

p. 166

*Solange der Vorrat reicht - *While stocks last*

GUSTAVE RESIDENTIAL *

Vincent Van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,5W
159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Material · *Materials*
Aluminium-Druckguß, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*
- matte anthracite — 09.8405.DR
- matte white — 09.8405.DY
- lacquered brown — 09.8405.MR
- lacquered green — 09.8405.GX
- smooth black — 09.8405.SB
- raw aluminum — 09.8405.VL
- polished silver — 09.8405.05

ADAPTER / *ADAPTER*
- schwarz · *black* — RF27576
- weiß · *white* — RF25965

STROMKABEL/ *POWER CABLE*
- schwarz · *black* — 08.0761.14
- weiß · *white* — 08.0761.30

p. 660

GUSTAVE RESIDENTIAL *

Vincent Van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* IN 5V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,5W
169lm 3000K
6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]

Material · *Materials*
Aluminium-Druckguß, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*
- matte anthracite — 09.8406.DR
- matte white — 09.8406.DY
- lacquered brown — 09.8406.MR
- lacquered green — 09.8406.GX
- smooth black — 09.8406.SB
- raw aluminum — 09.8406.VL
- polished silver — 09.8406.05

ADAPTER / *ADAPTER*
- schwarz · *black* — RF27576
- weiß · *white* — RF25965

STROMKABEL / *POWER CABLE*
- schwarz · *black* — 08.0761.14
- weiß · *white* — 08.0761.30

p. 668

*** This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.***

GUSTAVE HOSPITALITY *

Vincent Van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 2,3W

Spannung · *Voltage* IN 12V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,3W
159lm 2700K
6/18 HOURS BATTERY LIFE
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES **NOT INCLUDED**]

Material · *Materials*
Aluminium-Druckguß, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*
- matte anthracite — 09.8400.DR
- matte white — 09.8400.DY
- lacquered brown — 09.8400.MR
- lacquered green — 09.8400.GX
- smooth black — 09.8400.SB
- raw aluminum — 09.8400.VL
- polished silver — 09.8400.05

BATTERIEN / *BATTERIES*
- 08.0745.00 (3 units)
- 08.0746.00 (6 units)
- 08.0747.00 (12 units)
- 08.0748.00 (24 units)

BATTERIELADEGERÄT / *BATTERIESCHARGER*
60.9848

p. 668

GUSTAVE HOSPITALITY *

Vincent Van Duysen, 2022

Potenza · *Power* 2,3W

Tensione · *Voltage* IN 12V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED Array DC 60 mA 2,3W
169lm 3000K]
6/18 HOURS BATTERY LIFE
[3 X 18650 LI-ION BATTERIES **NOT INCLUDED**]

Material · *Materials*
Aluminium-Druckguß, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

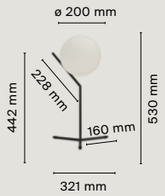
Gewicht · *Weight* 0,78 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*
- matte anthracite — 09.8401.DR
- matte white — 09.8401.DY
- lacquered brown — 09.8401.MR
- lacquered green — 09.8401.GX
- smooth black — 09.8401.SB
- raw aluminum — 09.8401.VL
- polished silver — 09.8401.05

BATTERIEN / *BATTERIES*
- 08.0745.00 (3 units)
- 08.0746.00 (6 units)
- 08.0747.00 (12 units)
- 08.0748.00 (24 units)

BATTERIELADEGERÄT / *BATTERIESCHARGER*
60.9848

p. 668



IC T1 HIGH

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

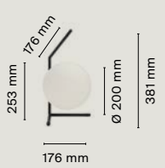
Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*
- chrom · *chrome* — F3170057
- messing · *brass* — F3170059
- schwarz · *black* — F3170030

p. 628



IC T1 LOW

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

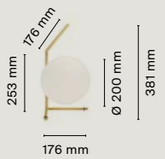
Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*
- chrom · *chrome* — F3171057
- messing · *brass* — F3171059
- schwarz · *black* — F3171030

p. 628

*** This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.***



IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW

Michael Anastassiades, 2024

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: 24K gold

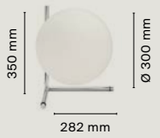
Farben *Colors*: F3171044

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Gewicht · *Weight* 1,4 Kg DIMMER INCLUDED

p. 64



IC T2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: chrom · *chrome*; messing · *brass*; schwarz · *black*

Farben *Colors*: F3172057; F3172059; F3172030

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 200lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 2,35 Kg DIMMER INCLUDED

p. 64

IC T3

Michael Anastassiades, 2024

Leistung · *Power* 25W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: 24K gold*; messing · *brass*

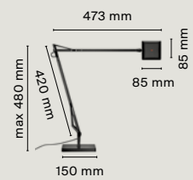
Farben *Colors*: F3154044; F3154059

Lichtquellen · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung* · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating**

Gewicht · *Weight* 7,4 Kg DIMMER INCLUDED

p. 64



KELVIN EDGE BASE

Antonio Citterio, 2015

Leistung · *Power* 7W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*; schwarz · *black*; titanium · *titanium*

Farben *Colors*: F3452009; F3452030; F3452033

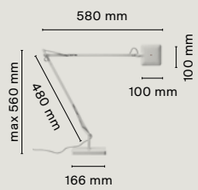
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
EDGE LIGHTING 7W 306lm
2700/3200K CRI 90
DIMMABLE K SELECTION

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

p. 174



KELVIN LED BASE

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*; schwarz · *black*; anthrazit · *anthracite*

Farben *Colors*: F3311009; F3311030; F3311033

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
30 TOP LED 8W 285lm total 3000K
CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 3,9 Kg DIMMER INCLUDED

p. 173

KTRIBE T1

Philippe Starck, 2007

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: trasnparent · *transparent*; fumée · *fumée*

Farben *Colors*: F6263000; F6263030

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Methacrylat, Polykarbonat · *aluminum, methacrylate, polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 3,13 Kg DIMMER INCLUDED

p. 188

KTRIBE T1 GLASS

Philippe Starck, 2007

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: trasnparent · *transparent*

Farben *Colors*: F6281000

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Glas, Polykarbonat · *aluminum, glass, polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 4,58 Kg DIMMER INCLUDED

p. 188

KTRIBE T2

Philippe Starck, 2007

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: trasnparent · *transparent*; aluminiertes bronze · *aluminized bronze*; gewebe · *fabric*; fumée · *fumée*

Farben *Colors*: F6303000; F6303046; F6303007; F6303030

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

Gewicht · *Weight* 4,5 Kg DIMMER INCLUDED

p. 188

LAMPADINA

Achille Castiglioni, 1972

Leistung · *Power* MAX 5W

Spannung · *Voltage* 230V

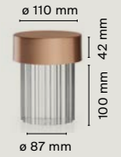
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F3300000
orange · *orange*	F3299075
weiß · *white*	F3299009
grün · *green*	F3299039

Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E27 241lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 150

Gewicht · *Weight* 0,35 Kg SWITCH INCLUDED



LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR*

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* 100-240/5V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
messing Glänzendes · *polished brass (INDOOR)*	F3694059
Satin Kupfer · *satin copper (INDOOR)*	F3694015
grün matt · *matte green (OUTDOOR)*	F3694039
Glänzender Stahl · *polished inox (OUTDOOR)*	F3694056

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Material · *Materials*
Kristall, messing, Polykarbonat · *chrystal, brass, polycarbonate*

p. 124

Gewicht · *Weight* 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

MAYDAY

Konstantin Grcic, 2000

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F3780030
orange · *orange*	F3780002

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
nachhaltiges Polypropylen · *sustainable polypropylene*

p. 106

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

MISS K

Philippe Starck, 2003

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F6255000
schwarz · *black*	F6255030
gewebe · *fabric*	F6255007
trasnparent · *transparent*	F6255078

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
PMMA, Polykarbonat, gewebe · *PMMA, polycarbonate, fabric*

p. 186

Gewicht · *Weight* 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
antracite opaco · *matte anthracite*	09.8300.DR
marrone opaco · *matte brown*	09.8300.DW
grigio lucido · glossy *grey*	09.8300.AH
ruggine opaco · *matte rust*	09.8300.DX
salvia lucido · *glossy sage*	09.8300.DV
weiß opaco · *matte white*	09.8300.DY

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 130

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8301.DR
braun matt · *matte brown*	09.8301.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8301.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8301.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8301.DV
weiß matt · *matte white*	09.8301.DY

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 130

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

OBLIQUE

Vincent van Duysen, 2020

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8302.DR
braun matt · *matte brown*	09.8302.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8302.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8302.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8302.DV
weiß matt · *matte white*	09.8302.DY

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

p. 130

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8310.DR
braun matt · *matte brown*	09.8310.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8310.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8310.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8310.DV
weiß matt · *matte white*	09.8310.DY

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

p. 130

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8311.DR
braun matt · *matte brown*	09.8311.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8311.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8311.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8311.DV
weiß matt · *matte white*	09.8311.DY

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

p. 130

OBLIQUE Qi

Vincent van Duysen, 2020

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8312.DR
braun matt · *matte brown*	09.8312.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8312.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8312.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8312.DV
weiß matt · *matte white*	09.8312.DY

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · *die cast aluminum, methacrylate, rubber*

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

p. 144

RAY T

Rodolfo Dordoni, 2007

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F5911030
weiß · *white*	F5911009
Glas · *glass*	F5910020

Material · *Materials*
Stahl, Aluminium, Glas · *steel, aluminum, glass*

Gewicht · *Weight* 4,2 Kg (Aluminium · *aluminum*) - 6,5 Kg (Glas · *glass*) DIMMER INCLUDED

p. 166

SNOOPY

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6380030
grün · *green*	F6380039
orange · *orange*	F6380075
navy blue	F6380014

Material · *Materials*
Marmor, Metall · *marble, metal*

Gewicht · *Weight* 7,99 Kg DIMMER INCLUDED

p. 56

SPUN LIGHT T1

Sebastian Wrong, 2003

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

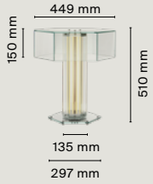
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F6610009
schwarz · *black*	F6610030

Material · *Materials*
Metall, Aluminium · *metal, aluminum*

Gewicht · *Weight* 4,3 Kg DIMMER INCLUDED

p. 184

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE T

Formafantasma, 2024

Leistung · *Power* 18W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Filamento LED 42V 1200lm 2700K CRI>90

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
	D301T01C3EAF2

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Kunststoff · *glass, aluminum, plastic*

Gewicht · *Weight* 9 Kg DIMMER INCLUDED

p. 50

TAB T

E. Barber & J. Osgerby, 2011

Leistung · *Power* 9W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90
DIMMABLE

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F6563009
schwarz · *black*	F6563030
dark green	F6563031
matte blue	F6563014

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 0,91 Kg SWITCH INCLUDED

p. 162

TACCIA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* 28W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F6602004
schwarz · *black*	F6602030
bronze · *bronze*	F6602046
matte white	F6602009

Material · *Materials*
Glas, Aluminium · *glass, aluminum*

Gewicht · *Weight* 10,74 Kg DIMMER INCLUDED

p. 156

TACCIA (PMMA)

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* 28W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F6607004
schwarz · *black*	F6607030
bronze · *bronze*	F6607046

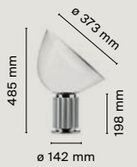
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 COB LED 28W 2700K CRI93
DIMMABLE

Material · *Materials*
PMMA, Aluminium · *PMMA, aluminum*

p. 156

Gewicht · *Weight* 7,6 Kg DIMMER INCLUDED



TACCIA SMALL

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F6604004
schwarz · *black*	F6604030
bronze · *bronze*	F6604046
matte white	F6604009

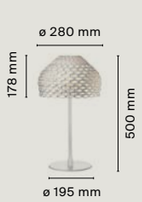
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 COB LED 16W 2700K CRI92
DIMMABLE

Material · *Materials*
Glas, Aluminium · *glass, aluminum*

p. 156

Gewicht · *Weight* 4,25 Kg DIMMER INCLUDED



TATOU T1

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-230V

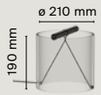
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F7761009
ockre-grau · *ochre-grey*	F7761048

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

p. 168

Gewicht · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INCLUDED



TO-TIE T1

Guglielmo Poletti, 2022

Leistung · *Power* 7W

Spannung · *Voltage* 24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anodized black	F7541031

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 7W 314lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · *borosylicate glass, anodized aluminum*

p. 94

Gewicht · *Weight* 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED

TO-TIE T2

Guglielmo Poletti, 2022

Leistung · *Power* 7W

Spannung · *Voltage* 24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anodized black	F7542031

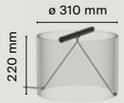
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 7W 336lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · *borosylicate glass, anodized aluminum*

p. 94

Gewicht · *Weight* 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED



TO-TIE T3

Guglielmo Poletti, 2022

Leistung · *Power* 10W

Spannung · *Voltage* 24V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anodized black	F7543031

LED INCLUDED

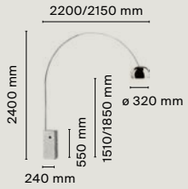
Lichtquellen · *Light source*
LED module 10W 495lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · *borosylicate glass, anodized aluminum*

p. 94

Gewicht · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED

FLOOR



ARCO

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* MAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Marmorr, Edelstahl, Aluminium · *marble, stainless steel, aluminum*

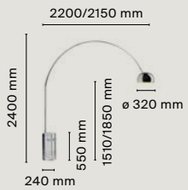
Gewicht · *Weight* 63,4 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung *Finishes*: Stahl · *steel*

Farben *Colors*: F0300000

p. 254

OFFLINE EXCLUSIVE



ARCO K LTD EDITION (2022 PIECES AVAILABLE)*

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* MAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
glas, Edelstahl, Aluminium · *glass, stainless steel, aluminum*

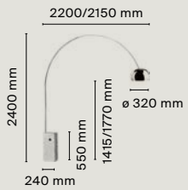
Gewicht · *Weight* 63,9 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung *Finishes*: glas · *glass*

Farben *Colors*: F0304000

p. 214

*Geeignete Geschäftsbedingungen · *Dedicated business conditions*



ARCO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* 28W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 MULTICHIP LED 28W 1224lm
2700K CRI93 DIMMABLE

Material · *Materials*
Marmorr, Edelstahl, Aluminium · *marble, stainless steel, aluminum*

Gewicht · *Weight* 63,85 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*: Stahl · *steel*

Farben *Colors*: F0303000

p. 254

BELLHOP FLOOR

E. Barber & J. Osgerby, 2021

Leistung · *Power* 26W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
(white body)1 COB LED 26W
1232lm 2700K CRI90 DIMMABLE
(other colors body) 1 COB LED 26W
1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium, Glas, beton · *aluminum, glass, concrete*

Gewicht · *Weight* 9,82 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*:
- weiß/cioko · *white/cioko*
- weiß/grün · *white/green*
- weiß/ziegelrot · *white/brick red*

Farben *Colors*:
- F1070026
- F1070039
- F1070075

p. 228

BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Philippe Starck, 2013

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm
[Ausgeschlossen - *excluded*] +
CHARGER USB 5VDC

Material · *Materials*
PC, Edelstahl, Methacrylat · *PC, stainless steel, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 10,87 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*:
- trasnparent · *transparent*
- bronze · *bronze*
- gewebe · *fabric*
- fumée · *fumée*

Farben *Colors*:
- F1011000
- F1011046
- F1011007
- F1011030

p. 266

CAPTAIN FLINT

Michael Anastassiades, 2015

Leistung · *Power* 20W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 COB LED 20W 554lm 2700K
CRI93] DIMMABLE

Material · *Materials*
Stahl, Polykarbonat, Marmor · *steel, polycarbonate, marble*

Gewicht · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*:
- messing gebürstet · *brushed brass*
- anthrazit · *anthracite*

Farben *Colors*:
- F1530059
- F1530030

p. 259

CHIARA F

Mario Bellini, 1969 -2020

Leistung · *Power* 105W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Edelstahl, tpu · *stainless steel, tpu*

Gewicht · *Weight* 10,5 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*:
- stainless steel *with* black edge

Farben *Colors*:
- F1590056

p. 238

COORDINATES F

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 57W

Spannung · *Voltage* 100 - 240/48V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
eloxiertes champagne · *anodized champagne*	F1801044
argent	F1801033

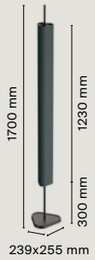
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 57W 3240lm 2700K CRI95 DIMMABLE

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

p. 234

Gewicht · *Weight* 9,2 Kg DIMMER INCLUDED



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024

Leistung · *Power* 49,5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
deep green	05.4385.GY
deep blue	05.4385.ZY
deep red	05.4385.RY
off white	05.4385.OW
all off white	05.4385.OW.78

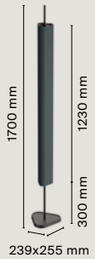
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Up: LED Array 37W 3726lm 2700K CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 200

Gewicht · *Weight* 14,5 Kg



EMI FLOOR

Erwan Bouroullec, 2024

Leistung · *Power* 49,5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
deep green	05.4386.GY
deep blue	05.4386.ZY
deep red	05.4386.RY
off white	05.4386.OW
all off white	05.4386.OW.78

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Up: LED Array 37W 3915lm 3000K CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 200

Gewicht · *Weight* 14,5 Kg

GLO-BALL F1

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F3031020
schwarz matt · *matte black*	F3031031

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas, Stahl · *glass, steel*

p. 264

Gewicht · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED

GLO-BALL F2

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

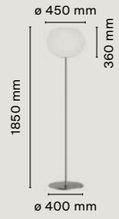
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F3032020
schwarz matt · *matte black*	F3032031

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas, Stahl · *glass, steel*

p. 264

Gewicht · *Weight* 12,36 Kg DIMMER INCLUDED



GLO-BALL F3

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F3030000
schwarz matt · *matte black*	F3030031

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas, Stahl · *glass, steel*

p. 264

Gewicht · *Weight* 17,65 Kg DIMMER INCLUDED

IC F1

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	F3173057
messing · *brass*	F3173059
schwarz · *black*	F3173030

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

p. 204

Gewicht · *Weight* 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

IC 10 ANNIVERSARY - F1

Michael Anastassiades, 2024

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
24K gold	F3173044

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

p. 204

Gewicht · *Weight* 5,1 Kg DIMMER INCLUDED

IC F2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-240V

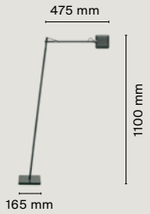
Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 8,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	F3174057
messing · *brass*	F3174059
schwarz · *black*	F3174030

p. 204



KELVIN LED F

Antonio Citterio, 2011

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24

LED INCLUDED

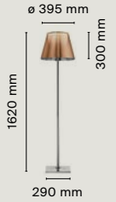
Lichtquellen · *Light source*
30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 3,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F3305009
schwarz · *black*	F3305030
anthrazit · *anthracite*	F3305033

p. 275



KTRIBE F2

Philippe Starck, 2007

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

Gewicht · *Weight* 6,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
trasnparent · *transparent*	F6305000
aluminiertes bronze · *aluminized bronze*	F6305046
gewebe · *fabric*	F6305007
fumée · *fumée*	F6305030

p. 273

KTRIBE F3

Philippe Starck, 2007

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2350lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

Gewicht · *Weight* 16 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
trasnparent · *transparent*	F6301000
aluminiertes bronze · *aluminized bronze*	F6301046
gewebe · *fabric*	F6301007
fumée · *fumée*	F6301030

p. 273

LUMINATOR

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954

Leistung · *Power* 105W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 12W E27 1180lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Metall · *metal*

Gewicht · *Weight* 3,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit · *anthracit*	F3772033
lite blue	F3772003
weiß · *white*	F3772009
rot · *red*	F3772035
gelb · *yellow*	F3772019

p. 278

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 18W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

1 Low Cylinder
Small Base

Gewicht · *Weight* 10,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F0288000

p. 242

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 27W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90

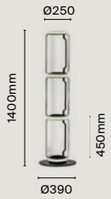
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

2 Low Cylinders
Small Base

Gewicht · *Weight* 13,8 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F0289000

p. 242



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90

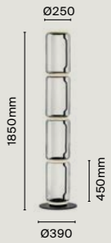
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

3 Low Cylinders
Small Base

Gewicht · *Weight* 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F0290000

p. 242



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0291000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

4 Low Cylinders
Small Base

Gewicht · *Weight* 20,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 18W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0285000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

1 High Cylinder
Small Base

Gewicht · *Weight* 10,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 27W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0286000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

2 High Cylinders
Small Base

Gewicht · *Weight* 14,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0287000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

3 High Cylinders
Small Base

Gewicht · *Weight* 18,8 Kg DIMMER INCLUDED

NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0265000

LED INCLUDED

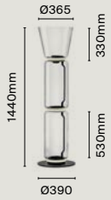
Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
876lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

1 High Cylinder & Cone
Small Base

Gewicht · *Weight* 14 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0269000

LED INCLUDED

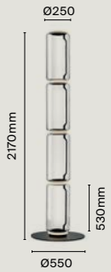
Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1174lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

2 High Cylinders & Cone
Small Base

Gewicht · *Weight* 18 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0292000

LED INCLUDED

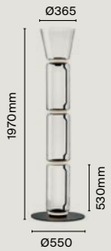
Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

4 High Cylinders
Big Base

Gewicht · *Weight* 27,3 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0267000

LED INCLUDED

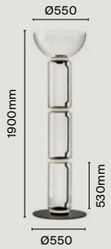
Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1459lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 242

3 High Cylinders & Cone
Big Base

Gewicht · *Weight* 26,5 Kg DIMMER INCLUDED



NOCTAMBULE FLOOR

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 100-240/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1493lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

3 High Cylinders & Bowl
Big Base

Gewicht · *Weight* 27 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0266000

p. 242

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8220.DR
braun matt · *matte brown*	09.8220.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8220.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8220.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8220.DV
weiß matt · *matte white*	09.8220.DY

p. 222

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8221.DR
braun matt · *matte brown*	09.8221.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8221.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8221.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8221.DV
weiß matt · *matte white*	09.8221.DY

p. 222

OBLIQUE FLOOR

Vincent van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8222.DR
braun matt · *matte brown*	09.8222.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8222.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8222.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8222.DV
weiß matt · *matte white*	09.8222.DY

p. 222

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8230.DR
braun matt · *matte brown*	09.8230.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8230.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8230.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8230.DV
weiß matt · *matte white*	09.8230.DY

p. 222

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8231.DR
braun matt · *matte brown*	09.8231.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8231.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8231.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8231.DV
weiß matt · *matte white*	09.8231.DY

p. 222

OBLIQUE FLOOR USB-C

Vincent van Duysen, 2022

Leistung · *Power* 8W

Spannung · *Voltage* 24V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90
USB-C CONNECT INTEGRATED

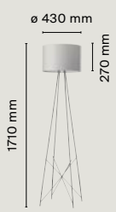
Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · *die cast aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 3,32 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

anthrazit matt · *matte anthracite*	09.8232.DR
braun matt · *matte brown*	09.8232.DW
grau glänzend · glossy *grey*	09.8232.AH
rostrot matt · *matte rust*	09.8232.DX
salbei glänzend · *glossy sage*	09.8232.DV
weiß matt · *matte white*	09.8232.DY

p. 222



RAY F2

Rodolfo Dordoni, 2007

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, Aluminium, Glas · *steel, aluminum, glass*

Gewicht · *Weight* DIMMER INCLUDED
5,95 Kg (Aluminium · *aluminum*) - 9,1 Kg (Glas · *glass*)

Ausführung *Finishes* / Farben *Colors*

schwarz · *black*	F5921030
weiß · *white*	F5921009
Glas · *glass*	F5920020

p. 260

ROSY ANGELIS

Philippe Starck, 1994

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
gewebe, Aluminium · *fabric, aluminum*

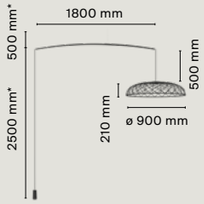
Gewicht · *Weight* 1,47 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
grau · *grey*	F6160020

p. 272

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST MOTION



Marcel Wanders, 2023

Leistung · *Power* 57W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Material · *Materials*
Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

Gewicht · *Weight* 6 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit · *anthracite*	F6394031
blue tourmaline	F6394003
almond	F6394017
ziegelrot · *brick red*	F6394035

p. 209

*abhängig von der jeweiligen Deckenhöhe - *depending on ceiling's height*

SPUN LIGHT F

Sebastian Wrong, 2003

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Metall, Aluminium · *metal, aluminum*

Gewicht · *Weight* 9,3 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F6612009
schwarz · *black*	F6612030

p. 274

STYLOS

Achille Castiglioni, 1984

Leistung · *Power* 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 16W E27 PAR 38 1600lm
[Ausgeschlossen - *excluded*] +
LED 21W E27 2452lm
[Ausgeschlossen - *excluded*] o · *or*
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]
Doppelte Zündung · *Double switch*

Material · *Materials*
Polymethylmethacrylat, Stahl · *polymethylmethacrylate, steel*

Gewicht · *Weight* 9,85 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
silber · *silver*	F6310004

p. 258

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

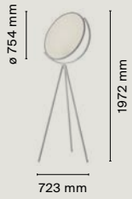
Material · *Materials*
gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · *fabric, glass, steel, aluminum*

Gewicht · *Weight* 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
gewebe · *fabric*	F6366020

p. 276

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Leistung · *Power* 48W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

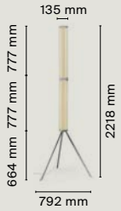
Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 11 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F6630009
schwarz · *black*	F6630030
chrom · *chrome*	F6630057

p. 249

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE F

Formafantasma, 2024

Leistung · *Power* 56W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Filamento LED 42V 4140lm 2700K CRI>90

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Kunststoff · *glass, aluminum, plastic*

Gewicht · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
	D301F01C3EAF2

p. 193

TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2011

Leistung · *Power* 9W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED

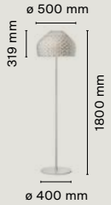
Lichtquellen · *Light source*
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F6564009
schwarz · *black*	F6564030
dark green	F6564031
matte blue	F6564014

p. 262



TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*
- weiß · *white*
- ockre-grau · *ochre-grey*

Farben *Colors*
- F7764009
- F7764048

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, Stahl · *polycarbonate, steel*

Gewicht · *Weight* 16,4 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 252

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* MAX 23W LED

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*
- weiß · *white*
- schwarz · *black*
- rot · *red*

Farben *Colors*
- F7630009
- F7630030
- F7630035

Lichtquellen · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[Eingeschlossene - included]

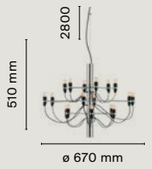
Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 8,2 Kg

DIMMER INCLUDED

p. 268

SUSPENSION



2097/18 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 18 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*
- chrom · *chrome*
- messing · *brass*
- schwarz matt · *matte black*
- weiß matt · *matte white*

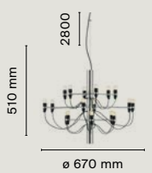
Farben *Colors*
- A1352057
- A1352059
- A1352031
- A1352009

Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 20xclear LED lamps (2xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 3,57 Kg

p. 310



2097/18 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 18 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*
- chrom · *chrome*
- messing · *brass*
- schwarz matt · *matte black*
- weiß matt · *matte white*

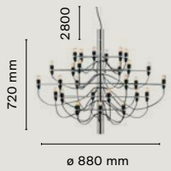
Farben *Colors*
- A1351057
- A1351059
- A1351031
- A1351009

Lichtquellen · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 20xfrosted LED lamps (2xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 3,57 Kg

p. 310



2097/30 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 30 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*
- chrom · *chrome*
- messing · *brass*
- schwarz matt · *matte black*
- weiß matt · *matte white*

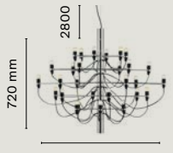
Farben *Colors*
- A1402057
- A1402059
- A1402031
- A1402009

Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 32xclear LED lamps (2xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg

p. 310



2097/30 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 30 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

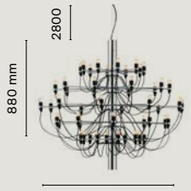
Lichtquellen · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 32xfrosted LED lamps (2xspare)

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	A1401057
messing · *brass*	A1401059
schwarz matt · *matte black*	A1401031
weiß matt · *matte white*	A1401009

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

p. 310

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg



2097/50 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 50 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

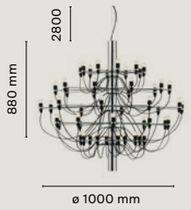
Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 52xclear LED lamps (2xspare)

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	A1502057
messing · *brass*	A1502059
schwarz matt · *matte black*	A1502031
weiß matt · *matte white*	A1502009

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

p. 310

Gewicht · *Weight* 10,03 Kg



2097/50 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 1958

Leistung · *Power* 50 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 52xfrosted LED lamps (2xspare)

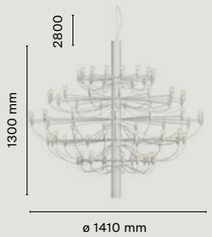
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	A1501057
messing · *brass*	A1501059
schwarz matt · *matte black*	A1501031
weiß matt · *matte white*	A1501009

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

p. 310

Gewicht · *Weight* 10,03 Kg

OFFLINE EXCLUSIVE



2097/75 CLEAR BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Leistung · *Power* 75 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

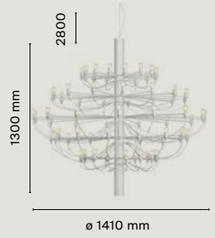
Lichtquellen · *Light source*
LED 2W E14 95lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 80xclear LED lamps (5xspare)

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	A1552057
messing · *brass*	A1552059
schwarz matt · *matte black*	A1552031
weiß matt · *matte white*	A1552009

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

p. 310

Gewicht · *Weight* 34 Kg



OFFLINE EXCLUSIVE

2097/75 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Leistung · *Power* 75 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 80xfrosted LED lamps (5xspare)

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	A1551057
messing · *brass*	A1551059
schwarz matt · *matte black*	A1551031
weiß matt · *matte white*	A1551009

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

p. 310

Gewicht · *Weight* 34 Kg

AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Leistung · *Power* 12W

Spannung · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F0095009
schwarz · *black*	F0095030

MEHRFACH-ROSE / *MULTIPLE ROSE*

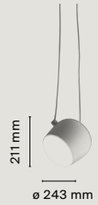
weiß · *white*	F0093009
schwarz · *black*	F0093030

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF22227
RF34169 (DALI)

Material · *Materials*
Aluminium, PC · *aluminum, PC*

p. 418

Gewicht · *Weight* 1,35 Kg (1 Aim small)



AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 220-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F0090009
schwarz · *black*	F0090030

MEHRFACH-ROSE / *MULTIPLE ROSE*

weiß · *white*	F0093009
schwarz · *black*	F0093030

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF22227
RF34169 (DALI)

Material · *Materials*
Aluminium, PC · *aluminum, PC*

p. 418

Gewicht · *Weight* 3,2 Kg (1 AIM)

ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

* *The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
	WEIßE ROSETTE / *WHITE ROSE*
off-white	F0420009
nude	F0420026
anthracite	F0420033
bay blue metallized	F0420039
	GRUNDIERTE ROSETTE / *PRIMER ROSE*[†]
off-white	F0391009
nude	F0391026
anthracite	F0391033
bay blue metallized	F0391039

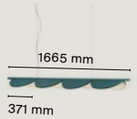
Material · *Materials*
Kunststoff, Aluminium · *plastic, aluminum*

p. 332

Gewicht · *Weight* 7,14 Kg

[†] **Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.**

[†] ***The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.***



ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 60W

Spannung · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Ausführung *Finishes*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben *Colors*

WEIßE ROSETTE / *WHITE ROSE*
F0422009
F0422026
F0422033
F0422039

GRUNDIERTE ROSETTE / *PRIMER ROSE*[†]
F0392009
F0392026
F0392033
F0392039

Material · *Materials*
Kunststoff, Aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 332

Gewicht · *Weight* 10,18 Kg

ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 30W

Spannung · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Ausführung *Finishes*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben *Colors*

WEIßE ROSETTE / *WHITE ROSE*
F0442009
F0442026
F0442033
F0442039

GRUNDIERTE ROSETTE / *PRIMER ROSE*[†]
F0396009
F0396026
F0396033
F0396039

Material · *Materials*
Kunststoff, Aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 332

Gewicht · *Weight* 8,17 Kg

ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 220/240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

** The lumen output refers to the product with the off-white. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Ausführung *Finishes*

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben *Colors*

WEIßE ROSETTE / *WHITE ROSE*
F0436009
F0436026
F0436033
F0436039

GRUNDIERTE ROSETTE / *PRIMER ROSE*[†]
F0398009
F0398026
F0398033
F0398039

Material · *Materials*
Kunststoff, Aluminium · *plastic*, *aluminum*

p. 332

Gewicht · *Weight* 9,83 Kg

ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 29W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 29W 1480lm 2700K CRI90

Line kann nicht als Einzelmodul, sondern nur in Kombination mit anderen Arrangements-Elementen installiert warden - *Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements*

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Ausführung *Finishes*

schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*

F0401030

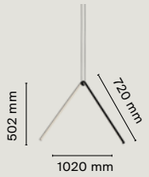
Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Gewicht · *Weight* 0,6 Kg

[†] **Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.**

[†] ***The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.***



ARRANGEMENTS - BROKEN LINE

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 29W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*

schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*

F0405030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,5 Kg

ARRANGEMENTS - DROP UP

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 32W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*

schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*

F0414030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,65 Kg

ARRANGEMENTS - DROP DOWN

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 30W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*

schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*

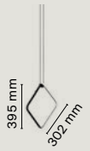
F0413030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,65 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 20W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*

schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*

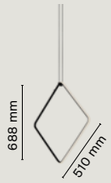
F0410030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,39 Kg



ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 34W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*
schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*
● F0409030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,67 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND SMALL

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 21W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*
schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*
● F0406030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,41 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 35W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*
schwarz matt · *matte black*

Farben *Colors*
● F0407030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 0,75 Kg

ARRANGEMENTS - ROUND LARGE

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90

Ausführung *Finishes*
schwarz matt · *matte black*

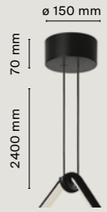
Farben *Colors*
● F0408030

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

p. 372

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Gewicht · *Weight* 1,2 Kg



ARRANGEMENTS SMALL ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 120-270V

Beschreibung · *Description*
Kleine dimmbare Deckenrosette für die Installation von Kombinationen bis max. 70W · *Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W*

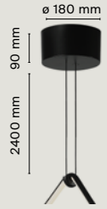
Ausführung *Finishes*
schwarz · *black*

Farben *Colors*
● F0416030

p. 372

Gewicht · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



ARRANGEMENTS BIG ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 100-240V

Beschreibung · *Description*
Große dimmbare Deckenrosette für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · *Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W*

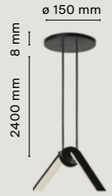
Ausführung *Finishes*
schwarz · *black*

Farben *Colors*
● F0415030

p. 372

Gewicht · *Weight* 3,06 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



ARRANGEMENTS RECESSED ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 100-240V

Beschreibung · *Description*
Deckenrosette mit Fernversorgung für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · *Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W*

Ausführung *Finishes*
schwarz · *black*

Farben *Colors*
● F0418030

p. 372

Gewicht · *Weight* 3,3 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

BELLHOP GLASS S2

E. Barber & J. Osgerby, 2024

Leistung · *Power* 30W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

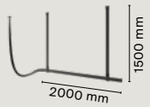
Ausführung *Finishes*
weiß · *white*
cioko
bright aluminum

Farben *Colors*
○ F1081009
● F1081026
● F1081064

Material · *Materials*
Glas, Aluminium · *glass, aluminum*

p. 286

Gewicht · *Weight* 7,5 Kg



KIT BELT

Ronan & Erwan Bouroullec, 2020

Leistung · *Power* MAX 55,5W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

schwarz · *black*

grün · *green*

naturbelassenes · *natural leather*

Farben *Colors*

03.8530.14.CB

03.8530.GN.CB

03.8530.18.CB

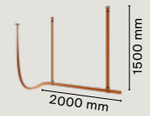
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Material · *Materials*
extrudiertes Aluminium, ummantelt mit echtem Leder, Polycarbonat opal · *extruded aluminum covered in real leather, opal polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

p. 363



KIT BELT FABRIC

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Leistung · *Power* MAX 55,5W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

olive green

copper brown

Farben *Colors*

03.8530.GO.CB

03.8530.M5.CB

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED 55,5W 1830lm UP - 4000lm DOWN 2700K CRI95
CASAMBI DIMMABLE

Material · *Materials*
extrudiertes Aluminium, ummantelt mit Stoff überzogen, Polycarbonat opal · *extruded aluminum covered in fabric, opal polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 6,5 Kg REMOTE DRIVER INCLUDED

p. 363

COORDINATES MODULE S

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 180W

Spannung · *Voltage* 100 - 240V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1880044

F1880033

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 8,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 349

COORDINATES MODULE S CL III

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 180W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1889044

F1889033

ALIMENTATORE / *POWER SUPPLY*
RF27617

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 6 Kg

p. 349

COORDINATES S1

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 37W

Spannung · *Voltage* 120 - 240V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1860044

F1860033

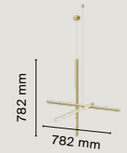
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 2,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 349



COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 32W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1842044

F1842033

ALIMENTATORE / *POWER SUPPLY*
RF29208

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 1,2 Kg

p. 349

COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 55W

Spannung · *Voltage* 120 - 240V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1862044

F1862033

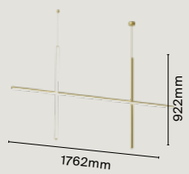
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 2,7 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 349



COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 50W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1844044

F1844033

ALIMENTATORE / *POWER SUPPLY*
RF29208

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

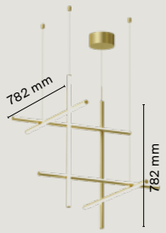
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 1,8 Kg

p. 349



COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 71W

Spannung · *Voltage* 100 - 240V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1850044

F1850033

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 3,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 349

COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 64W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1846044

F1846033

ALIMENTATORE / *POWER SUPPLY*
RF29209

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

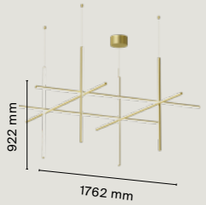
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 2,3 Kg

p. 349



COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 161W

Spannung · *Voltage* 100 - 240V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1854044

F1854033

LED INCLUDED

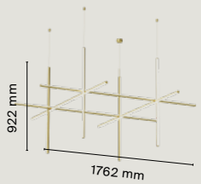
Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 7,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 349



COORDINATES S4 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 147W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*

eloxiertes champagne · *anodized champagne*

argent

Farben *Colors*

F1848044

F1848033

ALIMENTATORE / *POWER SUPPLY*
RF29209

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 5,2 Kg

p. 349

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Leistung · *Power* 1 x MAX 105W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

chrom · *chrome*

Farben *Colors*

F2500000

Lichtquellen · *Light source*
LED 13W E27 1250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polymethylmethacrylat, Stahl · *polymethylmethacrylate, steel*

Gewicht · *Weight* 2,65 Kg

p. 410

MINI GLO-BALL S

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 25W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F4195009

Lichtquellen · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 0,67 Kg

p. 424

GLO-BALL S1

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

F3005061

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2700lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 2,55 Kg

p. 424

GLO-BALL S2

Jasper Morrison, 1998

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

Farben *Colors*

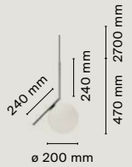
F3010061

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 3,77 Kg

p. 424



IC S1

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 1,95 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	F3175057
messing · *brass*	F3175059
schwarz · *black*	F3175030

p. 294

IC S2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 2,9 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
chrom · *chrome*	F3176057
messing · *brass*	F3176059
schwarz · *black*	F3176030

p. 294

IC 10 ANNIVERSARY - S2

Michael Anastassiades, 2024

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating*

Gewicht · *Weight* 2,9 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
24K gold	F3176044

p. 294

IC S3

Michael Anastassiades, 2024

Leistung · *Power* 25W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung* · *steel, brass, blown glass, 24K gold coating**

Gewicht · *Weight* 7 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
24K gold*	F3151044
messing · *brass*	F3151059

p. 288

KTRIBE S2

Philippe Starck, 2005

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

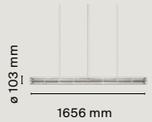
Material · *Materials*
Polykarbonat, PMMA · *polycarbonate, PMMA*

Gewicht · *Weight* 2,45 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
trasnparent · *transparent*	F6257000A
aluminiertes bronze · *aluminized bronze*	F6257046
fumée · *fumée*	F6257030

p.43478

OFFLINE EXCLUSIVE



LUCE ORIZZONTALE S1

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Leistung · *Power* 110W

Spannung · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 100W 5345lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · *glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA*

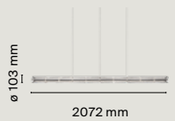
Gewicht · *Weight* 27,95 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Glas · *glass*	F3743000

p. 320

OFFLINE EXCLUSIVE



LUCE ORIZZONTALE S2

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Leistung · *Power* 145W

Spannung · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 100W 6682lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · *glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA*

Gewicht · *Weight* 34,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Glas · *glass*	F3744000

p. 320

OFFLINE EXCLUSIVE

LUCE ORIZZONTALE S3

Ronan & Erwan Bouroullec, 2022

Leistung · *Power* 165W

Spannung · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 100W 8018lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Stahl, Polycarbonat PMMA · *glass, aluminum, steel, polycarbonate, PMMA*

Gewicht · *Weight* 41 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Glas · *glass*	F3745000

p. 320

MY DISC

Michael Anastassiades, 2023

Leistung · *Power* 44W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 44W 2194lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PMMA · *aluminum, polycarbonate, PMMA*

Gewicht · *Weight* 10,06 Kg

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Ausführung *Finishes*: matte white

Farben *Colors*: F1903009

p. 297

MY DISC ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 120-270V

Beschreibung · *Description*
Dimmbare Deckenrosette · *dimmable ceiling rose.*

Gewicht · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*: matte white

Farben *Colors*: F1908009

p. 297

MY DOME

Michael Anastassiades, 2023

Leistung · *Power* 2X15W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 2X15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 5,2 Kg

inklusive Deckenrosette
Ceiling rose included

Ausführung *Finishes*: matte white

Farben *Colors*: F1915009

p. 297

MY LINES

Michael Anastassiades, 2023

Leistung · *Power* 2x52W

Spannung · *Voltage* 48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Aluminium, Stahl, Polykarbonat, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 4,76 Kg

Ohne Rosette
Ceiling rose excluded

Ausführung *Finishes*: matte white

Farben *Colors*: F1906009

p. 297

MY LINES ROSE
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 120-270V

Beschreibung · *Description*
Dimmbare Deckenrosette · *dimmable ceiling rose.*

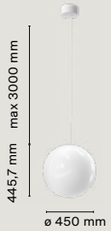
Gewicht · *Weight* 1,25 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*: matte white

Farben *Colors*: F1907009

p. 297



MY SPHERE

Michael Anastassiades, 2023

Leistung · *Power* 25W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 25W E27 3700lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Glas · *aluminum, glass*

Gewicht · *Weight* 6,7 Kg

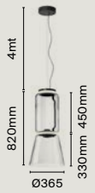
inklusive Deckenrosette
Ceiling rose included

Ausführung *Finishes*: matte white

Farben *Colors*: F1920009

p. 297

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Gewicht · *Weight* 10,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

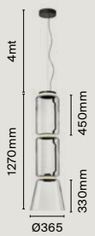
1 Low Cylinder & Cone

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0268000

p. 381

OFFLINE EXCLUSIVE



NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Gewicht · *Weight* 13,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

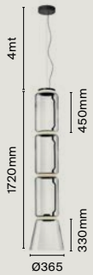
2 Low Cylinders & Cone

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F0270000

p. 381

OFFLINE EXCLUSIVE



3 Low Cylinders & Cone

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0271000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

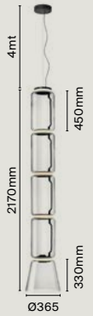
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 17,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



4 Low Cylinders & Cone

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0272000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 20,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

1 Low Cylinder & Bowl

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0263000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 10,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

2 Low Cylinders & Bowl

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0273000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 14,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

3 Low Cylinders & Bowl

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0274000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

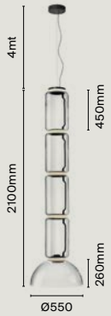
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 17,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



4 Low Cylinders & Bowl

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0275000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

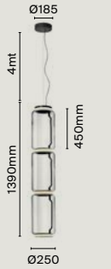
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 21,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



3 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0276000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

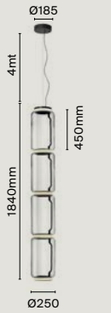
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 13,4 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE



4 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza · *Power* 45W

Tensione · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: nero · *black*

Farben *Colors*: ● F0277000

LED INCLUDED

Fonte luminosa · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90

Materiali · *Materials*
vetro soffiato · *blown glass*

p. 381

Peso · *Weight* 16,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

5 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0278000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 20,4 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

6 Low Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0279000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 23,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

3 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0264000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 14,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

4 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0280000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 18,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

5 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0281000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 22,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

6 High Cylinders

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: ● F0282000

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
CRI 90

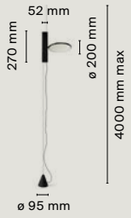
Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 381

Gewicht · *Weight* 26,9 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

OK



Konstantin Grcic, 2014

Leistung · *Power* 18W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*; schwarz · *black*

Farben *Colors*: ○ F4640009; ● F4640030

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm
2700K CRI85 DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium, Stahl, PA · *aluminum, steel, PA*

p. 400

Gewicht · *Weight* 2,9 Kg

DIMMER INCLUDED

OFFLINE EXCLUSIVE

OVERLAP S1

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* MAX 105W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*

Farben *Colors*: ○ F4633009

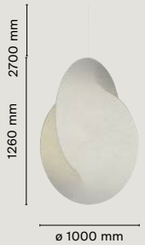
Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon. steel*

p. 378

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg

OFFLINE EXCLUSIVE



OVERLAP S2

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* Max 105 W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon. steel*

Gewicht · *Weight* 8,8 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F4634009

p. 378

PARENTESI

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, Elastomer · *steel, elastomer*

Gewicht · *Weight* 3,2 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F5400009
schwarz · *black*	F5400030
rot · *red*	F5400035
nichel · *nickel*	F5400058

p. 338

PARENTESI COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Elastomer · *elastomer*

Gewicht · *Weight* 0,53 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F5500009
schwarz · *black*	F5500030
rot · *red*	F5500035
nichel · *nickel*	F5500058

p. 338

PARENTESI D

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, Elastomer · *steel, elastomer*

Gewicht · *Weight* 3,57 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F5600009
schwarz · *black*	F5600030
rot · *red*	F5600035
nichel · *nickel*	F5600058

p. 338

PARENTESI D COMPL. ELEMENT

Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 12W E27 1180lm o · *or*
LED 13W E27 1300lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Elastomer · *elastomer*

Gewicht · *Weight* 0,55 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F5700009
schwarz · *black*	F5700030
rot · *red*	F5700035
nichel · *nickel*	F5700058

p. 338

ROMEO MOON S1

Philippe Starck, 1996

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 4,5 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Glas · *glass*	F6105000

p. 413

ROMEO MOON S2

Philippe Starck, 1996

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 7,6 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Glas · *glass*	F0003000

p. 413

SKYGARDEN SMALL

Marcel Wanders, 2021

Leistung · *Power* MAX 10W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED retrofit 8W E14 T28 900lm o·*or*
LED retofit 9W E14 T28 900lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Gipsguss, Glas, Edelstahl · *plaster, glass, stainless steel*

Gewicht · *Weight* 5 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
gold · *gold*	F6405044
rostbraun matt · *rusty brown*	F6405047
weiß · *white*	F6405009
schwarz matt · *matte black*	F6405031

p. 405

SKYGARDEN 1

Marcel Wanders, 2007

Leistung · *Power* MAX 105W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 20W E27 2300lm [Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Gipsguss, Glas, Edelstahl · *plaster, glass, stainless steel*

Gewicht · *Weight* 13 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
gold · *gold*	F0001044
rostbraun matt · *rusty brown*	F0001047
weiß · *white*	F0001009
schwarz matt · *matte black*	F0001031

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYGARDEN 2

Marcel Wanders, 2007

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 20W E27 2300lm [Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Gipsguss, Glas, Edelstahl · *plaster, glass, stainless steel*

Gewicht · *Weight* 29 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
gold · *gold*	F0002044
rostbraun matt · *rusty brown*	F0002047
weiß · *white*	F0002009
schwarz matt · *matte black*	F0002031

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST

Marcel Wanders, 2022

Leistung · *Power* 78W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 78W 2001lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Material · *Materials*
Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

Gewicht · *Weight* 4,1 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit · *anthracite*	F6392031
blue tourmaline	F6392003
almond	F6392017
ziegelrot · *brick red*	F6392035

p. 328

SMITHFIELD S

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* 4xMAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o·*or*
LED retrofit 15W E27 2000lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 1900lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 4,5 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F1371030
schwarz matt · *matte black*	F1371031
weiß · *white*	F1371009
mud	F1371021
grün · green	F1371039
rot · red	F1371035

p. 427

SMITHFIELD S PRO

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 200-240V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Material · *Materials*
Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F1367030
schwarz matt · *matte black*	F1367031
weiß · *white*	F1367009
mud	F1367021
grün · green	F1367039
rot · red	F1367035
schwarz · *black*	F1369030 DALI
schwarz matt · *matte black*	F1369031 DALI
weiß · *white*	F1369009 DALI
mud	F1369021 DALI
grün · green	F1369039 DALI
rot · red	F1369035 DALI

p. 427

SPLÜGEN BRÄU

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Leistung · *Power* MAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11W E27 1060lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 1,4 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Aluminium · *aluminum*	F6500000

p. 402

STRING LIGHT CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* 21W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat · *aluminum, polycarbonate*

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Gewicht · *Weight* 1 Kg
(12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6487030 KABEL 12 mt.
schwarz · *black*	F6497030 KABEL 22 mt.
weiß · *white*	F6487009 KABEL 12 mt.
weiß · *white*	F6497009 KABEL 22 mt.
blau · *blue*	F6487014 KABEL 12 mt.
blau · *blue*	F6497014 KABEL 22 mt.

p. 388

STRING LIGHT TESTA CONE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* 21W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat · *aluminum, polycarbonate*

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Gewicht · *Weight* 1 Kg
(12 mt.) - 1,15 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6489030 KABEL 12 mt.
schwarz · *black*	F6499030 KABEL 22 mt.
weiß · *white*	F6489009 KABEL 12 mt.
weiß · *white*	F6499009 KABEL 22 mt.
blu · *blue*	F6489014 KABEL 12 mt.
blu · *blue*	F6499014 KABEL 22 mt.

p. 388

ø 190 mm

STRING LIGHT SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* 21W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 DIMMABLE TOUCH

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat · *aluminum, polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 1,12 Kg
(12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6486030 KABEL 12 mt.
schwarz · *black*	F6496030 KABEL 22 mt.
weiß · *white*	F6486009 KABEL 12 mt.
weiß · *white*	F6496009 KABEL 22 mt.
blau · *blue*	F6486014 KABEL 12 mt.
blau · *blue*	F6496014 KABEL 22 mt.

p. 388

ø 190 mm

STRING LIGHT SPHERE HEAD

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* 21W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

CASAMBI READY

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm
CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat · *aluminum, polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 1,12 Kg
(12 mt.) - 1,27 Kg (22 mt.)

DIMMER INCLUDED

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6488030 KABEL 12 mt.
schwarz · *black*	F6498030 KABEL 22 mt.
weiß · *white*	F6488009 KABEL 12 mt.
weiß · *white*	F6498009 KABEL 22 mt.
blau · *blue*	F6488014 KABEL 12 mt.
blau · *blue*	F6498014 KABEL 22 mt.

p. 388

STRING LIGHT
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 120-277V/48V

Beschreibung · *Description*
Wand-oder Deckenrosette für die Installation von maximal 3 Köpfen mit 3 Kabelaustrittsmöglichkeiten · *Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6482030
weiß · *white*	F6482009
blau · *blue*	F6482014

p. 388

STRING LIGHT
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Spannung · *Voltage* 120-277V/48V

Beschreibung · *Description*
"Floor Switch" für die Installation von maximal 2 Köpfen mit 2 Kabelaustrittsmöglichkeiten. Innenfach mit Platz für 10 Meter aufgeroll · *Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two wayout for cables. Space to wrap 10 meters cable*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6484030
weiß · *white*	F6484009
blau · *blue*	F6484014

p. 388

STRING LIGHT
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · *Description*
Zusätzliches Anschlusskabel zum Zusammenstellen individueller Konfigurationen · *Extra connection cable to compose personal configurations*

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F6485030
weiß · *white*	F6485009
blau · *blue*	F6485014

p. 388

TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

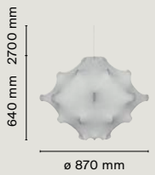
Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 2,1 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F7401009

p. 414



TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 2,8 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F7402009

p. 414

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 60 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 20,8 Kg

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Aluminium · *aluminum*	F7431000

p. 394

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 120 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 40,3 Kg

Auf Anfrage hergestellt
Made on demand

Ausführung *Finishes*
Aluminium · *aluminum*

Farben *Colors*
F7441000

p. 394

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 4,7 Kg

Ausführung *Finishes*
weiß · *white*
ockre-grau · *ochre-grey*

Farben *Colors*
F7766009
F7766048

p. 399

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 1,75 Kg

Ausführung *Finishes*
weiß · *white*

Farben *Colors*
F8001009

p. 416

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Leistung · *Power* MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,85 Kg

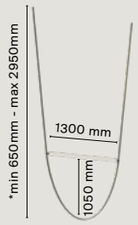
Ausführung *Finishes*
weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben *Colors*
F9560009
F9560030

p. 412

Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 güner Ring 1 schwarzer Ring · *two rings supplied for each finish: - green - black*

OFFLINE EXCLUSIVE



*abhängig von der jeweiligen Deckenhöhe - *depending on ceiling's height*

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Glas, Edelstahl, Gummi, PC · *glass stainless steel, rubber, PC*

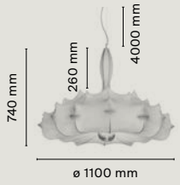
Gewicht · *Weight* 7,8 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Ausführung *Finishes*
rosa · *pink*
forest green

Farben *Colors*
F9520034
F9520039

p. 340



ZEPPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl, Kristall · *cocoon, steel, crystal*

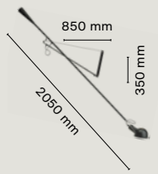
Gewicht · *Weight* 15 Kg

Ausführung *Finishes*
weiß · *white*

Farben *Colors*
F9800009

p. 432

WALL & CEILING



265

Paolo Rizzatto, 1973

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

schwarz · *black*

Farben *Colors*

A0300009

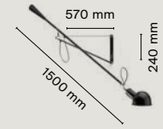
A0300030

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5,7 Kg

p. 491



265 SMALL

Paolo Rizzatto, 2022

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

schwarz · *black*

Farben *Colors*

A0320009

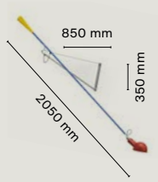
A0320030

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5 Kg

p. 491



265 CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 1973

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

chromatica

Farben *Colors*

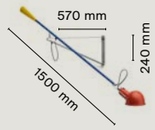
A0300099

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5,7 Kg

p. 491



265 SMALL CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 2022

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

chromatica

Farben *Colors*

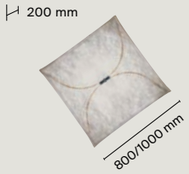
A0320099

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5 Kg

p. 491



ARIETTE 1/2

Tobia Scarpa, 1973

Leistung · *Power* 4 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*

gewebe · *fabric*

gewebe · *fabric*

Farben *Colors*

F0400009 ARIETTE 1

F0500009 ARIETTE 2

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
gewebe · *fabric*

Gewicht · *Weight* 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)

p. 501

BELLHOP WALL UP

E. Barber & J. Osgerby, 2022

Leistung · *Power* 17W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*

weiß · *white*

cioko

grau · *grey*

ziegelrot · *brick red*

gelb · *yellow*

grey blue

Farben *Colors*

F1080009

F1080026

F1080020

F1080075

F1080019

F1080014

LED INCLUDED

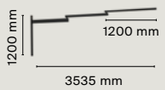
Lichtquellen · *Light source*
LED 17W 1314lm 2700K CRI90

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

Material · *Materials*
Kunststoff, Aluminium · *plastic, aluminum*

Gewicht · *Weight* 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE

p. 450



BLACK FLAG

Konstantin Grcic, 2023

Leistung · *Power* 75W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*

matte black

Farben *Colors*

F1090031

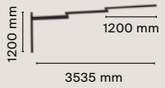
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Power LED 2700K CRI 90

Material · *Materials*
Polykarbonat, Aluminium · *polycarbonate, aluminum*

Gewicht · *Weight* 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 439



BLACK FLAG PRO

Konstantin Grcic, 2023

Leistung · *Power* 82W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: matte black

Farben *Colors*: F1091031

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
Tunable white 2700-5000K CRI 90

Material · *Materials*
Polykarbonat, Aluminium · *polycarbonate, aluminum*

Gewicht · *Weight* 15 Kg DIMMER INCLUDED

p. 439

BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · *Description*
Netzkabel für die Installation mit Wandsteckdose · *Feed cable for wall socket installation*

Ausführung *Finishes*: schwarz · *black*

Farben *Colors*: F1096031

p. 439

MINI BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Leistung · *Power* MAX 25W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*: Glas · *glass*

Farben *Colors*: F1490009

Lichtquellen · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 0,6 Kg (Glas/glass)

p. 510

BUTTON

Piero Lissoni, 2005

Leistung · *Power* 5 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*

Farben *Colors*: F3190009

Lichtquellen · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 7 Kg

p. 511

CLARA

Piero Lissoni, 2014

Leistung · *Power* 57W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*

Farben *Colors*: F1570009

FRIES AUSFÜHRUNGEN / *FRIEZE FINISHES*

chrom · *chrome*: F1571057
kupfer · *copper*: F1571015
trasnparent · *transparent*: F1571000
fumée · *fumée*: F1571030A

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90
DIMMABLE

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 3 Kg

p. 502

CLESSIDRA INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Leistung · *Power* 10W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*
weiß · *white*

Farben *Colors*: F1583009 20°+20°
F1584009 40°+40°

Lichtquellen · *Light source*
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED

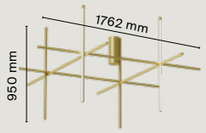
* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°.

** The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.*

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 1,1 Kg

p. 487



COORDINATES C4

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 157W

Spannung · *Voltage* 100 - 240V

Ausführung *Finishes*: eloxiertes champagne · *anodized champagne*
argent

Farben *Colors*: F1856044
F1856033

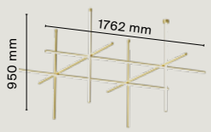
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 8,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI

p. 462



COORDINATES C4 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 147W

Spannung · *Voltage* 48V

Ausführung *Finishes*: eloxiertes champagne · *anodized champagne*
argent

Farben *Colors*: F1840044
F1840033

ALIMENTATORE / *POWER SUPPLY*
RF29209

DIMMER LED / *LED DIMMER*
RF26994

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 5,2 Kg

p. 462

COORDINATES WALL 1

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 15W

Spannung · *Voltage* 230V

Ausführung *Finishes*
eloxiertes champagne · *anodized champagne*
argent

Farben *Colors*
F1810044
F1810033

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 15W 961lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 0,8 Kg

p. 456

COORDINATES WALL 2

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* 24W

Spannung · *Voltage* 230V

Ausführung *Finishes*
eloxiertes champagne · *anodized champagne*
argent

Farben *Colors*
F1811044
F1811033

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

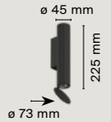
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 24W 1402lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · *extruded aluminum, platinic silicone extruded opal*

Gewicht · *Weight* 1 Kg

p. 456



FLAUTA H225 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Leistung · *Power* 12W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*
schwarz · *black*
weiß · *white*
anodized copper

Farben *Colors*
F2340030
F2340009
F2340015

LED INCLUDED

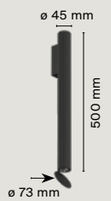
Lichtquellen · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

p. 469



FLAUTA H500 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Leistung · *Power* 12W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*
schwarz · *black*
weiß · *white*
anodized copper

Farben *Colors*
F2342030
F2342009
F2342015

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 1,5 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

p. 469

FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR

Patricia Urquiola, 2020

Leistung · *Power* 12W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*
schwarz · *black*
weiß · *white*
anodized copper

Farben *Colors*
F2344030
F2344009
F2344015

LED INCLUDED

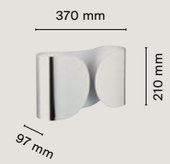
Lichtquellen · *Light source*
2 LED 12W 493lm 2700K CRI95

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 2,7 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

p. 469



FOGLIO

Tobia Scarpa, 1966

Leistung · *Power* 2 x MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*
weiß · *white*
schwarz · *black*
chrom · *chrome*
black nikel
galvanisches Gold 22K · *gold 22K*

Farben *Colors*
F2400009
F2400030
F2400057
F2400063
F2400044

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 3,63 Kg

p. 512

GLO-BALL WALL MINI

Jasper Morrison, 2002

Leistung · *Power* MAX 25W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*
weiß · *white*
weiß · *white*

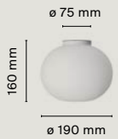
Farben *Colors*
F4190009 MIRROR
F4194009 C/W

Lichtquellen · *Light source*
LED 3,2W G9 400lm o · *or*
LED 2W G9 240lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 0,29 Kg

p. 496



GLO-BALL C/W ZERO

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*
weiß · *white*

Farben *Colors*
F3335009

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 1 Kg

p. 496

GLO-BALL C1

Jasper Morrison, 1999

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

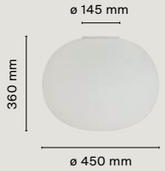
Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 2,47 Kg

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*

Farben *Colors*: F3023000

p. 496



GLO-BALL C2

Jasper Morrison, 1999

Leistung · *Power* MAX 150W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

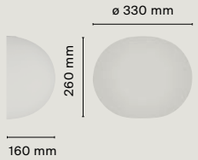
Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 3,77 Kg

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*

Farben *Colors*: F3028000

p. 496



GLO-BALL W

Jasper Morrison, 1999

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5 E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

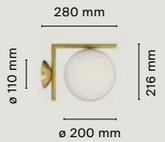
Material · *Materials*
Glas · *glass*

Gewicht · *Weight* 1,8 Kg

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*

Farben *Colors*: F3022000

p. 496



IC C/W1

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 1,85 Kg

Ausführung *Finishes*:
chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz · *black*

Farben *Colors*:
F3178057
F3178059
F3178030

p. 474

IC C/W1 DOUBLE

Michael Anastassiades, 2020

Leistung · *Power* MAX 60W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm o · *or*
LED 9W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

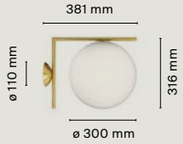
Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 2,7 Kg

Ausführung *Finishes*:
chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz · *black*

Farben *Colors*:
F3157057
F3157059
F3157030

p. 473



IC C/W2

Michael Anastassiades, 2014

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 2000lm o · *or*
LED 18W E27 1900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

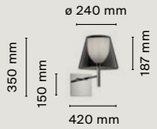
Material · *Materials*
Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · *steel, brass, blown glass*

Gewicht · *Weight* 2,7 Kg

Ausführung *Finishes*:
chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz · *black*

Farben *Colors*:
F3179057
F3179059
F3179030

p. 474



KTRIBE W

Philippe Starck, 2007

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PMMA, gewebe · *aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric*

Gewicht · *Weight* 1,7 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*:
trasnparent · *transparent*
aluminiertes bronze · *aluminized bronze*
gewebe · *fabric*
fumée · *fumée*

Farben *Colors*:
F6307000
F6307046
F6307007
F6307030

p. 508

OFFLINE EXCLUSIVE

LA PLUS BELLE

Philippe Starck, 2019

Leistung · *Power* 60W

Spannung · *Voltage* 120 - 277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
560 TOP LED 60W 2700K CRI 95

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 24,5 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung *Finishes*:
Glänzendes bronze · *polished bronze*
Gebürstetes Gold · *brushed gold*
brill · *brill*

Farben *Colors*:
F3680046
F3680044
F3680064

p. 476

OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
textured white	F4681009
satin black	F4681030

WAND DIMMABEL / *WALL DIMMABLE*
RF34169 (DALI)

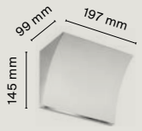
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat · *aluminum, polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 0,9 Kg

p. 452



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003

Leistung · *Power* MAX 21,5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
grau · *grey*	F9705020
weiß · *white*	F9705009
chrom · *chrome*	F9705057

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90 +
36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

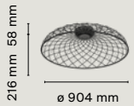
Material · *Materials*
zama · *zamak*

Gewicht · *Weight* 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC

p. 507

OFFLINE EXCLUSIVE



SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023

Leistung · *Power* 57W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
anthrazit · *anthracite*	F6393031
blue tourmaline	F6393003
almond	F6393017
ziegelrot · *brick red*	F6393035

Lichtquellen · *Light source*
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.

** The lumen output refers to the product with the anthracite. finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.*

Material · *Materials*
Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · *nylon with glass fiber, recycled polyestere, LATAMID, aluminum*

Gewicht · *Weight* 13 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 446

SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* 4xMAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

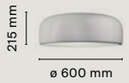
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F1370030
schwarz matt · *matte black*	F1370031
weiß · *white*	F1370009
mud	F1370021
grün · green	F1370039
rot · red	F1370035

Lichtquellen · *Light source*
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o·*or*
LED retrofit 15W E27 2000lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 1900lm o·*or*
LED retrofit 18W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 4,5 Kg

p. 484



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 200-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
schwarz · *black*	F1366030
schwarz matt · *matte black*	F1366031
weiß · *white*	F1366009
mud	F1366021
grün · green	F1366039
rot · red	F1366035
schwarz · *black*	F1368030 DALI
schwarz matt · *matte black*	F1368031 DALI
weiß · *white*	F1368009 DALI
mud	F1368021 DALI
grün · green	F1368039 DALI
rot · red	F1368035 DALI

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

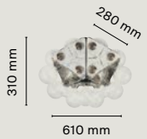
Material · *Materials*
Aluminium, Methacrylat · *aluminum, methacrylate*

Gewicht · *Weight* 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

p. 484

OFFLINE EXCLUSIVE



TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 15 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

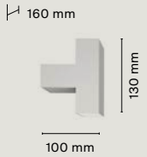
Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
Aluminium · *aluminum*	F7421000

Lichtquellen · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg

p. 504



TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Leistung · *Power* 20W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F0011009

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Material · *Materials*
PMMA, Aluminium · *PMMA, aluminum*

Gewicht · *Weight* 1 Kg

p. 500

WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Leistung · *Power* MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Ausführung *Finishes*	Farben *Colors*
weiß · *white*	F9550009
schwarz · *black*	F9550030

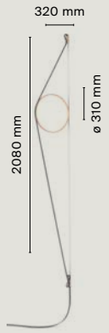
Lichtquellen · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,62 Kg

Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 güner Ring 1 schwarzer Ring · *two rings supplied for each finish: - green - black*

p. 506



WIRERING

Formafantasma, 2018

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

Ausführung *Finishes*

grau/weiß · *grey/white*
grau/grau · *grey/grey*
grau/schwarz · *grey/black*
grau/gold · *grey/gold*

Farben *Colors*

F9513009
F9513020
F9513030
F9513044

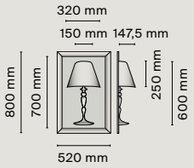
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90]
DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium - Gummi - PC · *aluminum - rubber - PC*

p. 482

Gewicht · *Weight* 0,95 Kg DIMMER INCLUDED



ABAJOURD'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

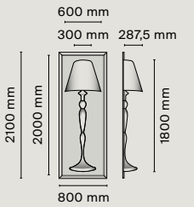
SA.5001.1

Lichtquellen · *Light source*
MAX 75W E27 QT-32
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 514

Gewicht · *Weight* 11 Kg



ABAJOURD'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

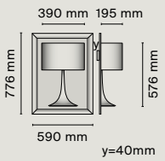
SA.5000.1

Lichtquellen · *Light source*
MAX 150W E27 QT-32
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 514

Gewicht · *Weight* 28 Kg



SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

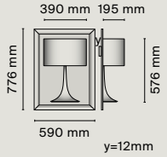
SA.5004.1

Lichtquellen · *Light source*
18W 2G11 [Ausgeschlossen - *excluded*]
Elektronisches Vorschaltgerät · *Electronic Ballast*

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 516

Gewicht · *Weight* 11 Kg



SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

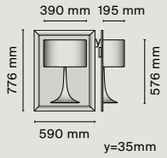
SA.5005.1

Lichtquellen · *Light source*
MAX 120W R7s QT-DE-12
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 516

Gewicht · *Weight* 11 Kg



SOFT SPUN SMALL LED

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

SA.5006.1F

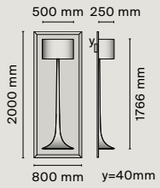
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K
CRI90 Elektronischer Treiber · *Electronic Driver*

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 516

Gewicht · *Weight* 11 Kg



SOFT SPUN LARGE FL

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

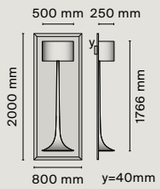
SA.5008.1

Lichtquellen · *Light source*
24W 2G11 TC-L (diff.)
[Ausgeschlossen - *excluded*]
Elektronisches Vorschaltgerät. · *Elect. Ballast*
+ LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90
(base) [Eingeschlossene - *included*]
Elektronischer Treiber · *Electronic Driver*

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 516

Gewicht · *Weight* 28 Kg



SOFT SPUN LARGE HL

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*

gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*

SA.5009.1

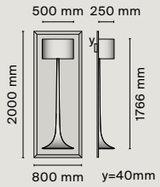
LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.)
[Ausgeschlossen - *excluded*] + 1 LED
1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
[Eingeschlossene - *included*]
Elektronischer Treiber · *Electronic Driver*

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 516

Gewicht · *Weight* 28 Kg



SOFT SPUN LARGE LED

Flos Soft Architecture

Ausführung *Finishes*: gipskarton · *plaster*

Farben *Colors*: ◯ SA.5007.1F

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.)
Elektronischer Treiber. · *Elect. Driver* +1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base)
Elektronischer Treiber · *Elect. Driver*

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

p. 516

Gewicht · *Weight* 28 Kg

CE IP 20

OUTDOOR/INDOOR

CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Leistung · *Power* 10W

Spannung · *Voltage* 100-240V

Ausführung *Finishes*: grau · *grey*; deep brown; grau · *grey*; deep brown

Farben *Colors*: F1583006 20°+20° OUTDOOR; F1583018 20°+20° OUTDOOR; F1584006 40°+40° OUTDOOR; F1584018 40°+40° OUTDOOR

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°.

** The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.*

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

p. 487

Gewicht · *Weight* 1,1 Kg

CE IP 55

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* 5/100-240V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*; schwarz · *black*; anthrazit · *anthracite*; deep brown; forest green; pale green; terracotta

Farben *Colors*: F018E21K001; F018E21K030; F018E21K033; F018E21K018; F018E21K012; F018E21K013; F018E21K025

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠ FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Material · *Materials*
Aluminium, Glas, Silikon · *aluminum, glass, silicone*

p. 114

Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*

Gewicht · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

CE IP 65

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Leistung · *Power* 2,5W

Spannung · *Voltage* 5/100-240V

Ausführung *Finishes*: weiß · *white*; schwarz · *black*; anthrazit · *anthracite*; deep brown; forest green; pale green; terracotta

Farben *Colors*: F018E31K001; F018E31K030; F018E31K033; F018E31K018; F018E31K012; F018E31K013; F018E31K025

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT

Material · *Materials*
Aluminium, Glas, Silikon · *aluminum, glass, silicone*

p. 114

Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com · *for full range and accessories consult flos.com*

Gewicht · *Weight* 1 Kg DRIVER INCLUDED

CE IP 65

MAYDAY OUTDOOR

Konstantin Grcic, 2022

Leistung · *Power* MAX 10W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*
leaf green
mustard yellow

Farben
Colors

F038AAAA0ZZ
F038AACA0ZZ
F038AABA0ZZ

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
nachhaltiges Polypropylen · *sustainable polypropylene*

p. 106

Gewicht · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE IP 65

SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2000

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

panama
green wall

Farben
Colors

F6367022
F6367041

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2450lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PVC · *aluminum, polycarbonate, PVC*

p. 276

Gewicht · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE IP 65

TECHNICAL INFO

KLASSIFIKATION & ZULASSUNG · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Leuchtenschutzklassen · *Luminaires classification*

Klasse I: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern bei denen zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Alle berührbaren unter Spannung stehenden Teile müssen an einen Schutzleiter (Erdungsan-schluß) angeschlossen sein. · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*

CKlasse II: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern die über zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen durch doppelte Isolierung verfügen ohne Erdungsanschluß · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*

Klasse III: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag durch den Anschluß an eine Schutzkleinspannungerreicht wird; es dürfen keine höhere Spannung produziert werden. Eine Leuchte der Klasse III darf niemals einen Schutzleiteranschluß enthalten. · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Zulassungen · *Homologations*

Alle im Rahmen dieses Programms produzierten und präsentierten Leuchten wurden konform zu der Europäischen Norm EN 60 598 hergestellt und entsprechen damit den Anforderungen der Richtlinie 73/23 EWG (Niederspannungsrichtlinie). Der Herstellungsprozess garantiert ebenfalls die Konformität zur Richtlinie 89/336 EWG welches die elektromagnetische Verträglichkeit betrifft. Alle dem Anwendungsbereich der oben genannten Richtlinien unterliegenden Produkte enthalten das CE Zeichen, welches die Konformität zu den jeweiligen Anforderungen kennzeichnet · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*

Das ENEC-Zeichen auf dem Produkt gewährleistet die Einhaltung der europäischen Normen, sowie zuverlässige Organisation und Produktionssysteme. Dieses Prüfzeichen steht für unser Engagement und gibt die beste Garantie in Bezug auf Sicherheit und Qualität unserer Produktei · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*

Der spanische Verband für Normen und Zertifizierung AENOR, bescheinigt, daß das von Antares Iluminación, S. A. angewendete Qualitätssicherungssystem den Anforderungen der Normen UNE-EN ISO-9001 - Qualitätssicherungssystem - entspricht..· *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

SCHUTZART · DEGREE OF PROTECTION

IP 20

Schutzgrad gegen feste Fremdkörper und Wasser.· - *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP **2**0

1. Kennziffer: Schutz gegen Eindringen fester Körper: 0 Ungeschützt. - 1 Fremdkörper grösser als 50 mm. - 2 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 12 mm. - 3 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 2,5 mm. - 4 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 1 mm. - 5 Staubgeschützt. - 6 Staubgeschützt · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP 2**0**

2. Kennziffer: 0 Ungeschützt. - 1 Geschützt gegen senkrecht fallendes Tropfwasser. - 2 Geschützt gegen senkrecht - fallendes Tropfwasser. - 3 Geschützt gegen schräg fallendes Sprühwasser mit einem Winkel bis zu 60°. - 4 Geschützt gegen Spritzwasser. - 5 Geschützt gegen Strahlwasser. - 6 Geschützt gegen schwere See. - 7 Geschützt gegen Untertauchen. - 8 Geschützt gegen dauerhaftes Untertauchen. · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falting vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersión - 8 Protected against long term immersión*

Piktogramme · *Pictography*

Geräte zur Montage an oder in normal entflammbaren Flächen geeignet. · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*

d 1 m

Mindestentfernung zu dem zu beleuchtenden Objekt · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Unser internationales Netz von Händlern, Flagship-Stores und Ausstellungsräumen
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlaplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlaplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION
February 2025 © 2025 All rights reserved

ART DIRECTION
Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN
Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY
Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY
Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Greghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS
Piero Fasanotto

ACKNOLEDGEMENTS
Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos Behalt sich das recht vor Änderungen vorzunehmen, ohne sofortige benachrichtigung.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice

ALL ABOUT LIGHT

FLOS