

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION

MARCH 2026

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2026

FLOS

NEW 2026



Nocturne Floor
P. 190



Nocturne Wall
P. 474



MAAP
P. 464

NEW COLORS 2026



Glossy Black, Glossy Green
Bellhop
P. 46



Photo by Stefano Galuzzi

Patricia Urquiola

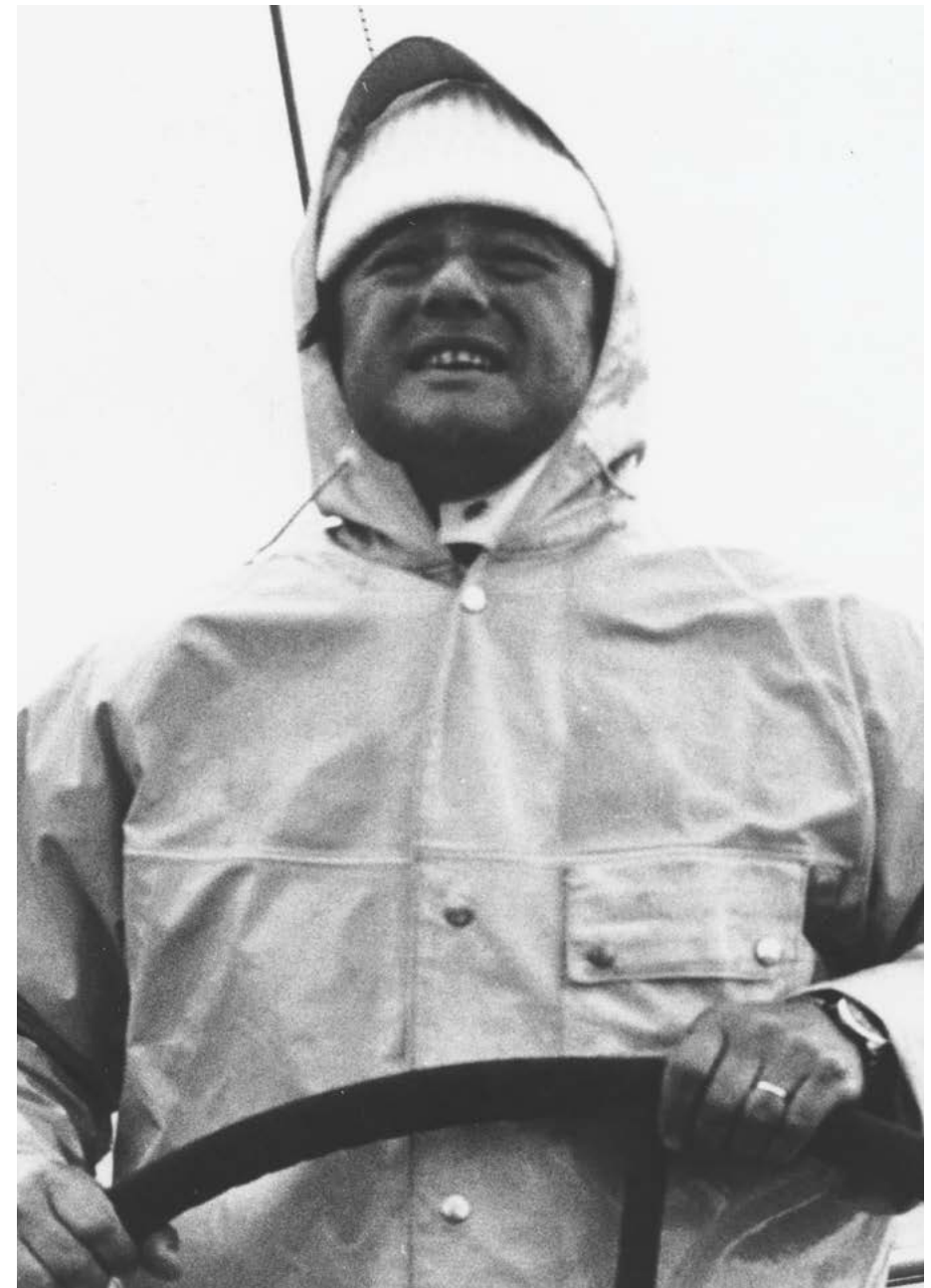
ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

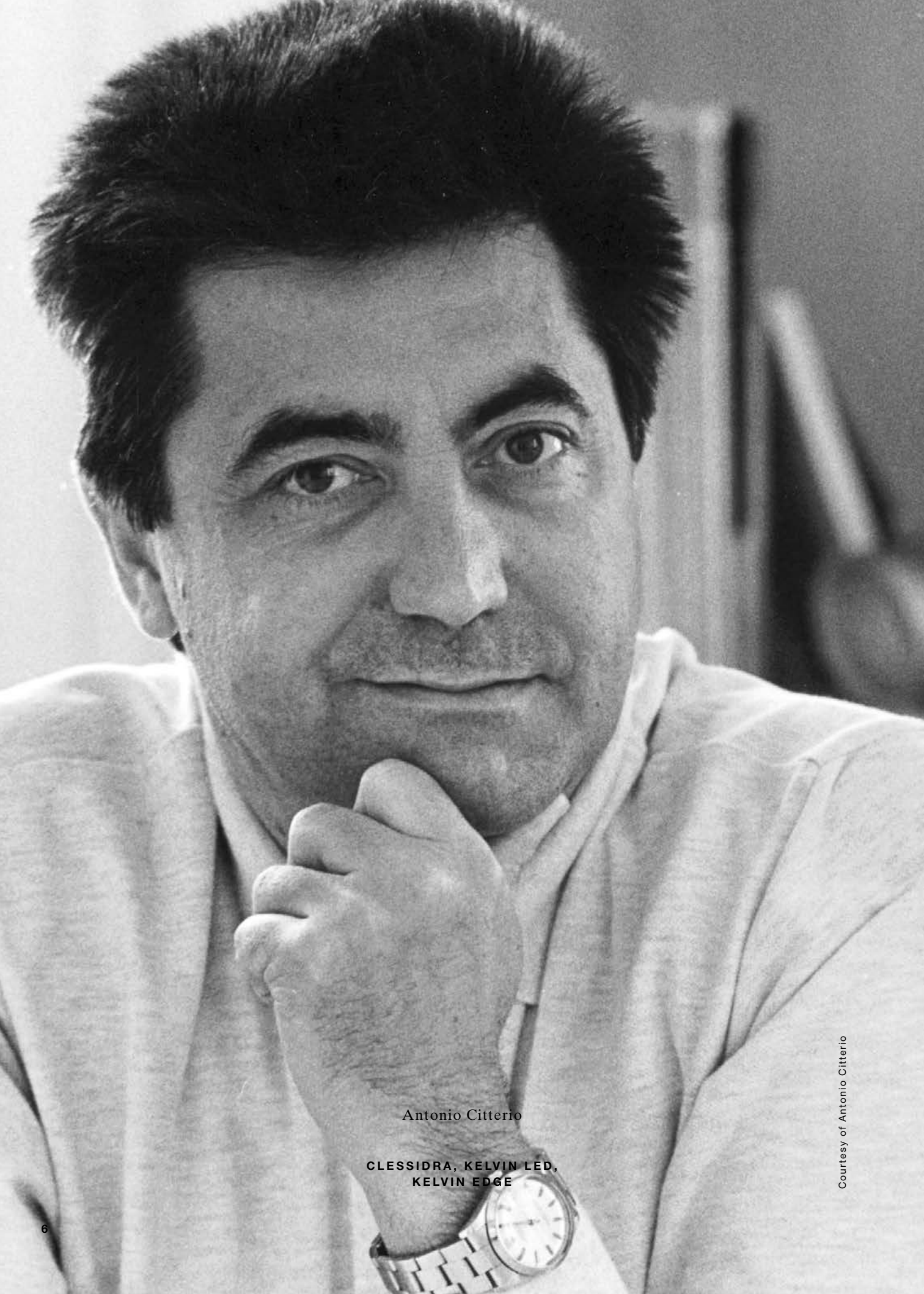
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO, SEKI-HAN

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

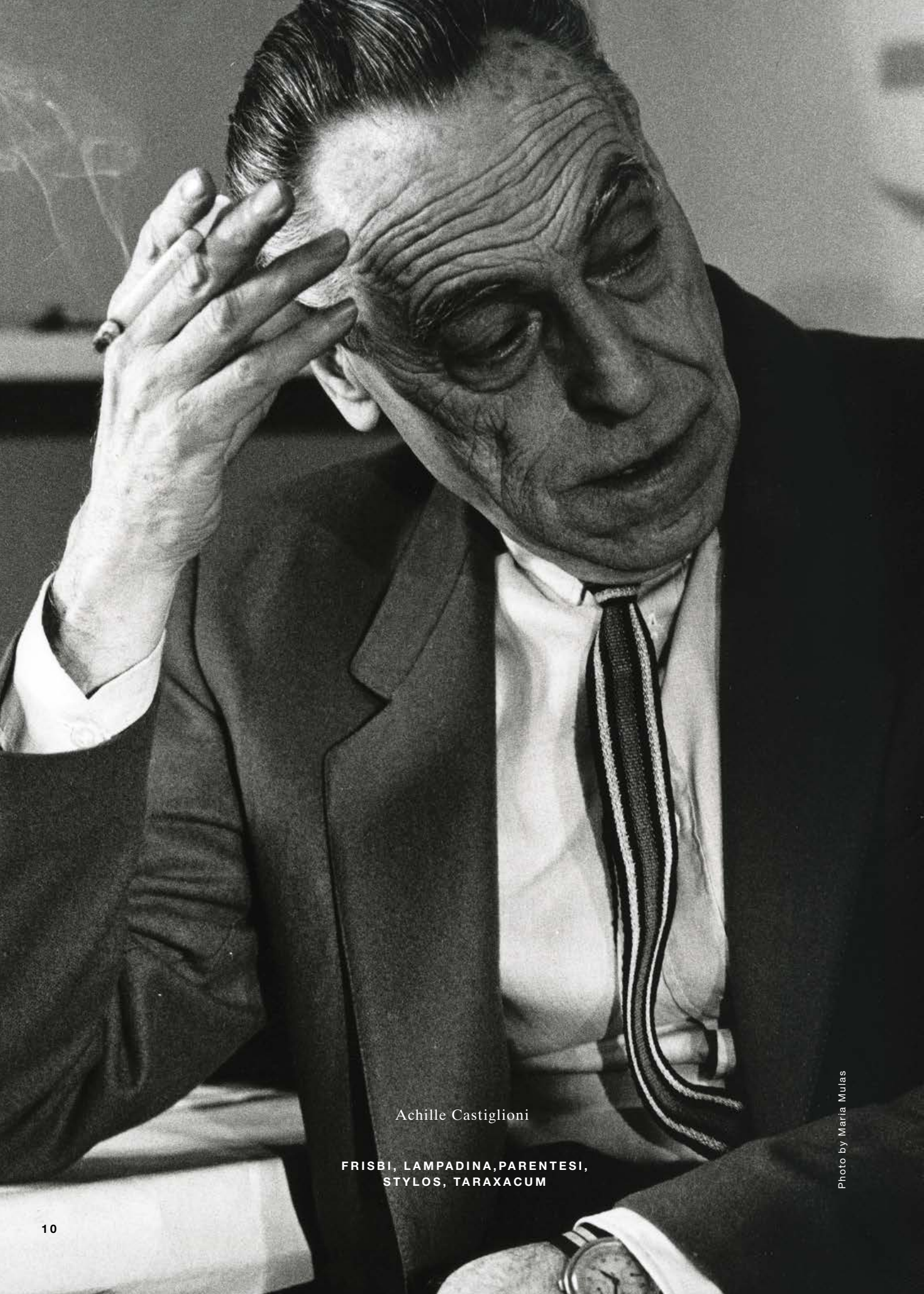
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarrigeon

Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

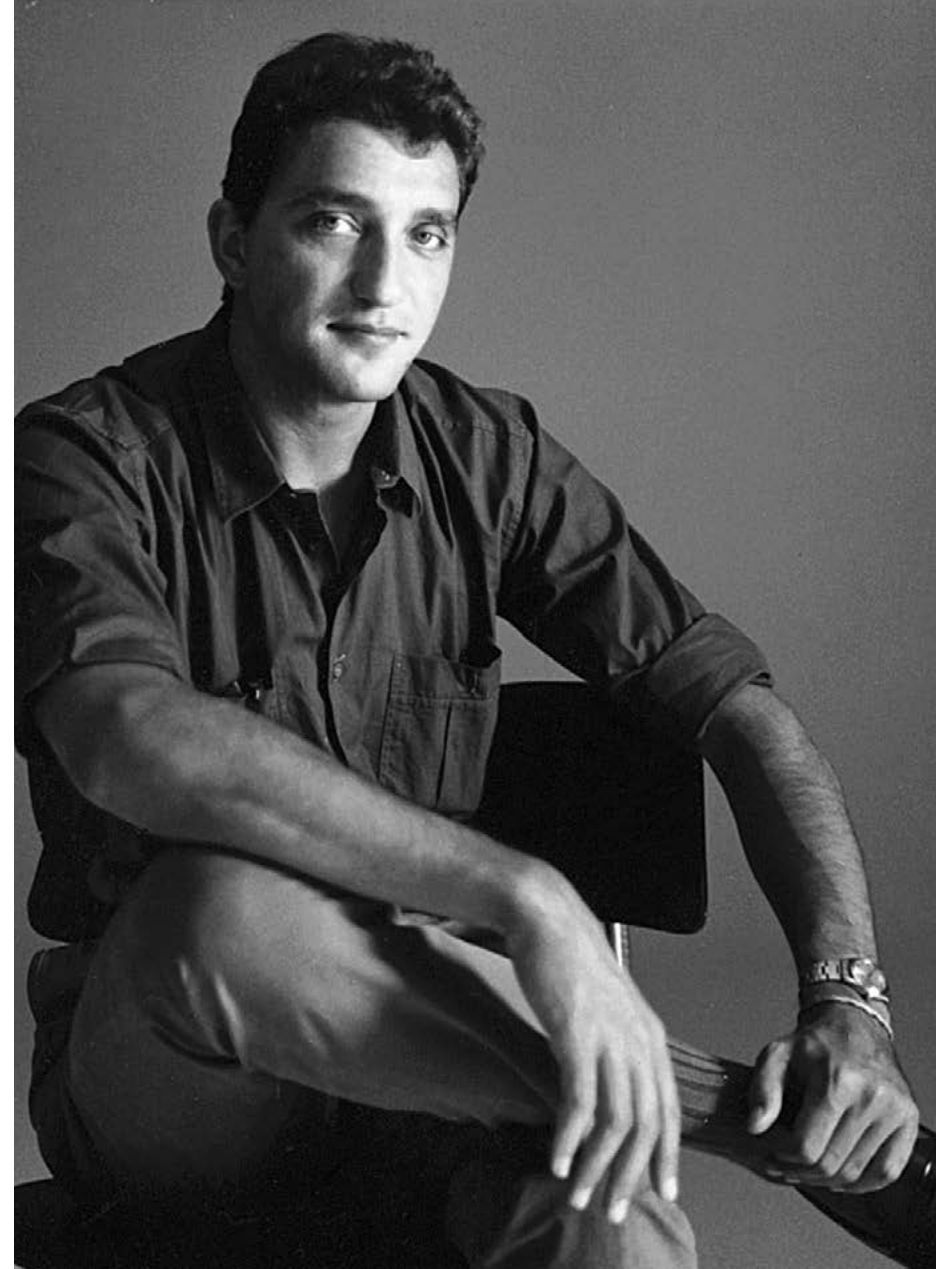


Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

**BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMON**

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

**ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA**

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Grcic

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, NOCTURNE, OK

Photo by Frank Hülsbömer



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Furchino Capria



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST

Courtesy of Marcel Wanders



Gino Sarfatti

2097

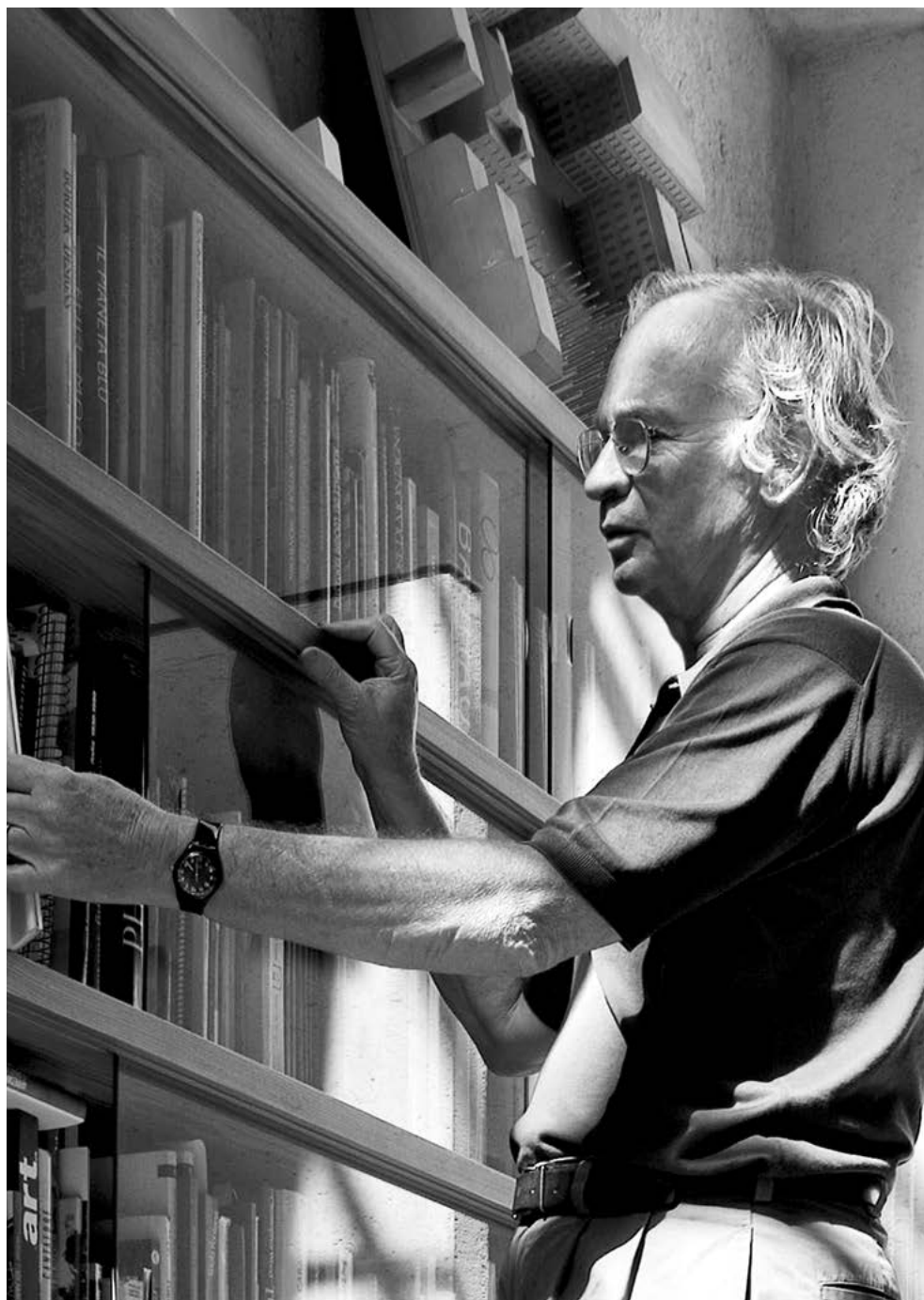
Flos Archive



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE

Photo by Jan Verlinde



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE, LUCE CILINDRICA, LUCE SFERICA

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

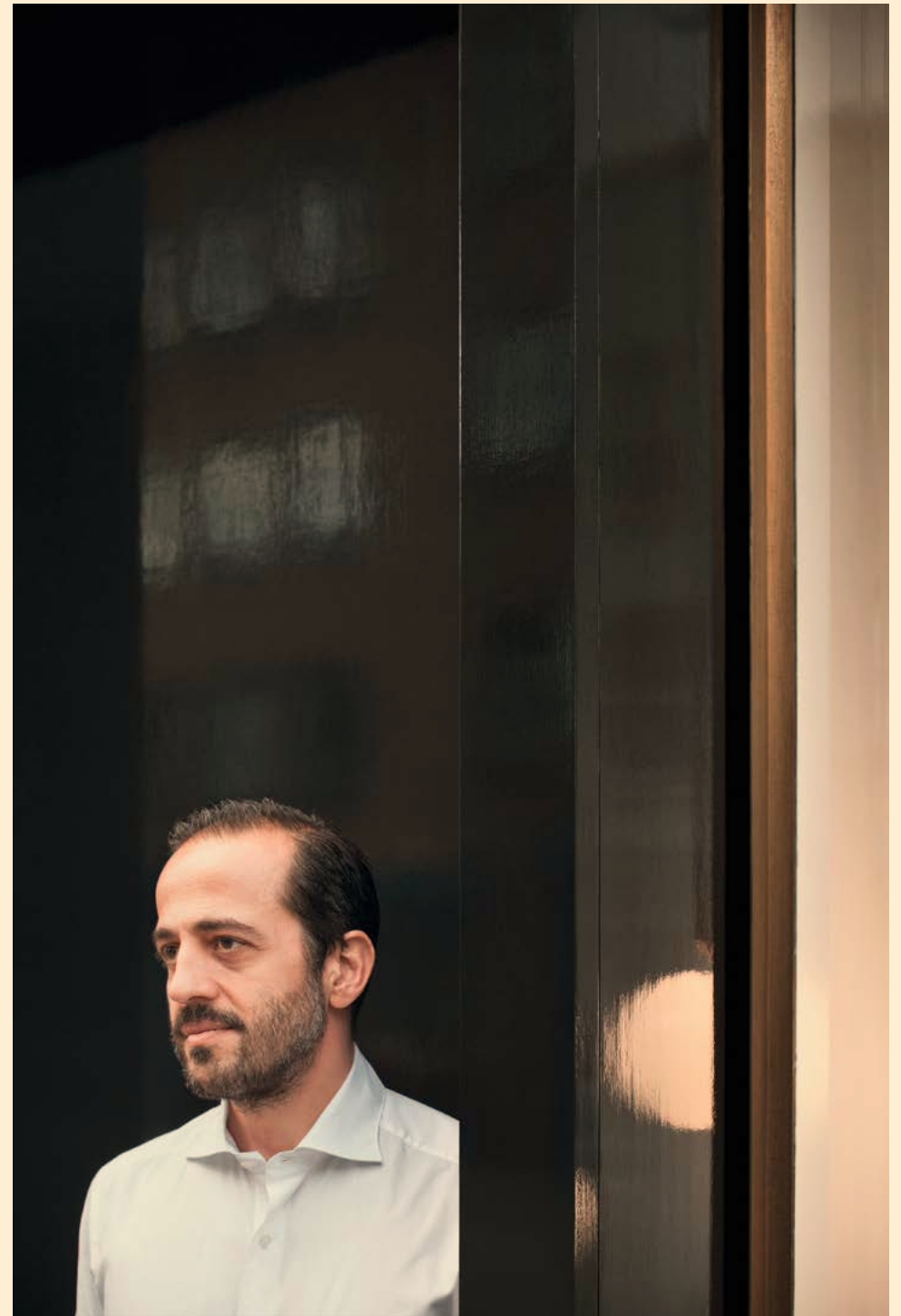
Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI, MAAP

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

**ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS**

Photo by Frank Hülsbömer

TABLE LAMPS

Kategorie Tischleuchten



Bellhop
P. 46



Bellhop Glass T
P. 54



Biagio
P. 176



Bilboquet
P. 82



Bon jour
P. 140



Bon jour unplugged
P. 50



Céramique
P. 86



Chiara Table
P. 124



Copycat
P. 145



Emi Table
P. 78



Gatto
P. 156



Mini Glo-Ball Table
P. 174



Glo-Ball Basic
P. 174



Glo-Ball Table
P. 174



Goldman
P. 161



Gustave
P. 96



IC Table 1 High
P. 74



IC Table 1 Low
P. 74



IC 10 Anniversary
Table 1 Low
P. 74



IC Table 2
P. 74

INDEX



IC Table 3
P. 72



IC 10 Anniversary
Table 3
P. 72



In Vitro Unplugged
P. 116



Kelvin Edge
P. 170



Kelvin Led
P. 169



KTribe Table
P. 184



Lampadina
P. 146



Last Order
P. 128



Mayday
P. 110



Miss K
P. 182



Oblique
P. 134



Ray Table
P. 162



Snoopy
P. 66



Spun Light Table
P. 180



Superwire T
P. 60



Tab Table
P. 158



Taccia - Taccia small
P. 150



Tatou Table
P. 164



To-Tie
P. 104

FLOOR LAMPS

Kategorie Stehleuchten



Arco K
P. 228



Arco
P. 268



Bellhop Floor
P. 242



Bibliotheque
Nationale
P. 280



Captain Flint
P. 273



Chiara Floor
P. 252



Coordinates Floor
P. 248



Emi Floor
P. 214



Glo-Ball Floor
P. 278



IC Floor
P. 218



IC 10 Anniversary F1
P. 218



Kelvin Led Floor
P. 289



Ktribe Floor
P. 287



Luminator
P. 292



Noctambule Floor
P. 256



Nocturne Floor
P. 190



Oblique Floor
P. 236



Ray Floor
P. 274



Rosy Angelis
P. 286



Seki-Han F
P. 198



Skynest Motion
P. 223



Spun Light F
P. 288



Stylos
P. 272



Superarchimoon
P. 290



Superloon
P. 263



IC S3
P. 322



IC 10 Anniversary S3
P. 322



P. 458



Luce Cilindrica
P. 306



Luce Orizzontale
P. 354



Superwire F
P. 206



Tab Floor
P. 276



Tatou Floor
P. 266



Toio Led
P. 282



Luce Sferica
P. 312



My Disc
P. 331



My Dome
P. 331



My Lines
P. 331



My Sphere
P. 331

SUSPENSION LAMPS

Kategorie Pendelleuchten



Noctambule
P. 405



Ok
P. 424



Overlap
P. 402



Parentesi
P. 372



Romeo Moon S
P. 437



2097
P. 344



Aim - Aim small
P. 442



Almendra
P. 366



Arrangements
P. 396



Bellhop Glass S
P. 318



Seki-Han S
P. 301



Skygarden Small
P. 429



Skygarden
P. 429



Skynest
P. 362



Smithfield
Suspension
P. 451



Coordinates
Suspension
P. 383



Frisbi
P. 434



Glo-Ball Suspension
P. 448



IC Suspension
P. 328



IC 10 Anniversary S2
P. 328



Splügen Bräu
P. 426



String Lights Cone
P. 412



String Lights Sphere
P. 412



Superwire S3
P. 316



Taraxacum
P. 438

WALL & CEILING LAMPS

Kategorie Wand- und Deckenleuchten



Taraxacum 88
Suspension
P. 418



Tatou Suspension
P. 423



Viscontea
P. 440



Wan Suspension
P. 436



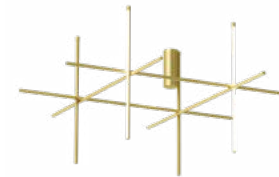
Wireline
P. 374



Clara
P. 546



Clessidra
P. 531



Coordinates
Ceiling
P. 506



Coordinates
Wall
P. 500



Flauta
P. 513



Zeppelin
P. 456



Foglio
P. 556



Glo-Ball Ceiling
P. 542



Glo-Ball Wall
P. 542



Mini Glo-Ball
Ceiling/Wall
P. 542



IC Ceiling/Wall
P. 518



IC Ceiling/Wall
Double
P. 517



Ktribe Wall
P. 552



La Plus Belle
P. 520



MAAP
P. 464



Nocturne Wall
P. 474



265
P. 535



265 Small
P. 535



265 Chromatica
P. 535



265 Small Chromatica
P. 535



Ariette
P. 545



Oplight W1
P. 496



Pochette
P. 551



Skynest Ceiling
P. 490



Smithfield Ceiling
P. 528



Taraxacum 88
Ceiling/Wall
P. 548



Bellhop Glass C2
P. 480



Bellhop Wall Up
P. 492



Black Flag
P. 484



Mini Button
P. 554



Button
P. 555



Tight Light
P. 544



Wan Ceiling/Wall
P. 550



Wirering
P. 526



Abajourd'hui
P. 558



Soft Spun
P. 560

INDEX BY FAMILY

Index-Familie



P. 437



P. 290



P. 162



P. 274



P. 182



P. 74



P. 74



P. 74



P. 72



P. 218



P. 328



P. 322



P. 518



P. 217



P. 180



P. 184



P. 184



P. 287



P. 458



P. 552



P. 288



P. 156



P. 402



P. 438



P. 440



P. 174



P. 174



P. 278



P. 448



P. 542



P. 456



P. 558



P. 560



P. 418



P. 548



P. 542



P. 542



P. 429



P. 158



P. 276



P. 164



P. 266



P. 423



P. 451



P. 528

INDEX

INDEX



P. 169



P. 170



P. 288



P. 436



P. 550



P. 140



P. 50



P. 124



P. 252



P. 506



P. 506



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 248



P. 500



P. 405



P. 405



P. 405



P. 405



P. 236



P. 236



P. 236



P. 236



P. 46



P. 54



P. 242



P. 318



P. 480-492



P. 134



P. 236



P. 344



P. 331



P. 362



P. 490



P. 223



P. 78



P. 214



P. 60



P. 206



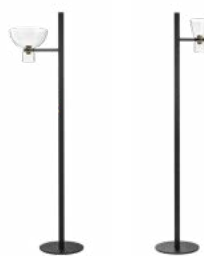
P. 316



P. 198



P. 301



P. 190



P. 474

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW COLORS

BELLHOP



NEW COLORS

BELLHOP

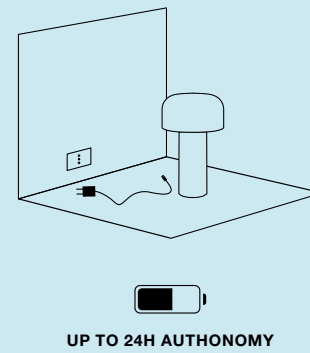
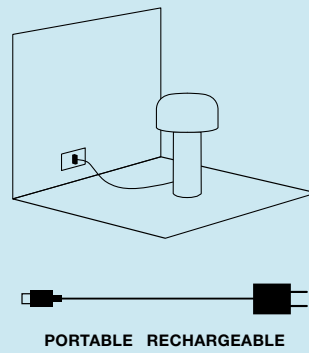


Edward Barber & Jay Osgerby, 2018

BELLHOP

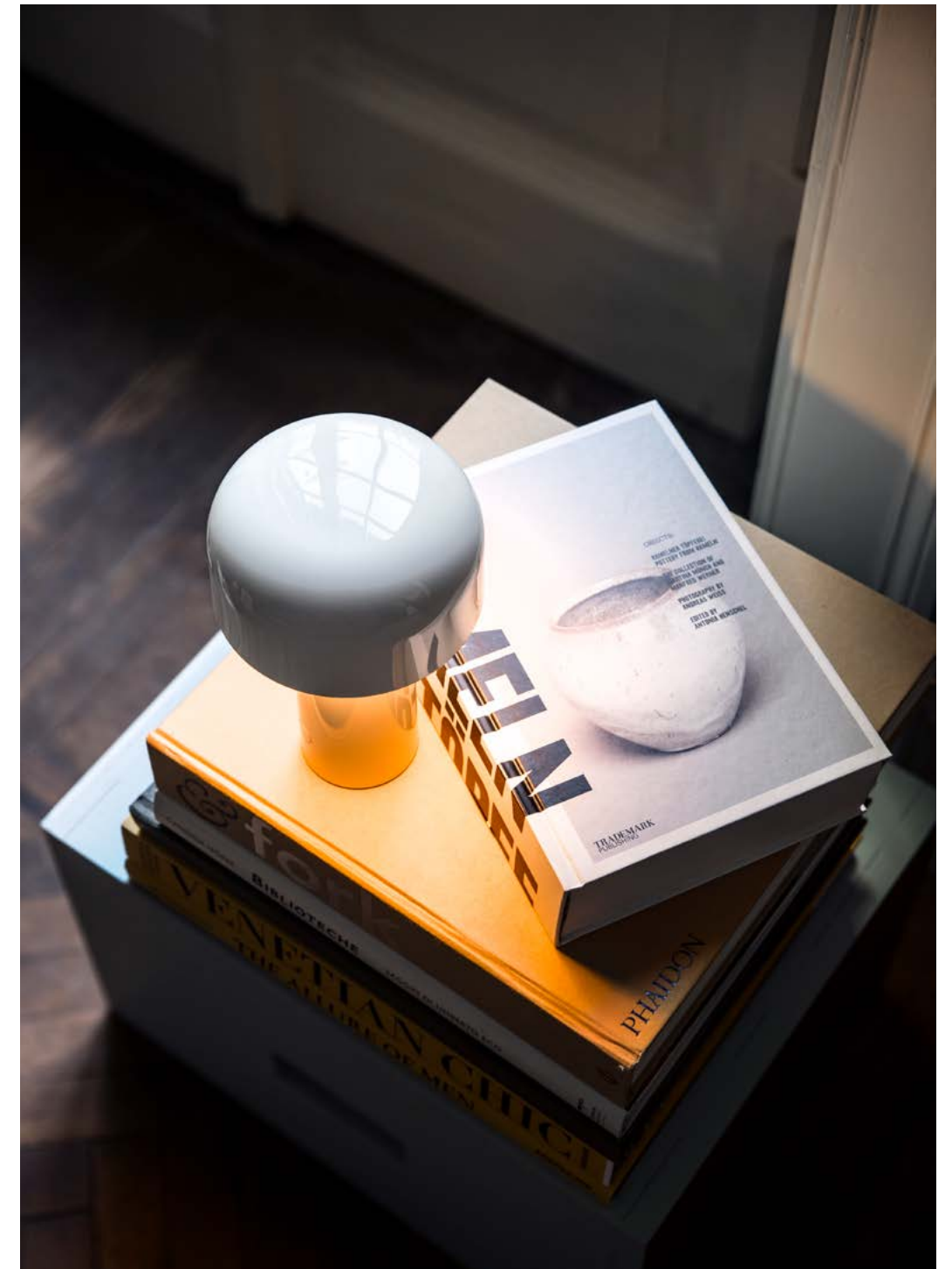
Technical info p.564

TABLE



"Bellhop wurde als Tischlampe für das neue Design Museum in London entworfen. Eine Tischlampe, die keine Kabel hat und somit ein Höchstmaß an Flexibilität bietet. Bellhop wirft einen atmosphärischen Lichtkegel und das tragbare Modell kommt einer modernen Kerze gleich."
- E. Barber & J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."
- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025



Die Funktion "portable/cordless" wird durch das Wiederaufladen des inbegriffenen Netzanschlussgeräts und der MicroUSB-C-Benutzeroberfläche der neuen Generation, wobei eine Autonomie von 6 bis 24 Stunden je nach eingesetzter Lichtintensität gewährleistet wird.

The "portable/cordless" function is guaranteed by the recharge with the adaptor included and by the latest-generation MicroUSB-C interface, for 6/24 hours lighting life, depending on the light emission intensity.

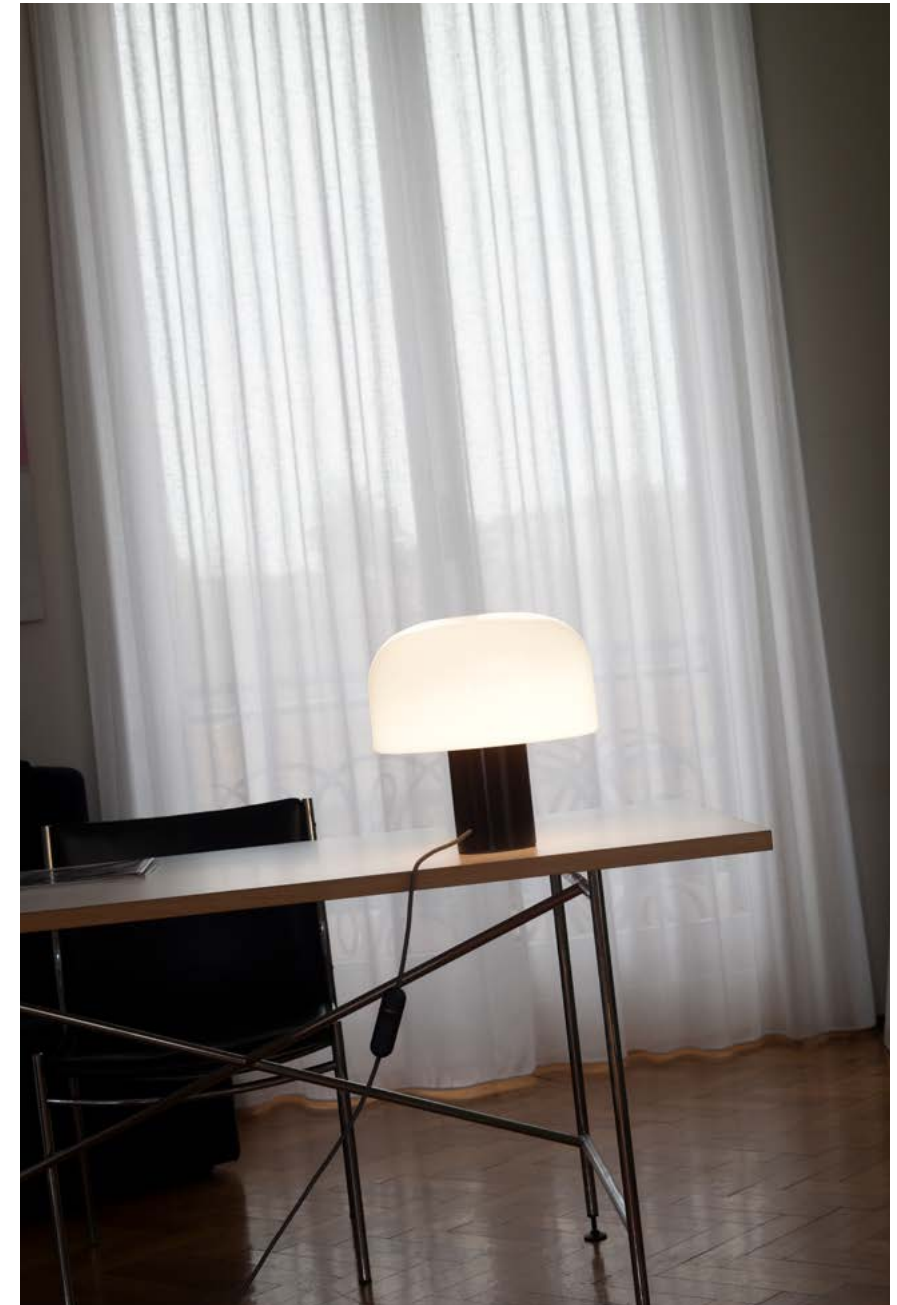
Optischer Sensor am Sockel, der die 4-stufige Dimmfunktion gewährleistet.

Optical switch sensor on the base that provide 4-step dimming function.



BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967

SNOOPY

Technical info p.576

TABLE



Snoopy, eine alte Legende des Lichtdesigns, wurde im Jahr 1967 von Achille und Pier Giacomo Castiglioni konzipiert und ist eine perfekte Verkörperung des Sinns für Humor der Brüder gepaart mit einer durchdringenden funktionalen Designgeste. Mit einer Silhouette, die auf eine Darstellung des gleichnamigen Comic Strip-Hundes hindeutet, ist das Design der Leuchte unverändert geblieben.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

Das Snoopy-Original mit dem schwarzen Farbton hat sich zu einer Kollektion mit grünen und orangefarbenen Versionen entwickelt, wobei die neueste Ergänzung, der navy-blue Farbe, von einer Nuance inspiriert war, den die Castiglioni's 1966 für ihre Sciuko-Leuchte für Flos verwendet hatten.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.







IC T3

IC T3 by Michael Anastassiadesn, 2024

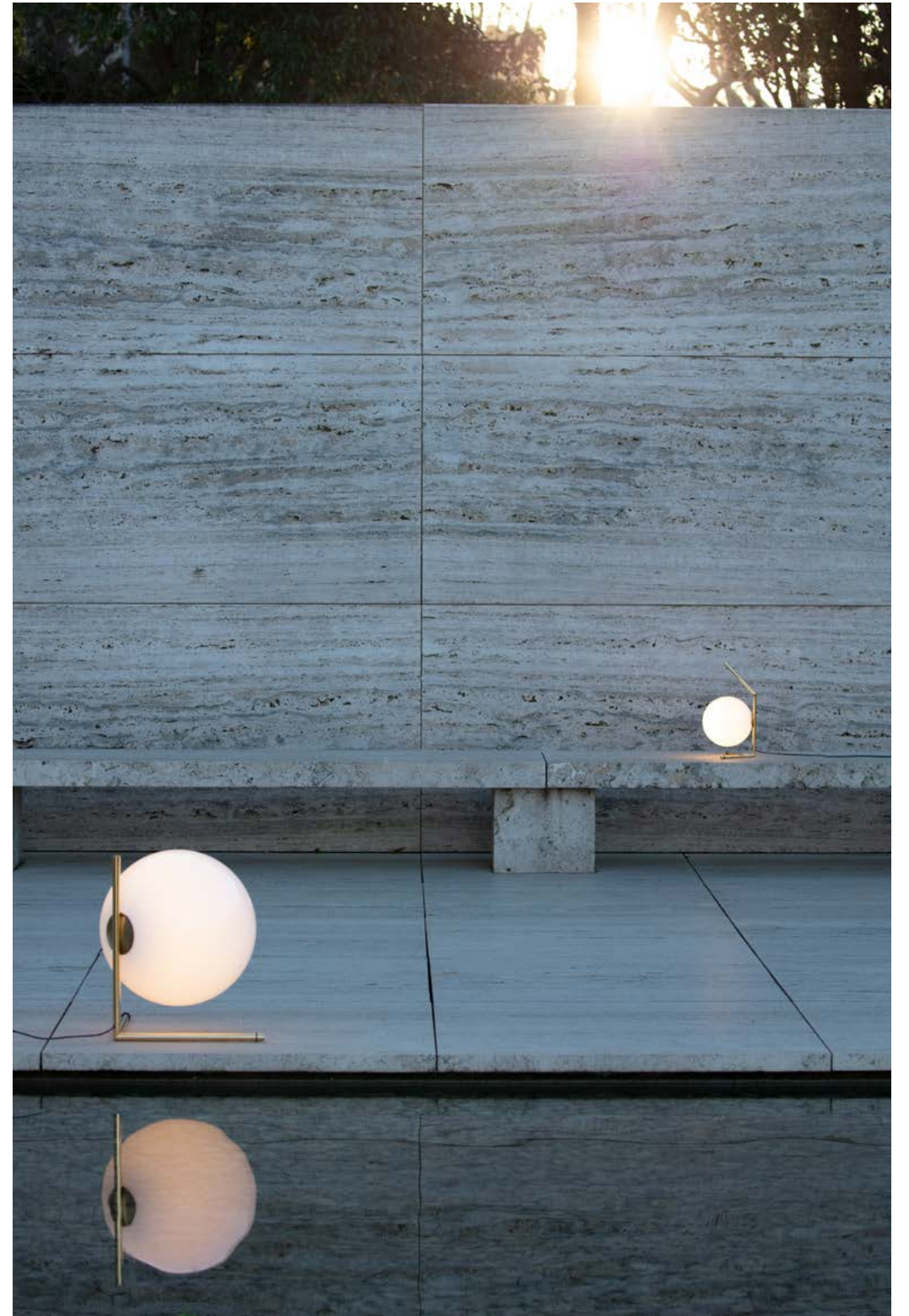
IC T3

Technical info p.572

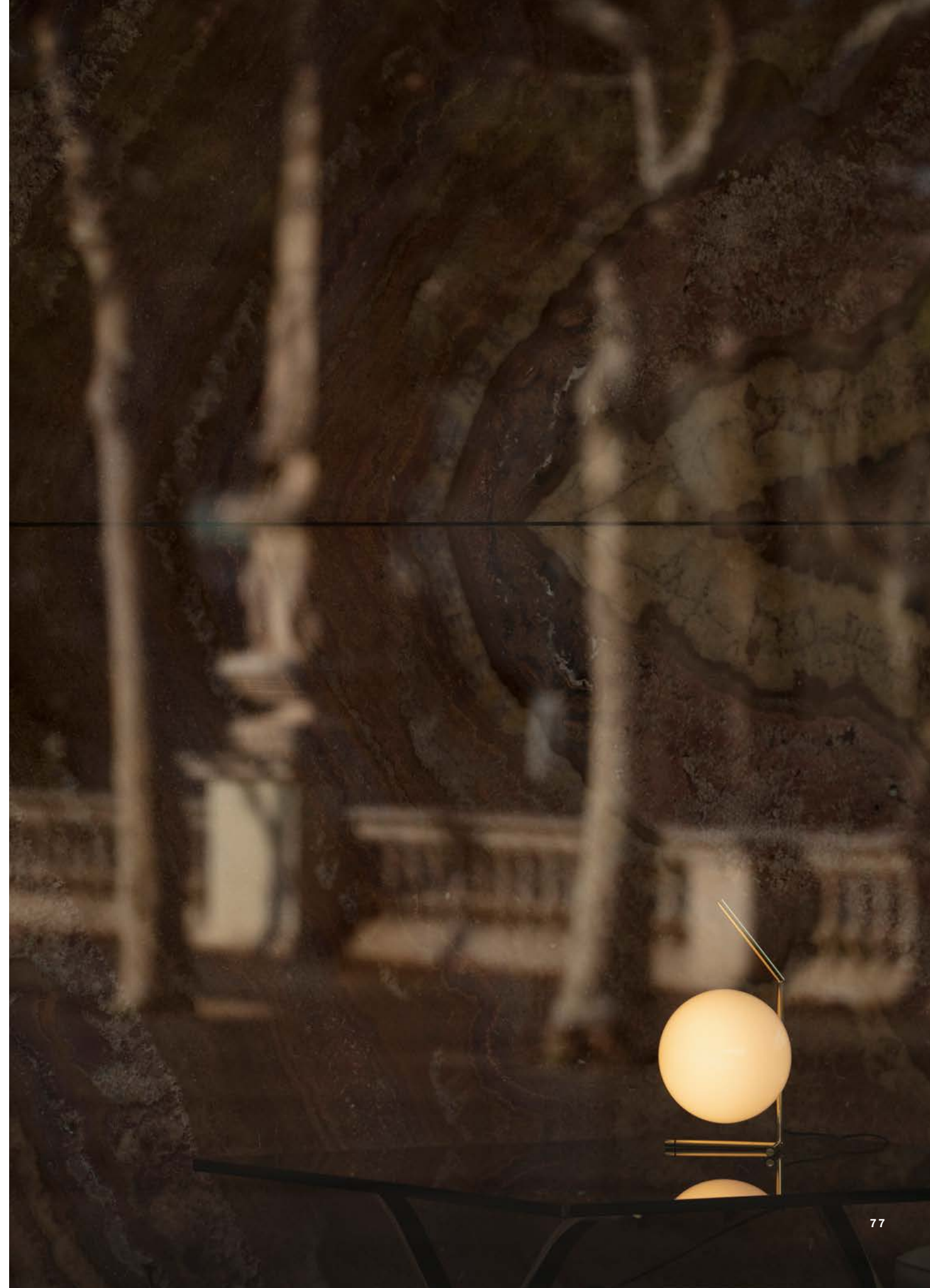
TABLE



IC



Michael Anastassiades, 2014-2024

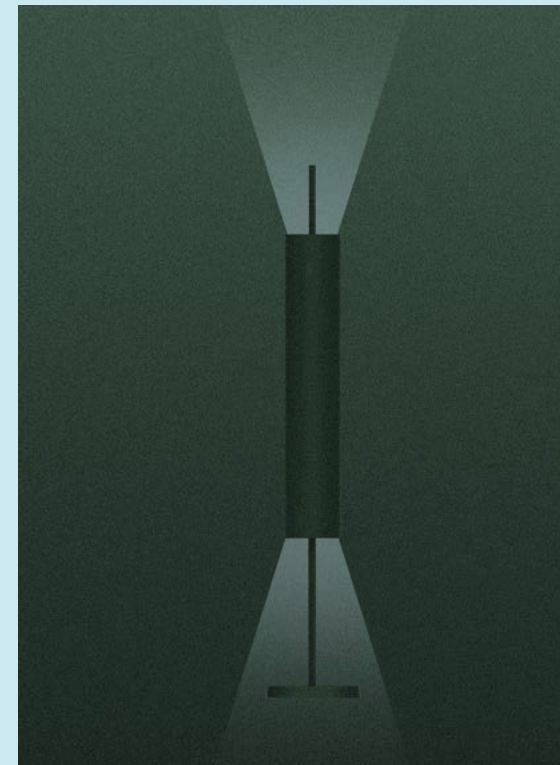




EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



Die Laufbahn von Erwan Bouroullec, sowohl als Teil von Bouroullec Studio als auch in jüngerer Zeit als Schöpfer im Alleingang, verbindet seit jeher einen unverwechselbaren ästhetischen Ansatz mit einer Faszination für die industrielle Mechanik der Kreativität. Sein erstes Solo-Lichtdesign für Flos, Emi, folgt dem Paradoxon „Licht aus dem Schatten“.

The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.

Eine Kollektion, die Technologie und Design vereint. Emi weist ein Trio von Lichtmodulen auf, die in einer dreieckigen Stange eingeschlossen sind, deren leistungsstarke, aber sanfte Beleuchtung von einem Körper ausgeht, der beinahe unsichtbar bleibt.

A collection that blends technology and design, Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole, its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

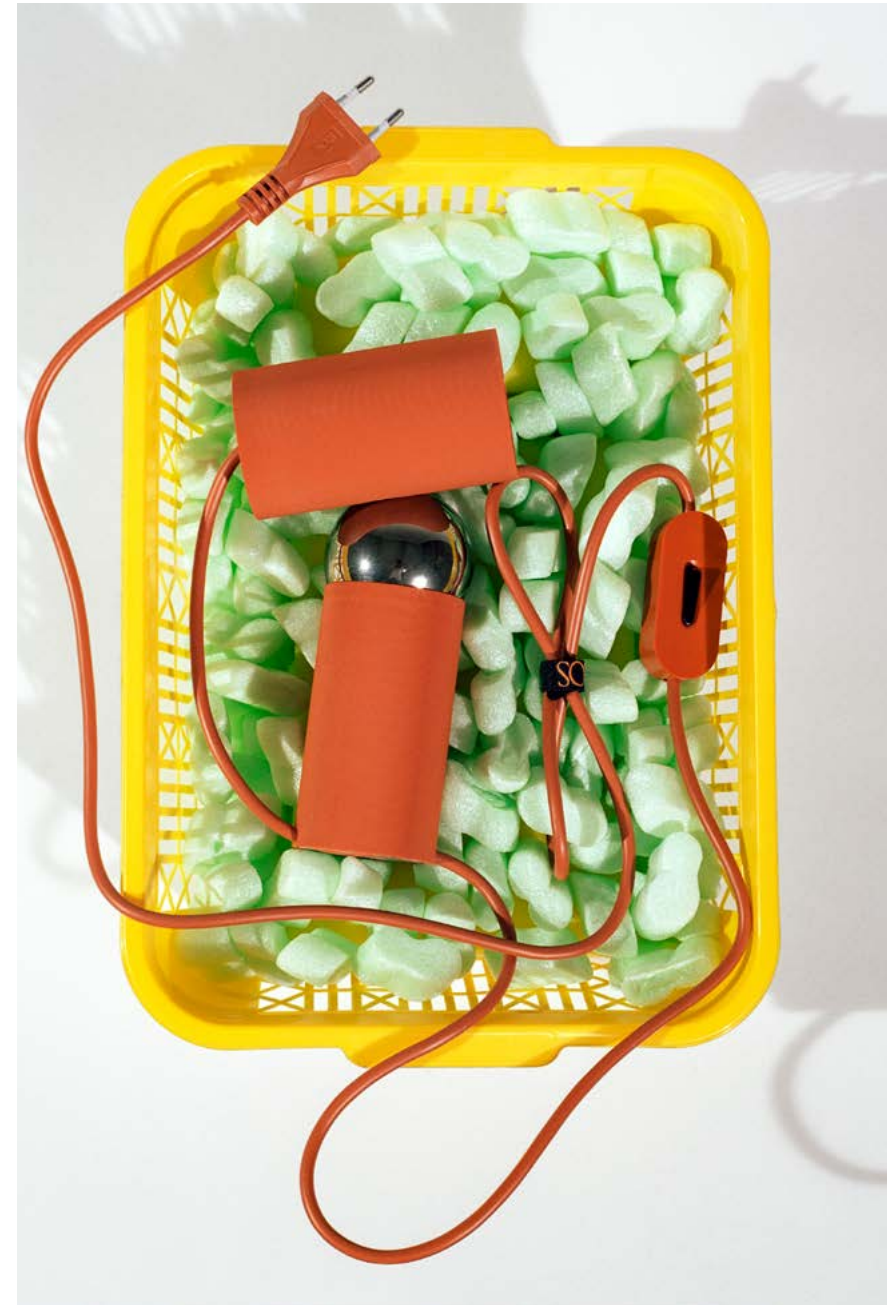




BILBOQUET



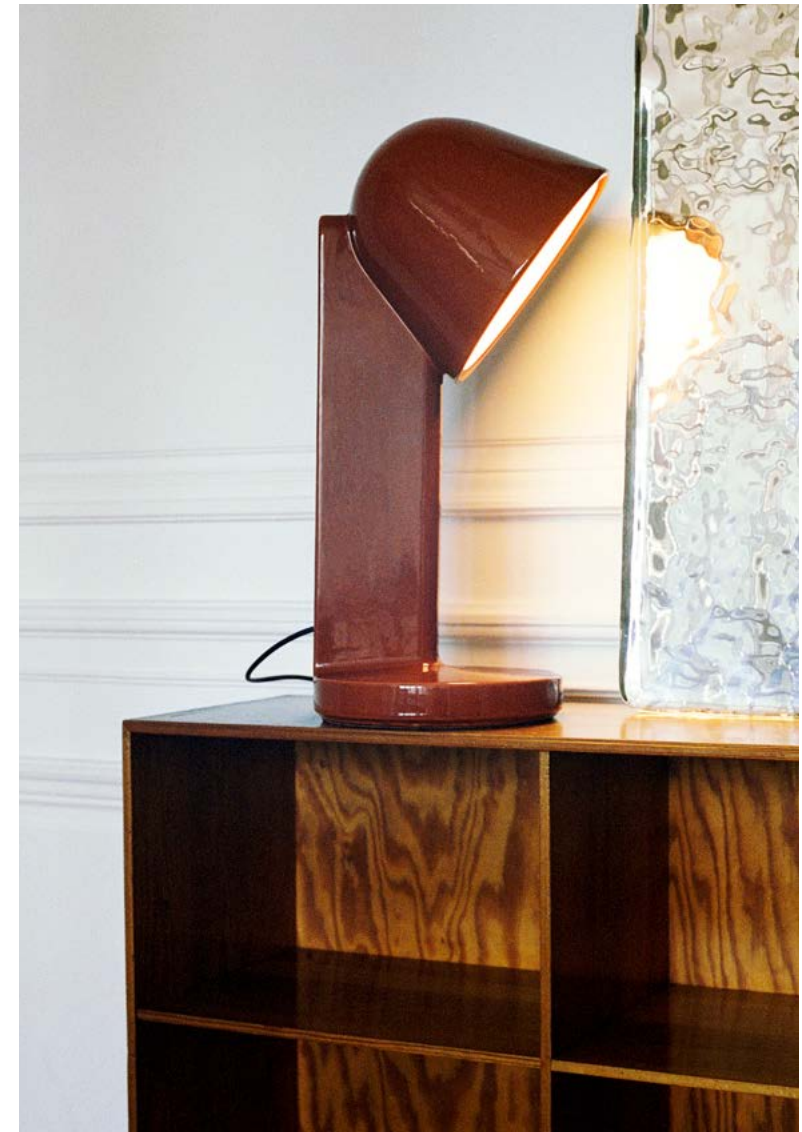
Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique, das Debüt von Flos im Bereich der Keramik, von Ronan Bouroullec ist ein Trio aus skulpturalen Leuchten, welche die vernünftige Herangehensweise des französischen Designers an Volumen und Silhouetten mit dem Innovationsdrang des Unternehmens verbinden.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Ceramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Keramik war in den letzten Jahren ein Schwerpunkt der kreativen Reise des Designers, bei der sich seine persönliche Designexploration hin zum Abstrakten gewagt hat. Unter Verwendung von Keramik als Bildmedium ist das Material zum Gegenstand einer Reihe von Basreliefs und Vasen geworden, die sowohl ausdrucksstarke Kompositionen als auch funktionale Gefäße sind.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.

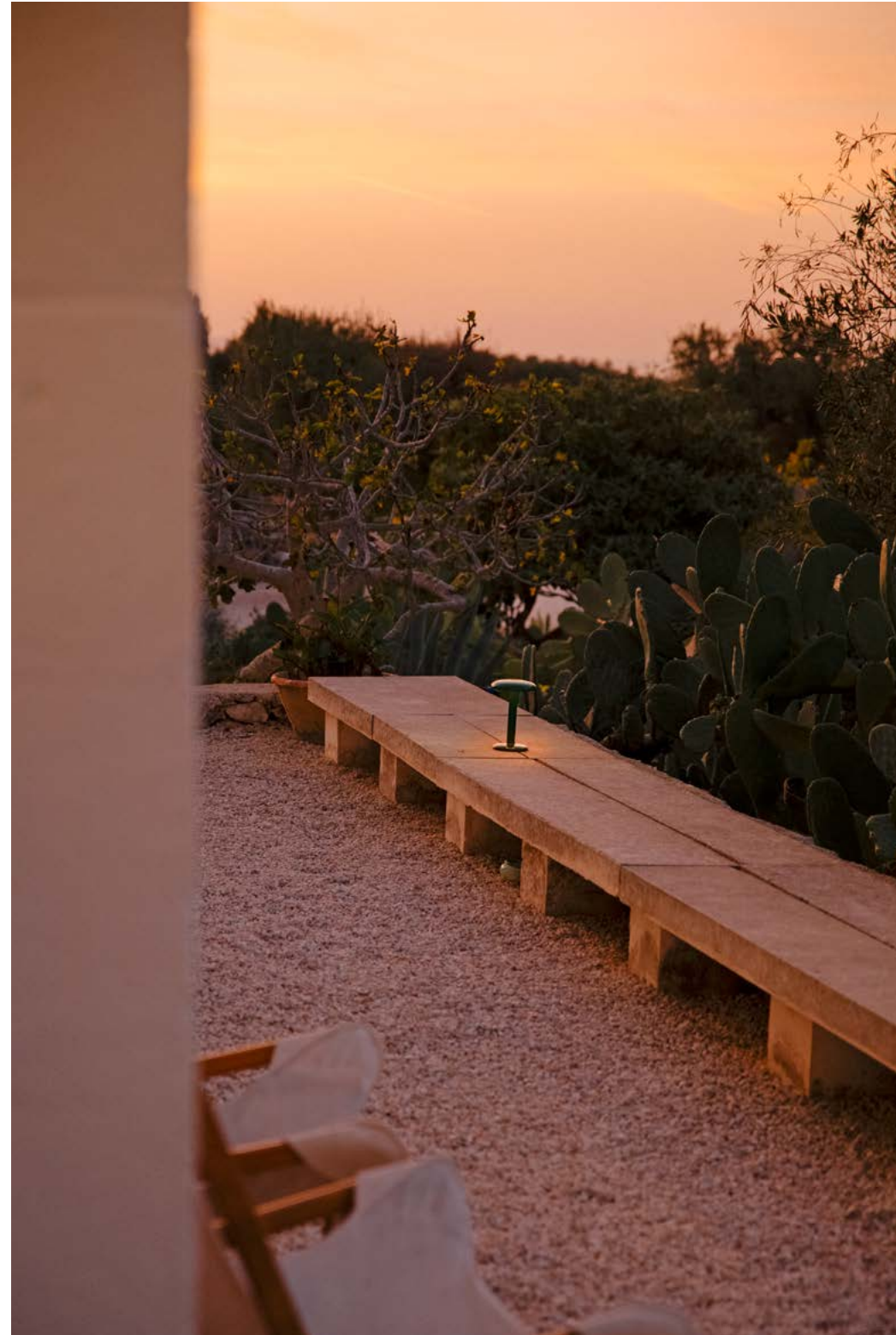




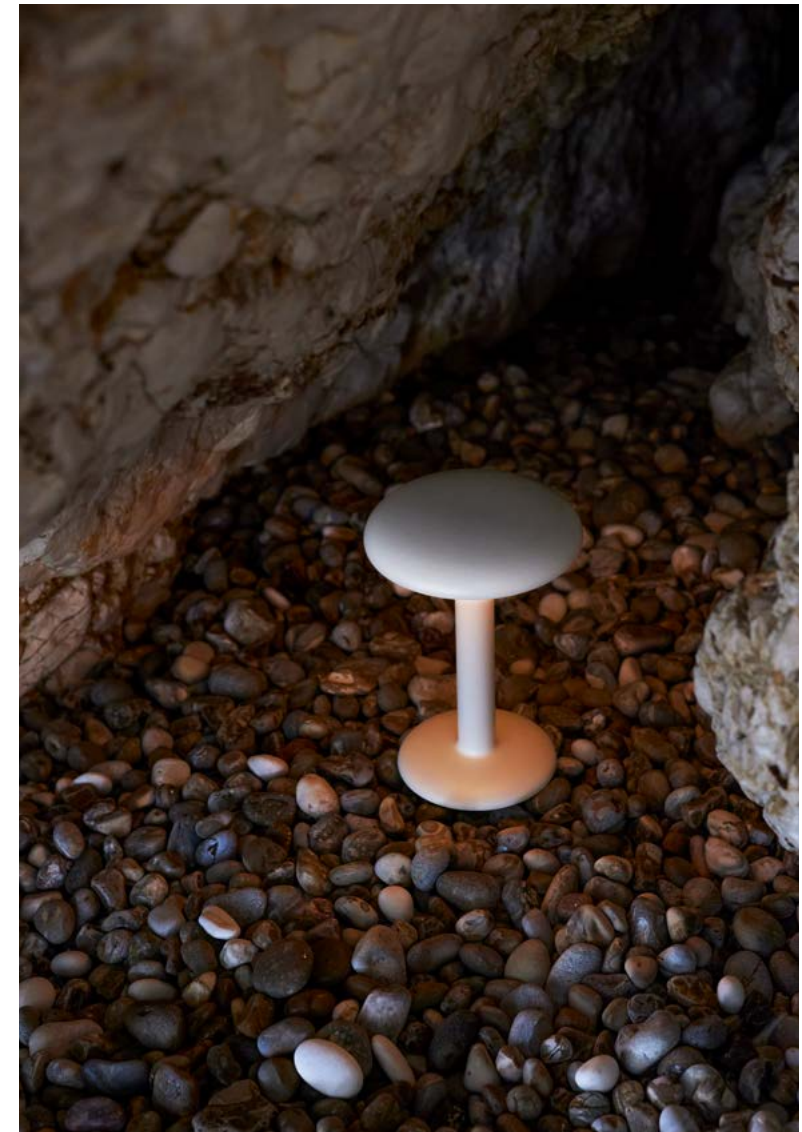
Céramique zeugt von der Neuheit ihres Materials und ist eine vollständig handgefertigte Kollektion mit bleifreier, kristalliner Lackierung. Die Farben der Kollektion, Moss Green, Navy Blue und Rust Red,verstärken die glatten Oberflächen und spiegeln die Reichhaltigkeit des Materials wider.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.

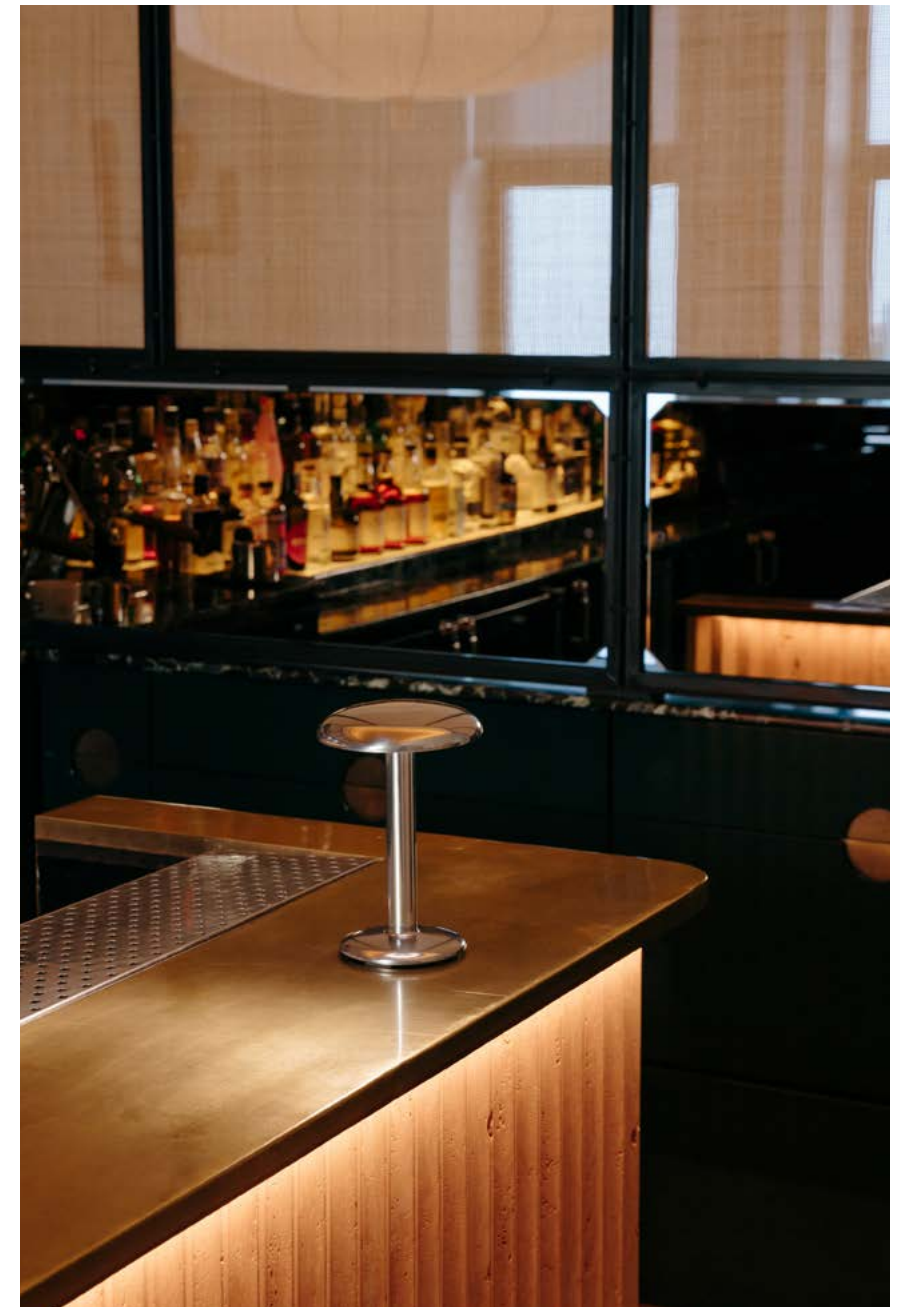




GUSTAVE

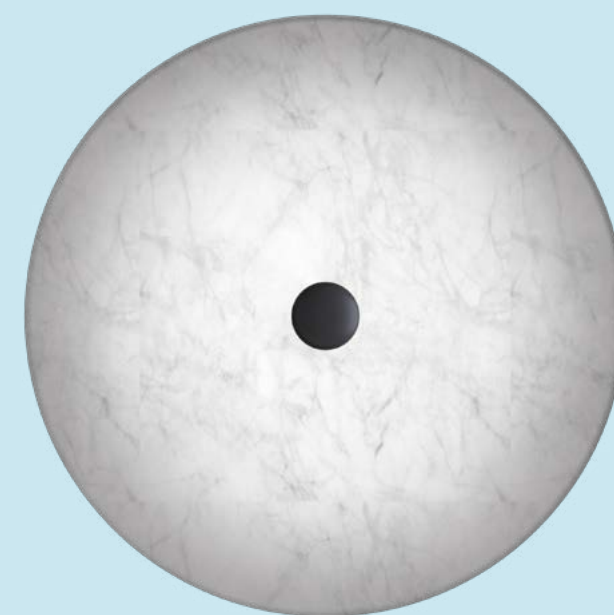


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





BREITE LICHTABDECKUNG

Patentierte Linsen, die entwickelt wurden, um die Beleuchtung auf bis zu 1 Meter zu maximieren und gleichzeitig mit ihrem asymmetrischen 360 °-Lichtstrahl einen erstaunlichen Sehkomfort zu gewährleisten.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



KABEL-OPTION - RESIDENTIAL
USB-C-Option zum Aufladen über Strom.

CABLE OPTION - RESIDENTIAL
USB - C option for charging through electricity.



OPTION MIT BATTERIEBETRIEB - HOSPITALITY

Zum Austausch während des Dienstes ohne Unterbrechungen.
BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY
To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022



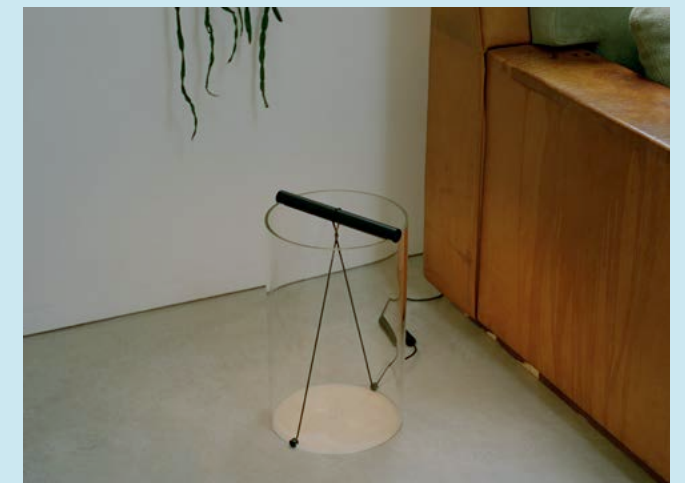


Hinten: To-Tie Family von
Guglielmo Poletti.

Unten: To-Tie T1.

Hinten: To-Tie Family

Unten: To-Tie T1.





MAYDAY

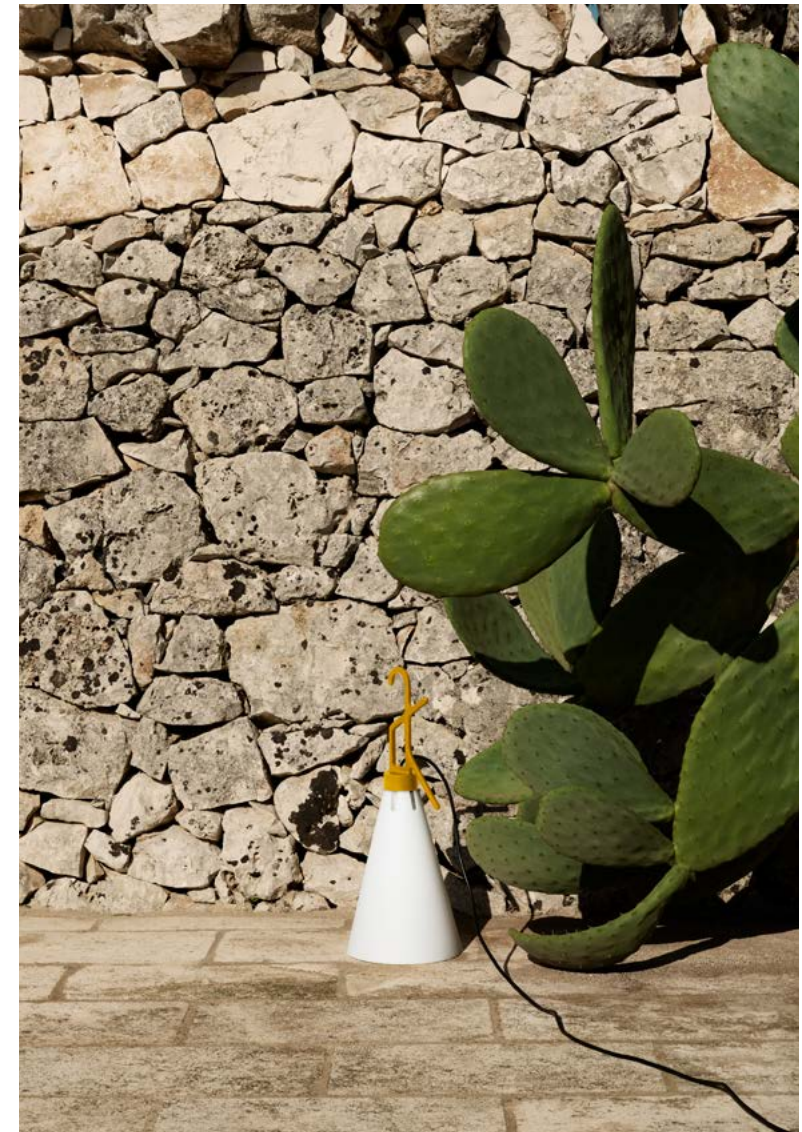


Konstantin Grcic, 2000



Oben: K. Grcic mit Mayday. Die Lampe wurde im Jahr 2001 mit dem namhaften Preis Compasso d'Oro ausgezeichnet.
Links: Lampe für unterschiedliche Anwendungen und Aufstellungen - sie kann dank des praktischen Griffs, der auch als Kabelrolle dient, auf einem Tisch positioniert, auf dem Boden aufgestellt oder aufgehängt werden kann.

Top: K. Grcic with Mayday, the lamp that received the coveted Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to multiple uses and settings. With its practical handle that also acts as a cable winder, it can be placed on a table, on the floor or suspended.



Mayday Outdoor by Konstantin Grcic





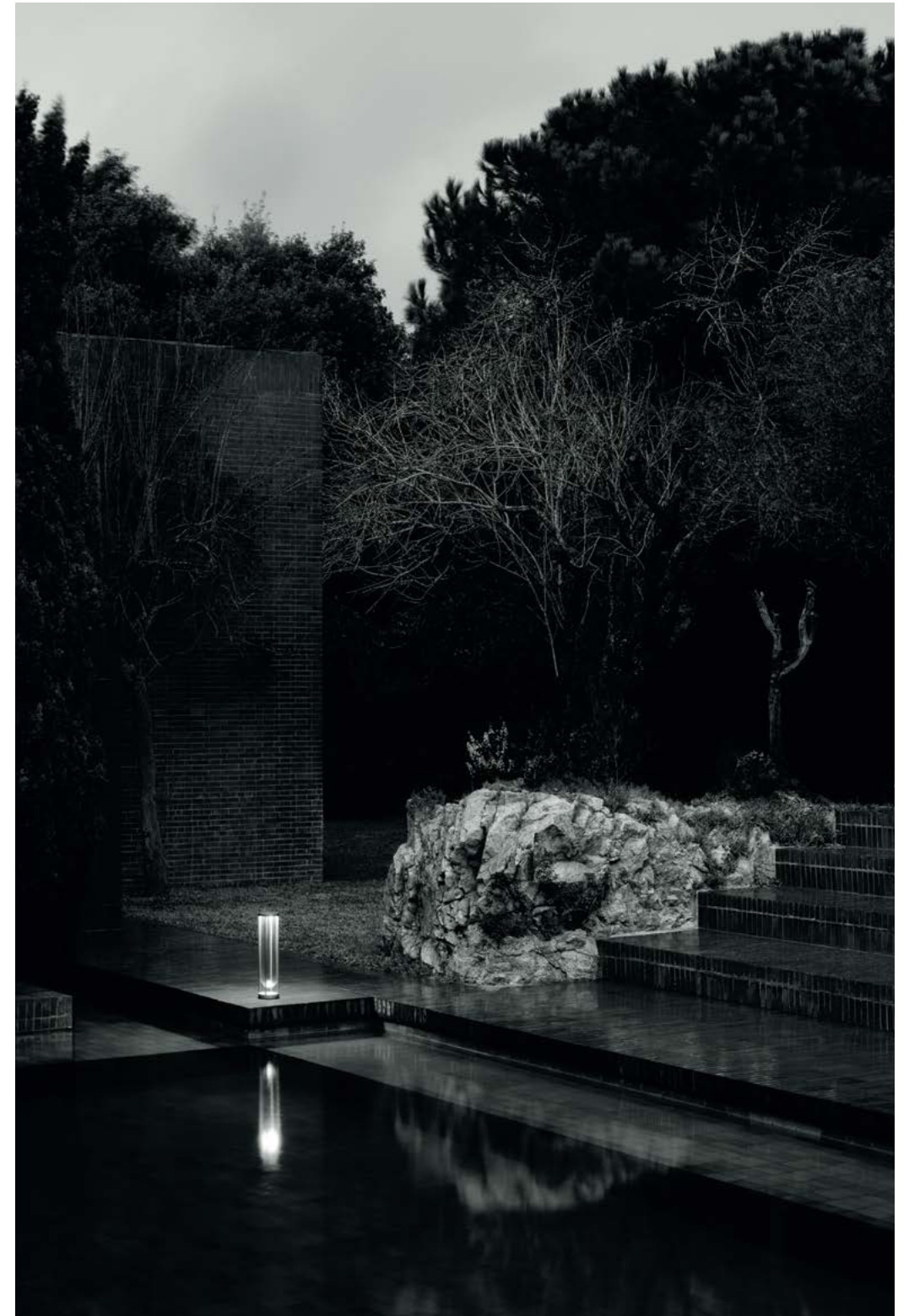


IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

“Seit jeher wird die Glühbirne von einer Glaskugel geschützt. Heute verschwindet sie zugunsten des Lichts. Das ist sowohl die dichterische wie auch surreale Idee der Entmaterialisierung der Architekturbeleuchtung und die Erinnerung an den Raum, den das Licht einnimmt.” Philippe

Starck
“Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light.” Philippe. Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Für Flos entwarf der italienische Architekt Mario Bellini im Jahr 1969 Chiara, eine flach zusammenlegbare Stehleuchte mit einer hochwertigen metallischen Beschichtung. Fünfzig Jahre nach ihrem Debut bringt Flos nun eine Neuauflage dieser Ikone in verschiedenen Größen..

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.

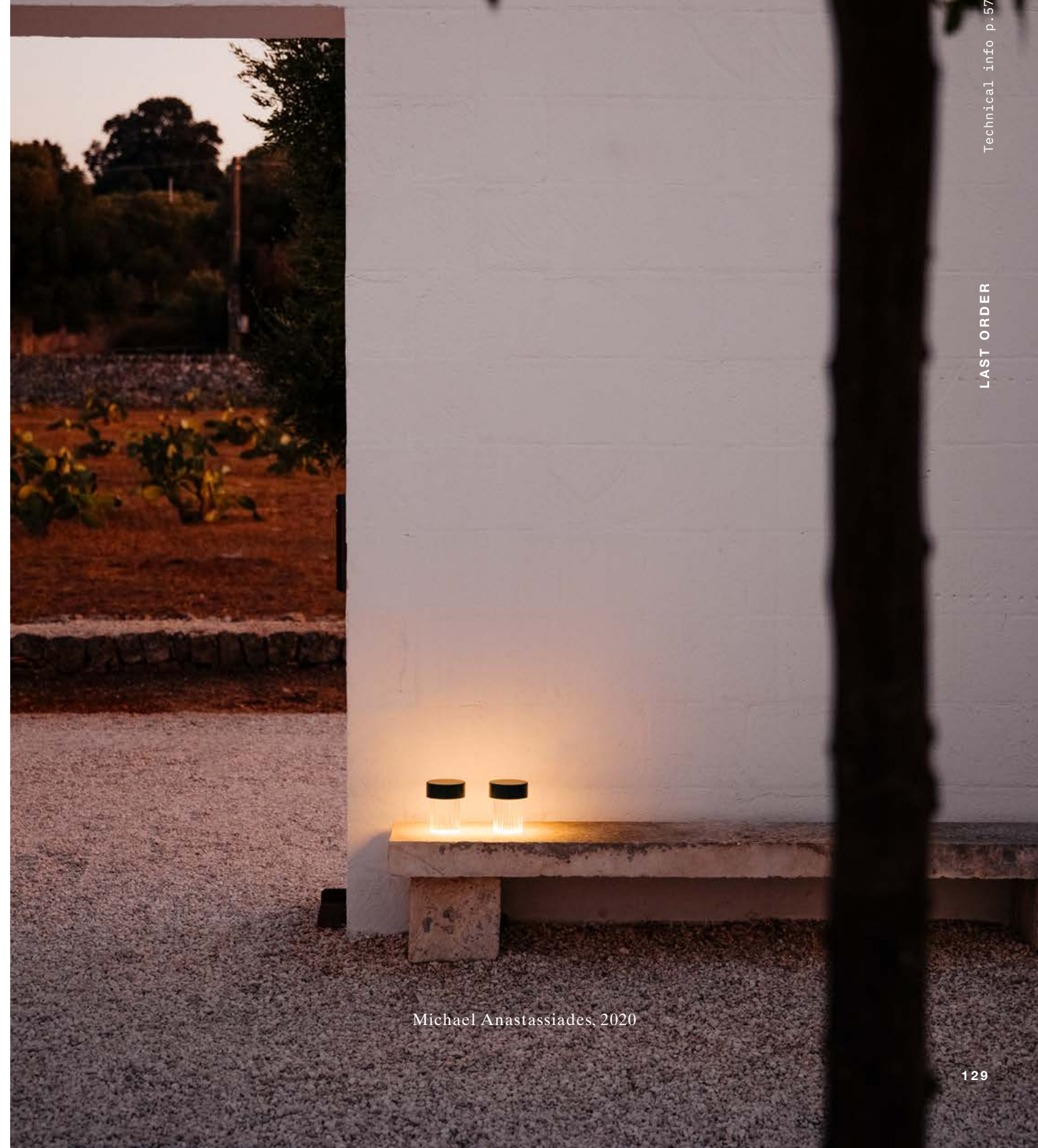


Last Order ist eine Fortsetzung der Tischleuchte, die ursprünglich für das neue Four Seasons-Restaurant in New York City entworfen wurde, das 2018 den Standort gewechselt hat und mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.

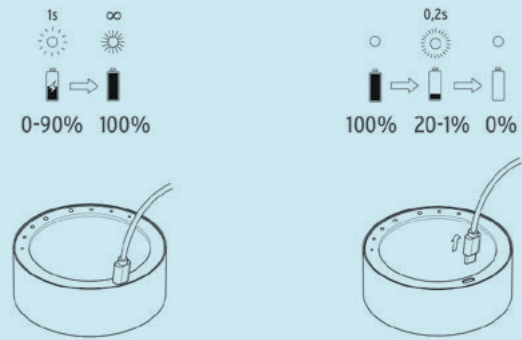
Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



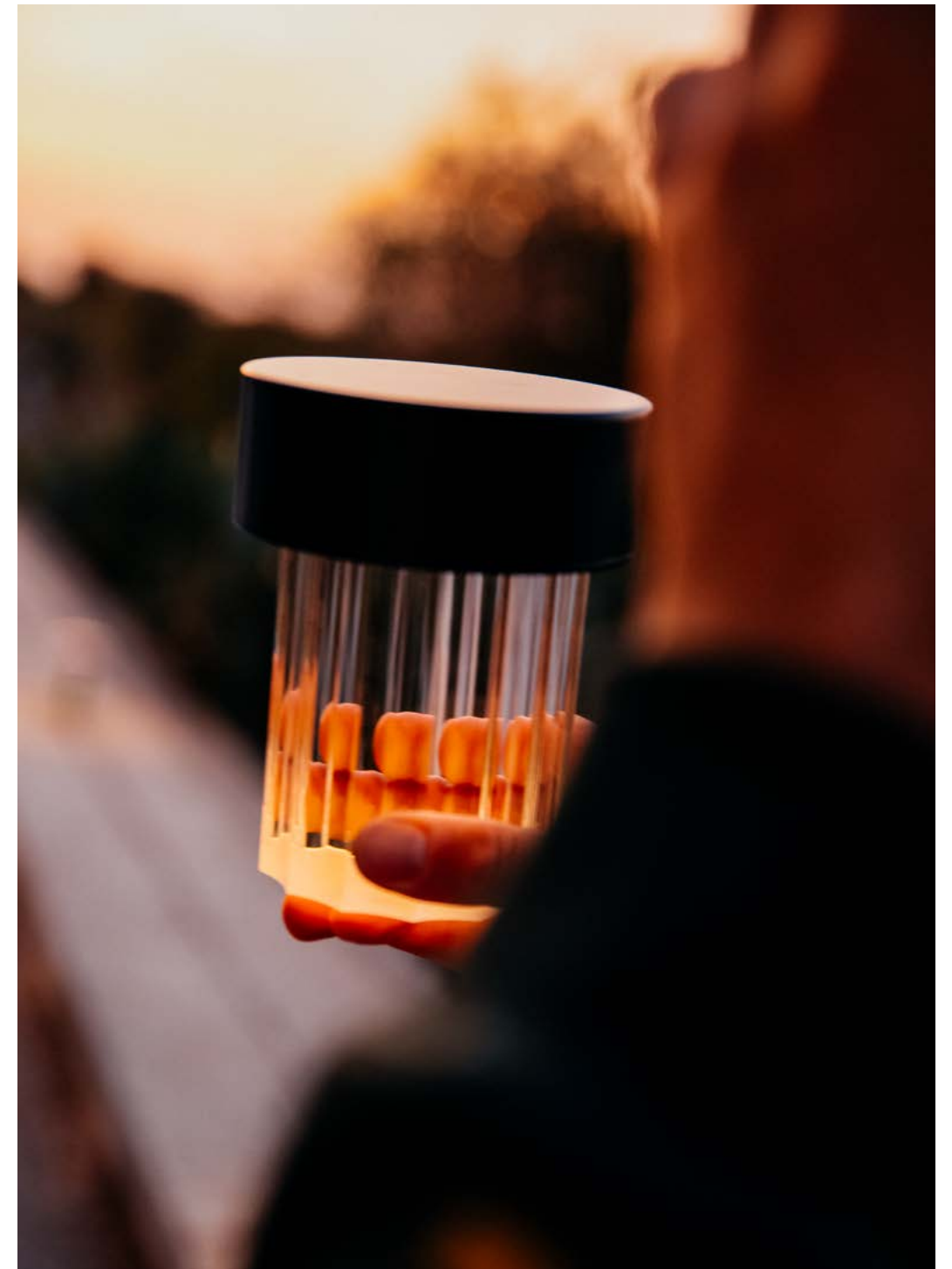
3H CHARGING TIME 6-24H BATTERY LIFE

Die zum vollständigen Aufladen des Geräts erforderliche Zeit beträgt 3 Stunden (500 garantierte Ladezyklen). Bei mit 100%-iger Helligkeit eingeschalteter Leuchte beträgt die Betriebsautonomie ohne Kabel 6 Stunden (eine Betriebsautonomie von mehr als 24 Stunden kann durch Verringern der Helligkeit erreicht werden). Nach 6 Stunden Betrieb verringert sich die Helligkeit automatisch auf 20 % und der Ladebedarf wird angezeigt: die LED-Anzeige (L) blinkt schnell (alle 0,2 Sekunden), bis die Leuchte aufgeladen wird oder die Batterie vollständig leer ist.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.

Die Ausführungen mit mattgrüner und polierter Edelstahl-Oberflächen können auch im Freien verwendet werden.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



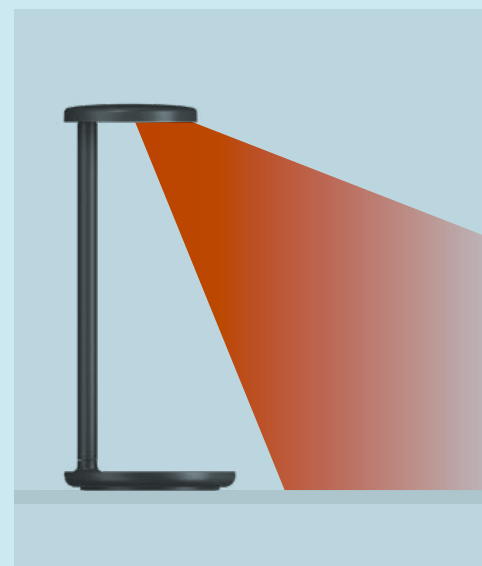
Vincent Van Duysen, 2020



**INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM**



**ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED**



Das Herz dieser Lampe ist das Ergebnis einer echten technologischen Herausforderung, die von Luke Smith-Wightman und Flos Architectural konzipiert wurde. Mit einer Dicke von nur 5 mm können LEDs und Linsen einen extrem starken und kontrollierten Lichtstrahl erzeugen.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







BON JOUR

BON JOUR

Technical info p.565

TABLE

Philippe Starck, 2015



Oben: Die revolutionäre Edge Lighting-Technologie vereint sich mit dem Konzept der inhärenten "Dematerialisierung" des Produkts. Sie schöpft die Möglichkeit der LED maximal aus und mit einer minimalen Stärke bietet sie ein perfekt einheitliches Licht, einen hohen Sehkomfort, maximale Leistung und Effizienz.
Rechts: Das exklusive Minimaldesign des integrierten Dimmers stellt die höchste Kontrolle der Lichtintensität mit einem Klick sicher.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency.
Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



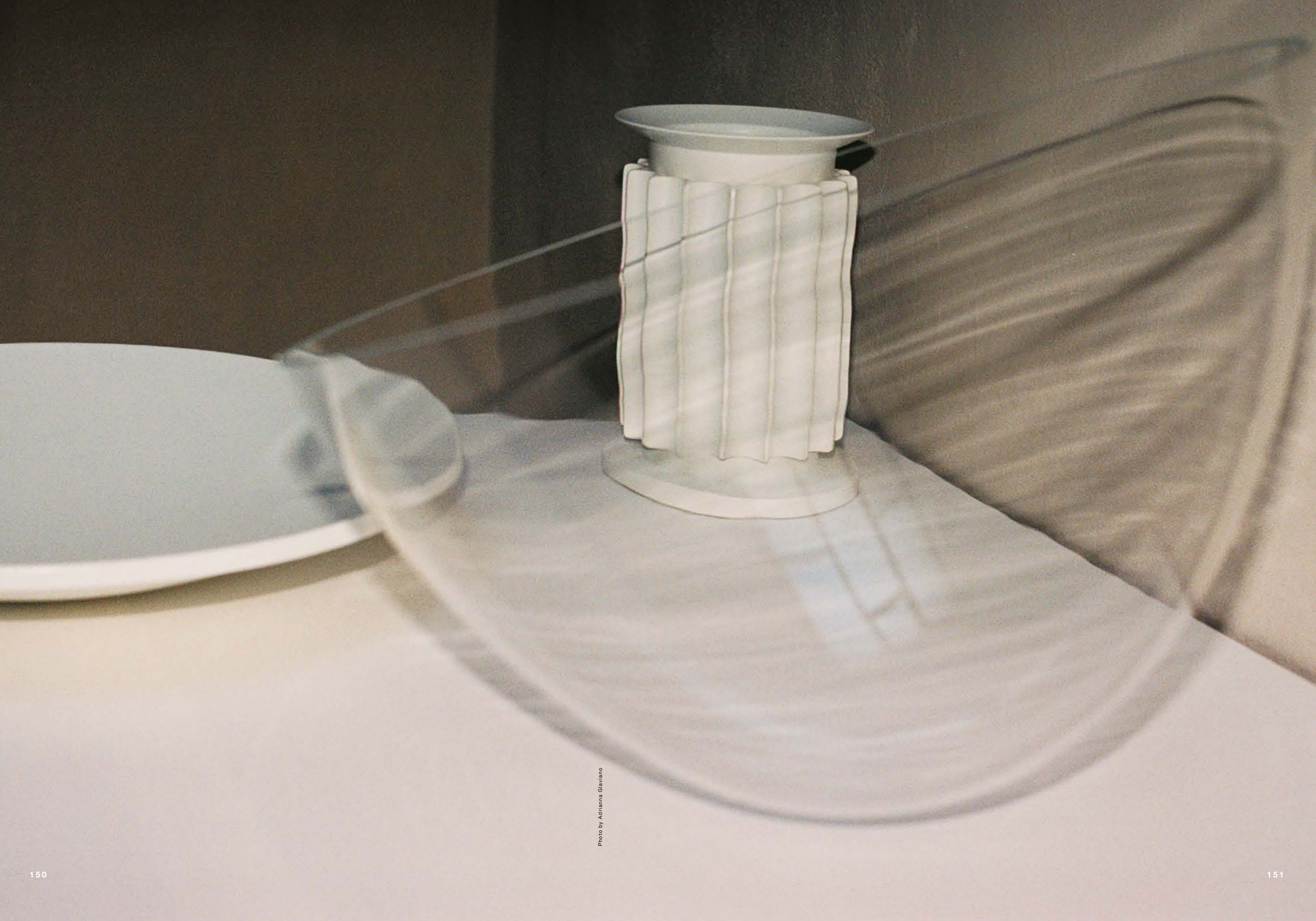
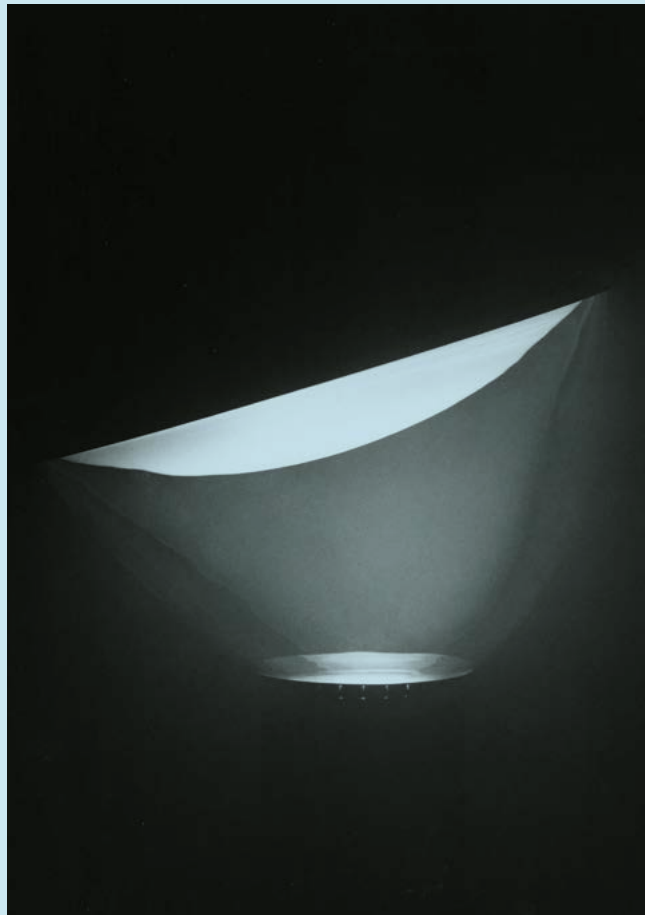


Photo by Adriana Glaviano



Die Brüder Achille und Pier Giacomo Castiglioni hatten für das erste Projekt einen konischen Schalenreflektor aus einem transparenten Kunststoffmaterial entworfen. Das Vorhaben wurde fallen gelassen, da die Wärme der Glühlampe zu Verformungen führte. Der Prototyp wurde daher entwickelt und von Flos im Jahre 1962 mit der berühmten und beeindruckenden Schale aus geblasenem Glas hergestellt. Dank der Verwendung einer innovativen und hocheffizienten LED-Lichtquelle kann Flos Taccia heute in einer neuen Version mit Diffusor aus transparentem Kunststoff veröffentlichen, die der ursprünglichen Idee genau entspricht.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Thanks to the use of a cutting-edge LED light source is now possible to edit a new version of Taccia with a transparent plastic diffuser that is accurately faithful to the original concept.

TACCIA AND TACCIA SMALL



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p.570

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013

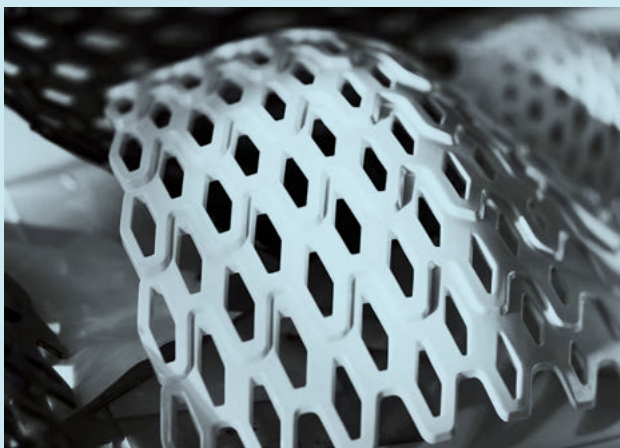


RAY



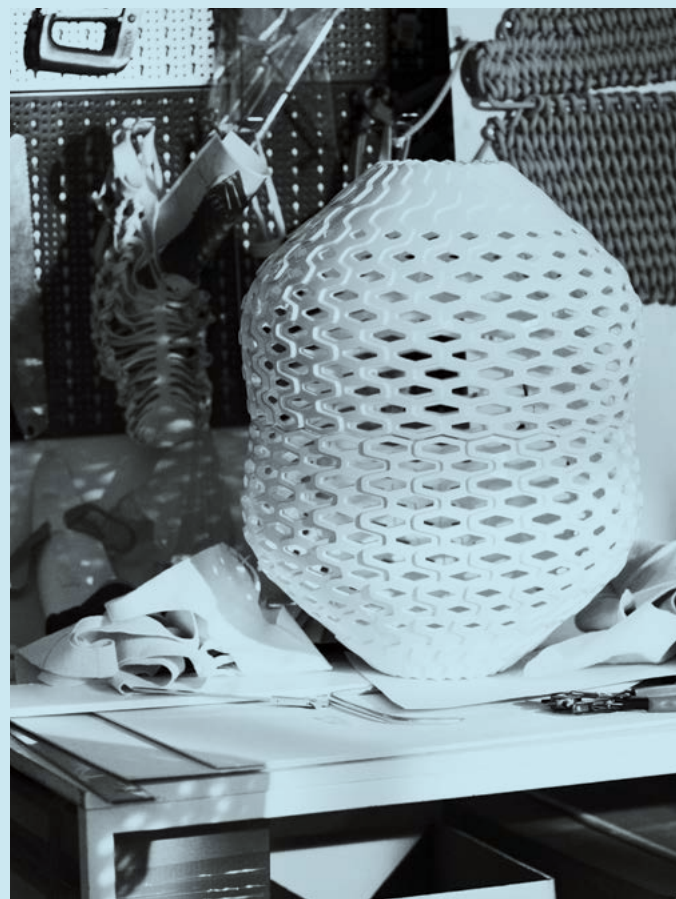
Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola entwirft eine Leuchte, die von den Formen klassischer japanischer Rüstungen inspiriert ist, die als Modell für Stärke, aber auch für Flexibilität gelten.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Photo by Zoë Gvirtner

Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015



Die Oberfläche des Kopfstücks ist durch den Soft Touch-Sensor gekennzeichnet, mit dem sowohl die gewünschte Lichtintensität sowie die Farbtemperatur - je nach Wunsch - mit einer natürlichen und intuitiven Bewegung eingestellt werden kann.

Die neue Kelvin Edge beinhaltet die exklusive Edge Lighting-Technologie, eine Revolution in der LED-Innovation, die die höchsten Leistungen bzgl. Effizienz, Lichtintensität und Strahlenausbreitung mit einer perfekten Gleichmäßigkeit und dem höchsten Sehkomfort verbindet.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action.

The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



**THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN**



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Handgefertigte Verarbeitung
des Lampenkörpers Biagio, ein
einzigartiger weißer Block aus
majestätischem Carrara-Marmor.

The body of the Biagio lamp is
hand crafted from a single block
of white Carrara statuary mar-
ble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zoë Gherlner





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

NOCTURNE



NEW
NOCTURNE FLOOR

FLOOR

Technical info p.588

NOCTURNE FLOOR



Nocturne F by Konstantin Grcic, 2026





Aus geblasenem Borosilikatglas gefertigt, verbindet Nocturne die zarte Poesie des Glases mit der präzisen Logik von Aluminiumextrusionen. Nocturne ist ein System. Seine modulare Natur ermöglicht unzählige Kombinationen und einen maßgeschneiderten Ansatz für Lichtumgebungen. Durch die Verbindung von High-Tech-LED-Optiken mit der zeitlosen Schönheit von geblasenem Glas eröffnet die Nocturne-Kollektion neue Möglichkeiten sowohl für architektonische als auch für private Räume.

Made from blown borosilicate glass, Nocturne combines the delicate poetry of glass with the precise logic of aluminum extrusions. Nocturne is a system. Its modular nature allows for endless combinations and a tailored approach to lighting environments. By merging high-tech LED optics with the timeless beauty of blown glass, the Nocturne collection opens new possibilities for both architectural and domestic spaces.

Die zentrale Lichttechnologie hinter der Kollektion. Der Antrieb versorgt die transparenten Glasvolumen, die die Serie definieren, und bietet sowohl eine leistungsstarke Beleuchtung als auch eine nahtlose Integration in die elegante Struktur der Leuchte. Er ist diskret in den Verbindungsstellen der Leuchte untergebracht und sorgt dafür, dass die Lichtquelle im ausgeschalteten Zustand unsichtbar bleibt. Im eingeschalteten Zustand erzeugt sie ein warmes, diffuses Licht, das die Glasmodule hervorhebt. Die Dimmfunktion ermöglicht eine regulierbare Helligkeit und macht die Leuchte für verschiedene Atmosphären geeignet.

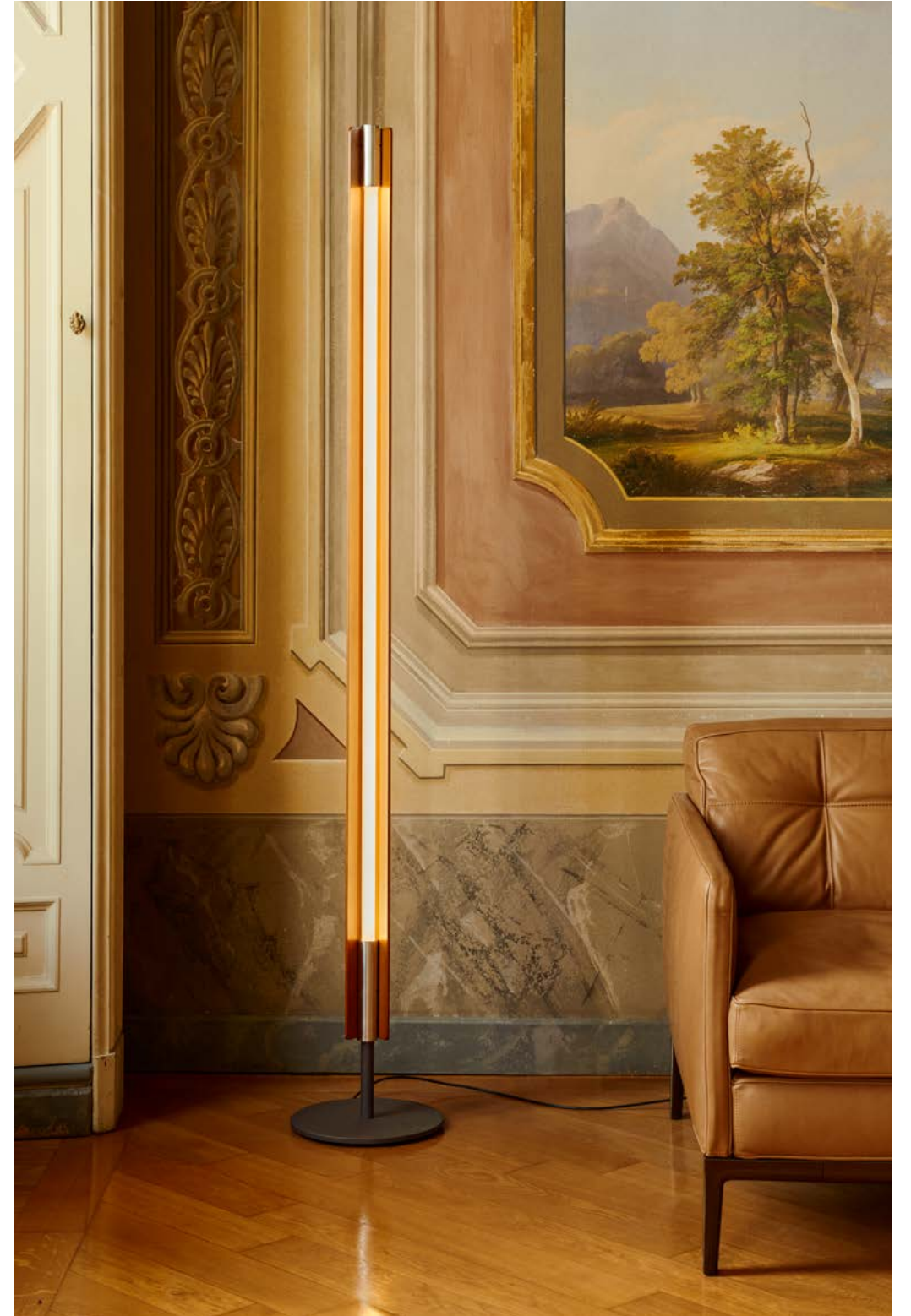
The core lighting technology behind the collection. The engine powers the transparent glass volumes that define the series, providing both high-performance illumination and seamless integration into the lamp's elegant structure. It is discreetly housed within the lamp's junctions, ensuring an invisible light source when turned off. When illuminated, it provides warm, diffused light that enhances the glass modules. The dimmable feature allows for adjustable brightness, making it suitable for various atmospheres.







SEKI-HAN F



Seki-Han F by Tobia Scarpa, 2025



Die 1963 entworfene Seki-Han ist ein Meisterwerk von Scarpa, das sein besonderes Einfühlungsvermögen widerspiegelt. Ihr aufwändiger Aufbau mit zwei formschönen Holzflügeln, die ein röhrenförmiges Leuchtmittel umgeben, stellt einen Bezug zur Schiffsarchitektur her und zeugt von Scarpas umfassendem Wissen über Holzverarbeitung.

First designed in 1963, Seki-Han is a masterpiece that reflects Scarpa's refined sensibility. Formed by two sculptural wooden blades enclosing a tubular light source, its intricate construction draws on naval architecture and Scarpa's deep knowledge of woodworking.

„Der Name der Leuchte stammt von einem Glückssymbol: In Japan ist ‚Seki han‘ (roter Reis) ein traditionelles Gericht für besondere Gelegenheiten wie die Feier zu einer Geburt.“
Tobia Scarpa

“The name of the lamp comes from a symbol of good fortune: in Japan, ‘seki han’ (red rice) is a traditional dish often prepared for special occasions, such as the celebration of a birth.”
Tobia Scarpa









SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





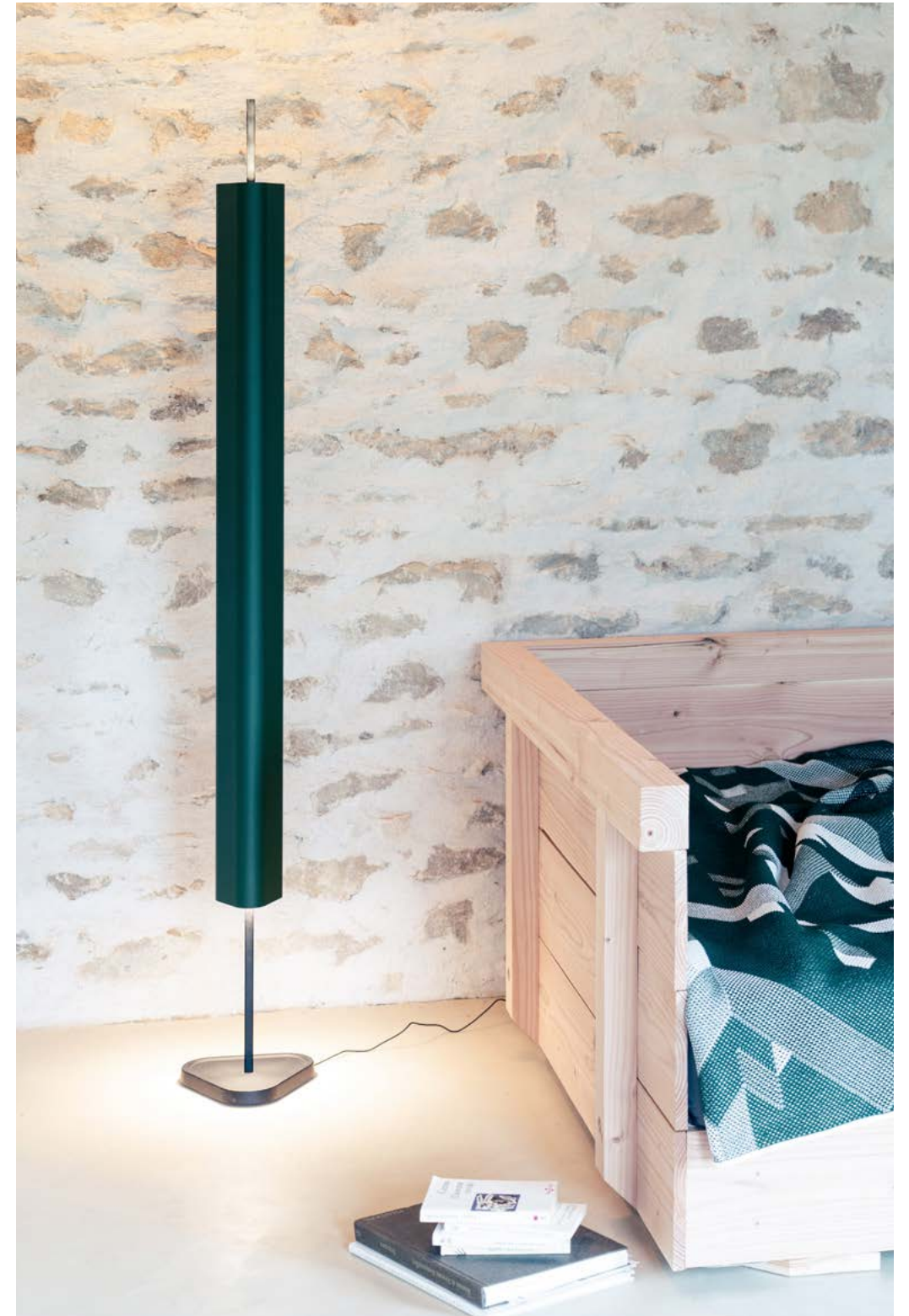
Die neue SuperWire von Formafantasma ist aus Experimenten mit dem Leuchtfaden der LED-Leuchten entstanden, den die Designer in Bezug auf seine Flexibilität und ästhetische Präsenz manipuliert haben, um eine Kollektion modularer Leuchten zu schaffen, die eine industrielle Einstellung mit zeitlosen Designcodes verbindet.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION

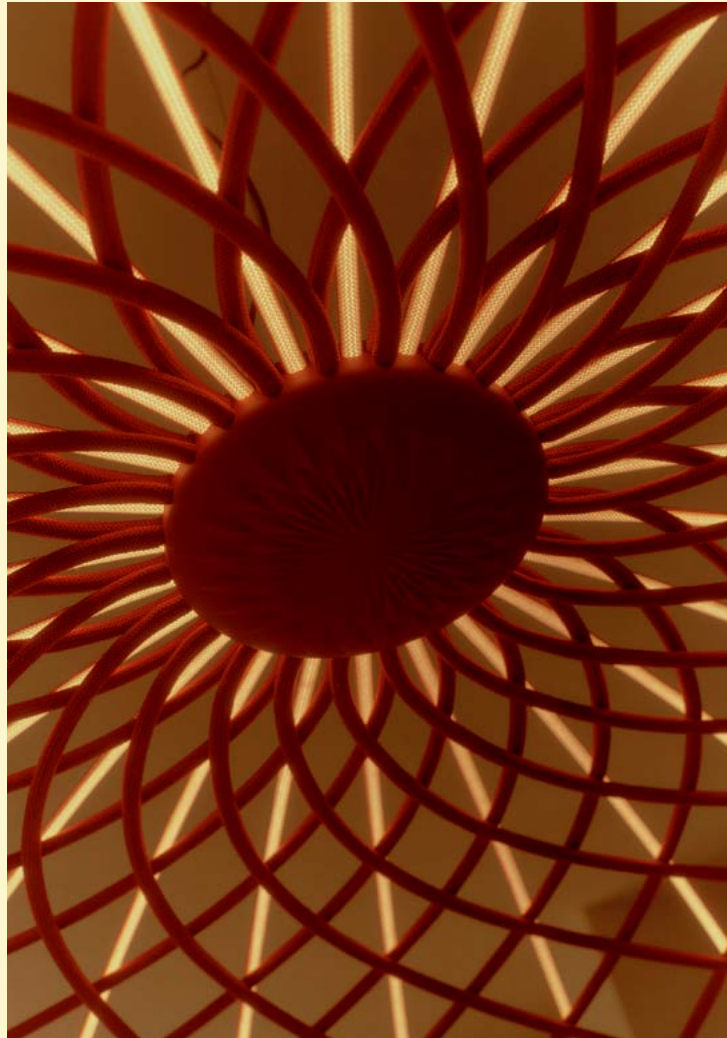


Skynest Motion 2023



Skynest Motion scheint in eleganter Balance in der Luft zu schweben, gestützt von einem Stiel, der zu den Farben der Lampenschirme passt. Der an der Decke eingehängte und mit einem Gegengewicht zum Boden gespannte Vorbau ist durch seine auf ein Minimum reduzierte Dicke nahezu unsichtbar.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



Die Ikone von Achille & Pier
Giacomo Castiglioni wird mit
einer limitierten Auflage von
2022 Exemplaren und einem
Kristallfuß gefeiert.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is
celebrated with a limited
edition of 2022 pieces,
featuring a crystal base.







Springen wir zu 2022 und nun wird Arco von Flos mit einer limitierten Auflage von 2022 Stücken gefeiert, die dem Design von Castiglioni Tribut zollt und die Silhouette der Lampe in den Vordergrund bringt. 'Arco war das Ergebnis einer der glücklichsten Intuitionen in der Geschichte des Designs und wird weltweit als Botschafter des Made in Italy anerkannt', sagt Brambilla. 'Das Jubiläum wird zu einer Gelegenheit, die Lampe neu zu überdenken und die Designgeste der Castiglioni-Brüder hervorzuheben: der Bogen selbst, die wahre Essenz des Projekts.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber und Jay Osgerby mit
die Bellhop Stehleuchte, in
ziegelrot.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS -

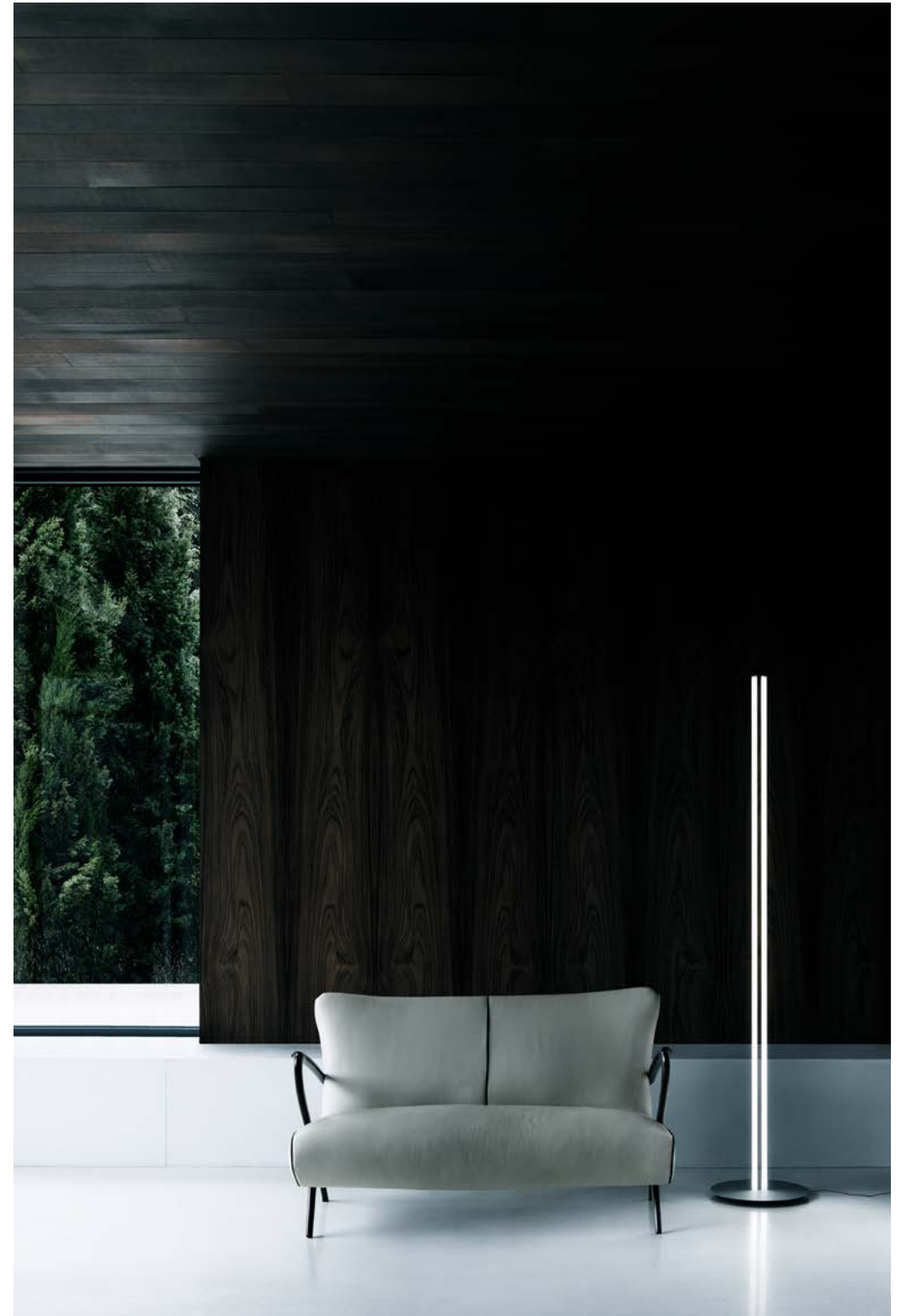


Stehlampenmodell der Coordinates-Produktfamilie mit einfacher runder Basis und zwei vertikalen Lichtleisten, die bei der Montage auf den bevorzugten Abstrahlwinkel eingestellt werden können.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020

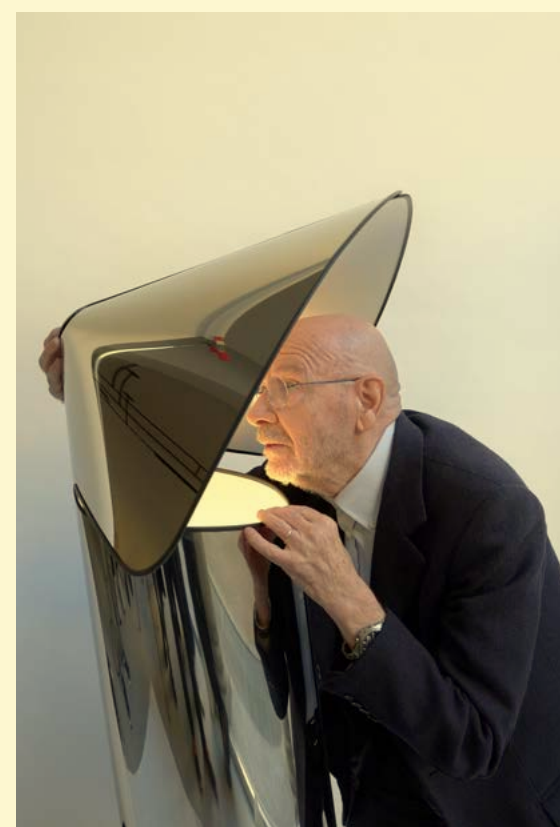




CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



“Eines Tages kam mir in meinem Studio der Gedanke, dass wir mit Licht so arbeiten könnten, wie es sich in unserer Umgebung und unseren Landschaften manifestiert – niemals direkt, sondern oft durch Wolken hindurch oder von Gegenständen, Wänden und Oberflächen reflektiert. Und so sagte ich statt ‚designen wir eine Leuchte‘ ‚designen wir ein Gerät, das Licht aus einer künstlichen Quelle aufnehmen und mit einer gewissen Intelligenz und Anmut an unsere Umgebung abgeben kann‘... Ich nahm eine Schere und ein großes Stück Pappe zur Hand und fing an, etwas auszuschneiden, das man zu einem Zylinder mit einem breiten Hut darauf formen konnte, der als Reflektor der in der Basis untergebrachten Lichtquelle fungieren würde, wenn man die rechte und linke Seite zusammenführte.”
– Mario Bellini

“One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying ‘let’s design a lamp’, I said, ‘let’s design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace’... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base.”
– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Greic, 2018



Die sorgfältig kalibrierte LED-Technologie für die Versorgung der Lampen ist diskret in den Verbindungsstellen zwischen den Glasmodulen integriert. Kaum wahrnehmbar, aber bereit, bei Einbruch der Dunkelheit eingeschaltet zu werden.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: die Nachteule, oder der Nachtschwärmer. Während des Tages weitgehend unsichtbar, aber zur Nachtzeit herrlich aktiv. Eine perfekte Analogie

Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

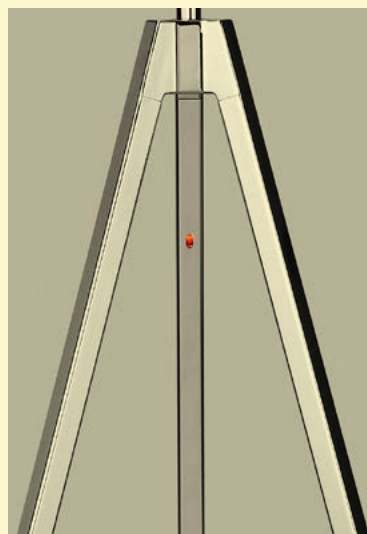


Jasper Morrison, 2015



Die Leuchtoberfläche, die vollständig homogen und "vom Mond" inspiriert ist, ist das Ergebnis der revolutionären Edge Lighting-Technologie, die die höchsten Leistungen, Effizienz und Sehkomfort verbindet. Das Produkt beinhaltet die Dim-to-Warm-Funktion: bei abnehmender Intensität geht das Licht von einer weißen, kälteren Tonalität zu einem wärmeren Spektrum über, wie bei den eng verbundenen Glühfadenlampen.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Am Ständer befindet sich ein Soft Touch-Sensor, der die Interaktion mit dem Produkt neu erfindet. Er stellt eine fließende und präzise Steuerung des Lichtstroms mit einer einfachen und natürlichen Handberührung sicher.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Der Leuchtkörper besteht aus vier identischen, ineinander verwobenen Elementen, die eine einheitliche Kuppel bilden und von antiken, japanischen Rüstungen inspiriert werden.
Der Name Tatou stammt aus dem

Französischen und bedeutet Panzer.
The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



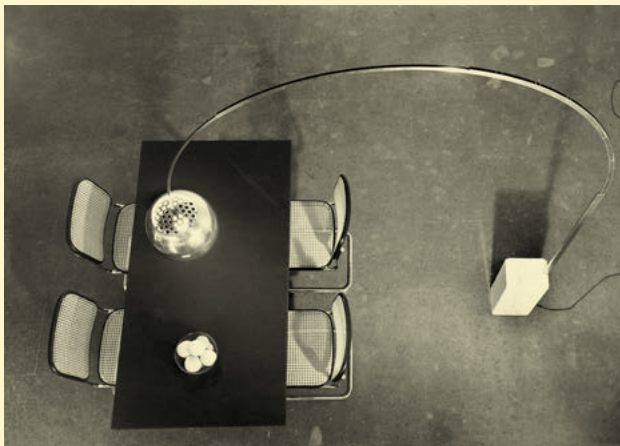
TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoë Ghermer



“Wir haben an eine Lampe gedacht, die das Licht auf den Tisch projizieren würde: es gab sie bereits, aber man musste um sie herum gehen. Um genügend Platz um den Tisch herum zu lassen, musste die Basis zumindest zwei Meter entfernt sein. So entstand die Idee für Arco, den Bogen.” - A. Castiglioni, Interview für Ottagono, 1970.

“We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being.” - A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

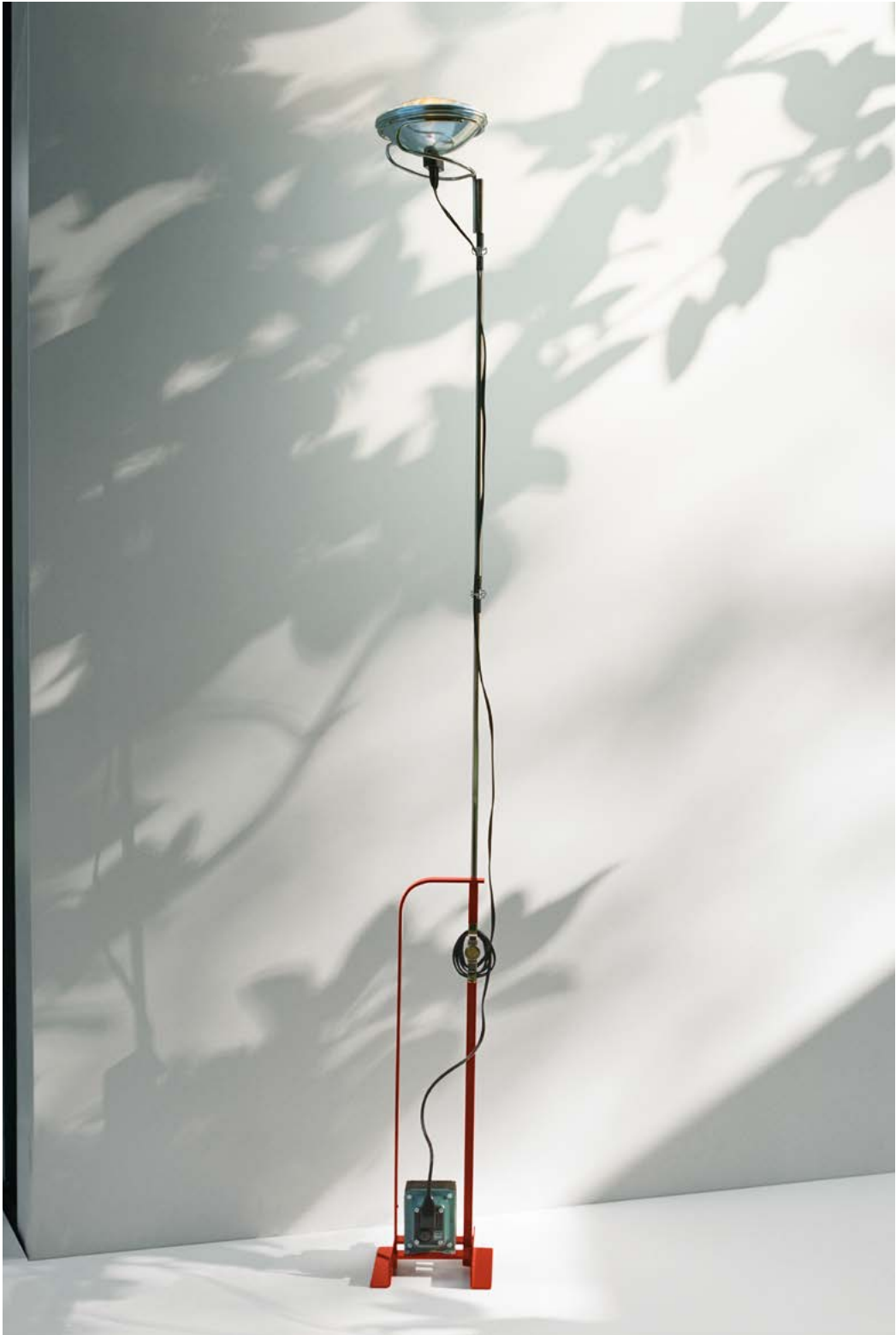
Wie ein echtes Hi-Tech-Produkt ist die Leuchte Bibliothèque Nationale mit einem – auf dem Sockel angebrachten – USB-Auslass ausgestattet, über den sich die gängigsten Smartphones aufladen lassen.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Stehleuchte für indirektes Licht. Fuß aus gekantetem und gebogenen Stahl, Struktur aus Stahlprofil, in verschiedenfarbiger Lackierung erhältlich. Sechskantiger, höhenverstellbarer Schaft aus vernickeltem Messing. Auf dem Kabel befindet sich der elektronische Dimmer, welcher eine schrittweise Einstellung der Lichtintensität.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

KTRIBE



SPUN LIGHT

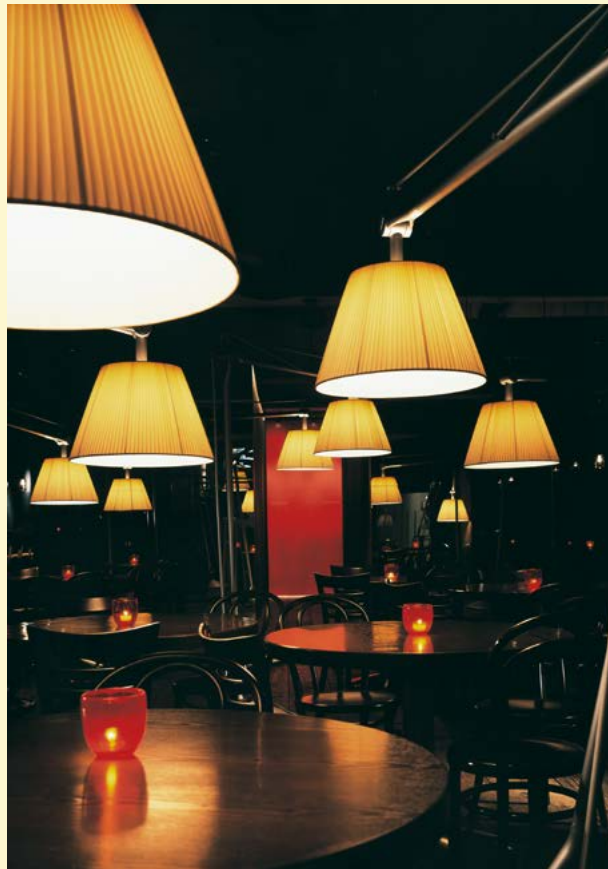


Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOON



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



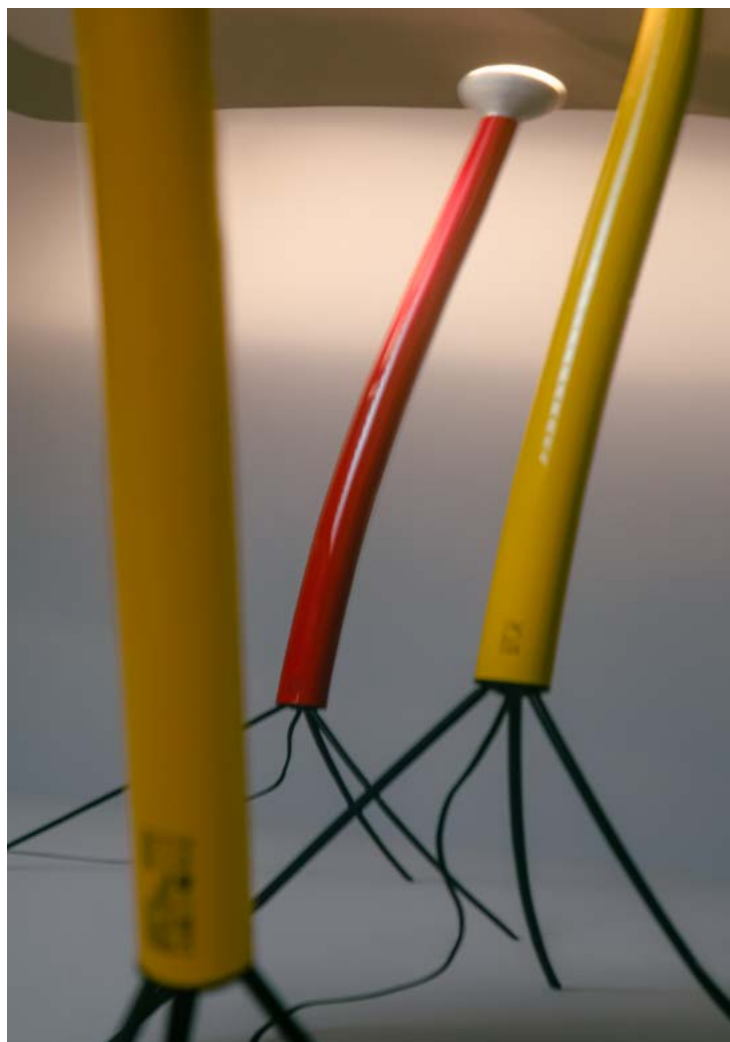
Luminator von Achille und Pier Giacomo Castiglioni, ein Klassiker aus den 1950er-Jahren, präsentiert sich jetzt in fünf leuchtenden Farben, die ihre elementaren Formen unterstreichen. Das ursprüngliche Anthrazit der Leuchte - ein Meisterwerk des funktionalen Minimalismus - wurde um eine neue, poppige Farbpalette in Weiß, Rot, Gelb und Lite Blue bereichert. In dieser Fotoreihe experimentieren Fotograf Alecio Ferrari und Set-Designer Studio Testo mit den neuen Farben und den elementaren Formen der Leuchte.

A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.

Die Stehleuchte Luminator, die indirektes Licht spendet, besteht aus einem zerlegbaren Stativ und einem Rohr, das gerade breit genug ist, um die Glühbirnenfassung aufzunehmen.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing at
the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

SEKI-HAN S



Seki-Han S by Tobia Scarpa, 2025





Die 1963 von Tobia Scarpa entworfene und 2025 neu aufgelegte Seki-Han zeugt von seiner Meisterschaft im Design und seinem umfassenden Wissen über Holzverarbeitung. Der aufwändige Aufbau, bei dem jetzt zwei Holzflügel um eine Lichtquelle rotieren, greift auf Techniken des Schiffbaus zurück. Dabei bleibt immer ein schmaler Lichtstreifen sichtbar, was eine sehr poetische Stimmung erzeugt.

Designed by Tobia Scarpa in 1963 and reissued in 2025, Seki-Han is testament to his mastery of design and wood-working expertise. The intricate construction draws on naval techniques to shape two wooden blades that now rotate around the light source, leaving a slender sliver of light visible at all times for a highly poetic effect.

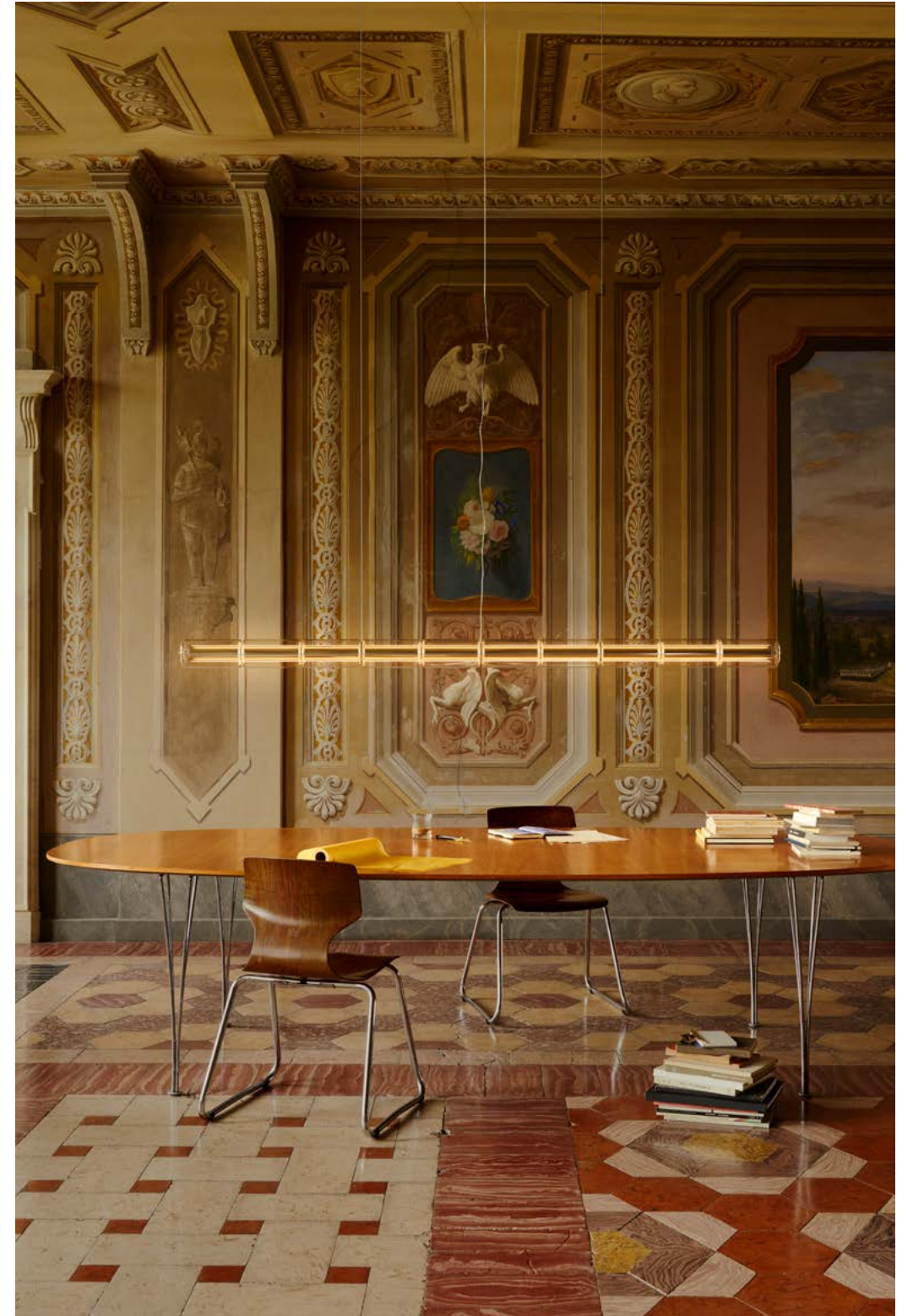
Zur Neuauflage gehört auch ein elegantes Hängemodell mit gleichem Design, aber einem etwas kürzeren Korpus. Beide Seki-Han Versionen zeichnen sich durch eine lebendige Präsenz aus, bei der die Materielosigkeit von Licht auf die Haptik von Holz trifft.

The re-edition also introduces an elegant suspension model, identical in design but with a slightly shorter body. In both versions, Seki-Han is a living presence where the immateriality of light meets the tactility of wood.





LUCE CILINDRICA



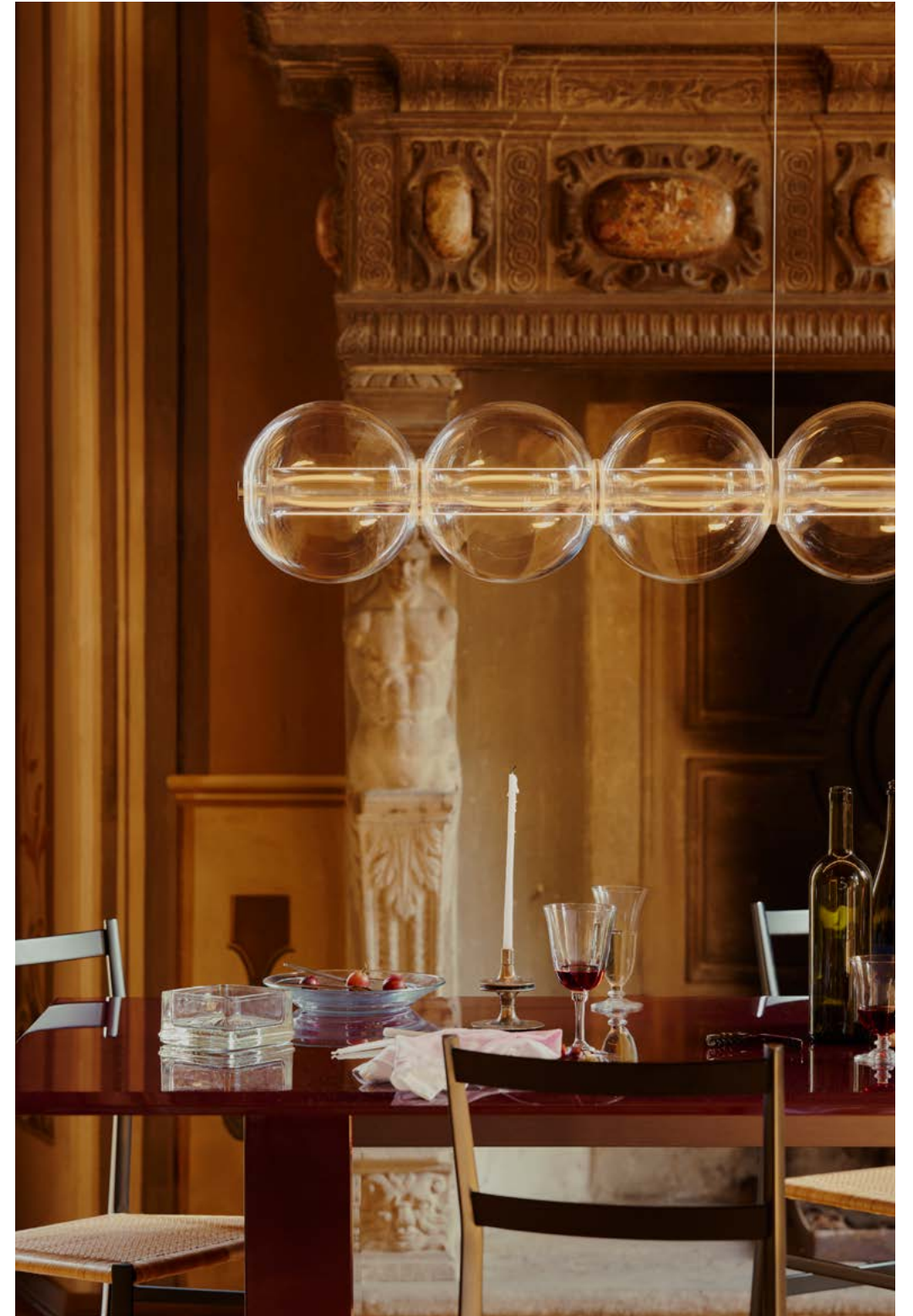
Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025







LUCE SFERICA

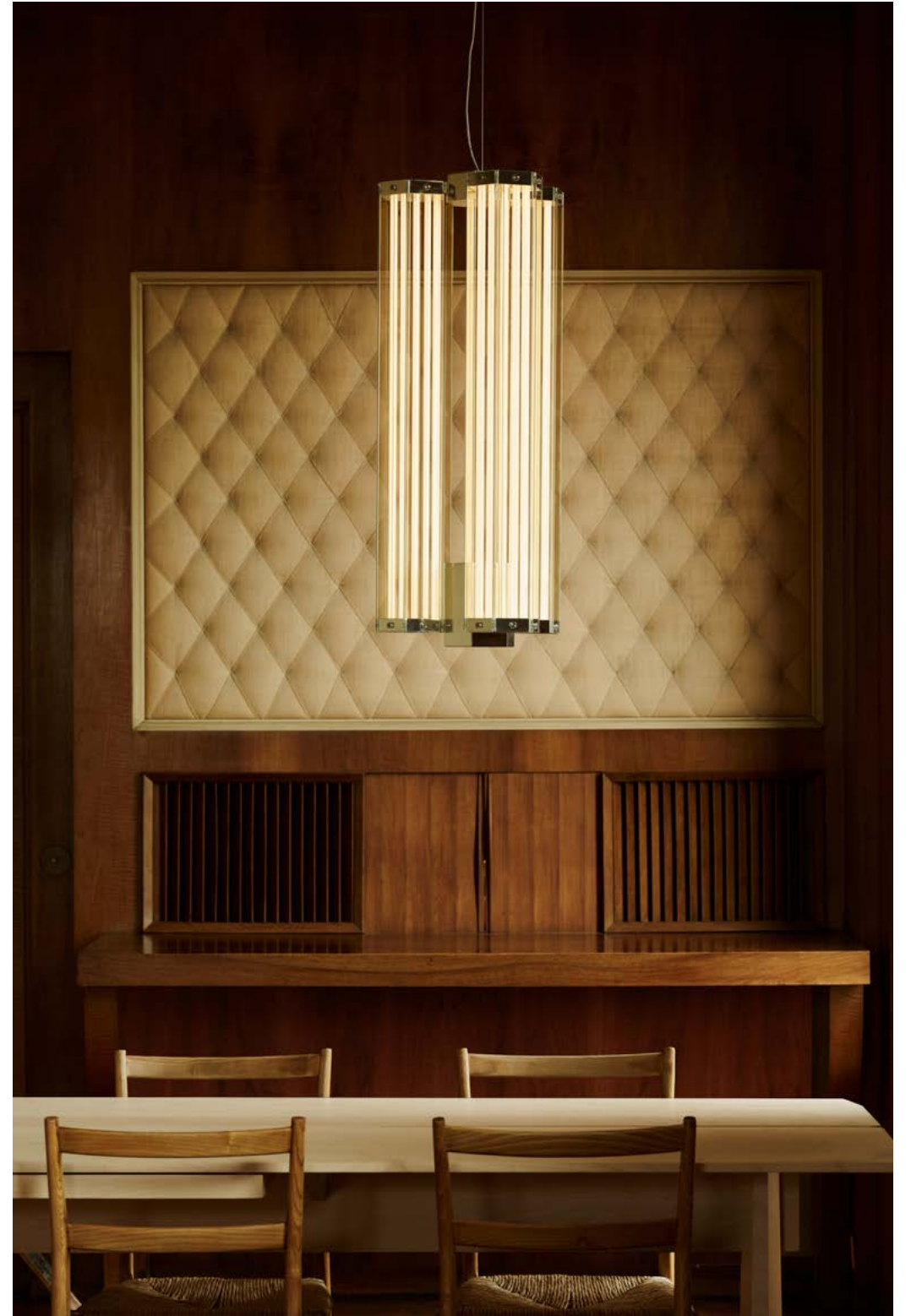


Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025





SUPERWIRE S3



Superwire S3 by Formafantasma, 2025



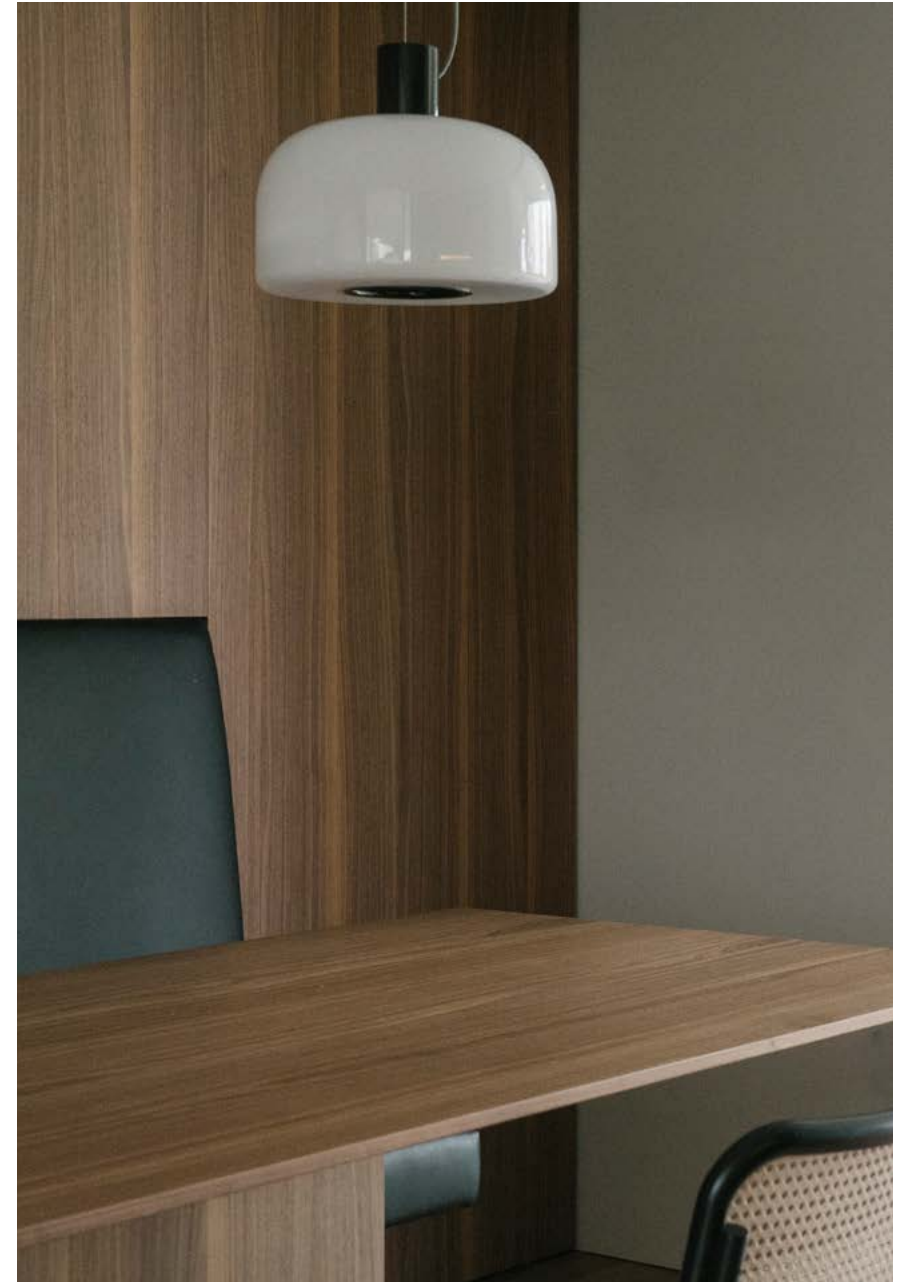
BELLHOP GLASS

Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024

SUSPENSION

Technical info p.600-601

BELLHOP GLASS





IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







IC

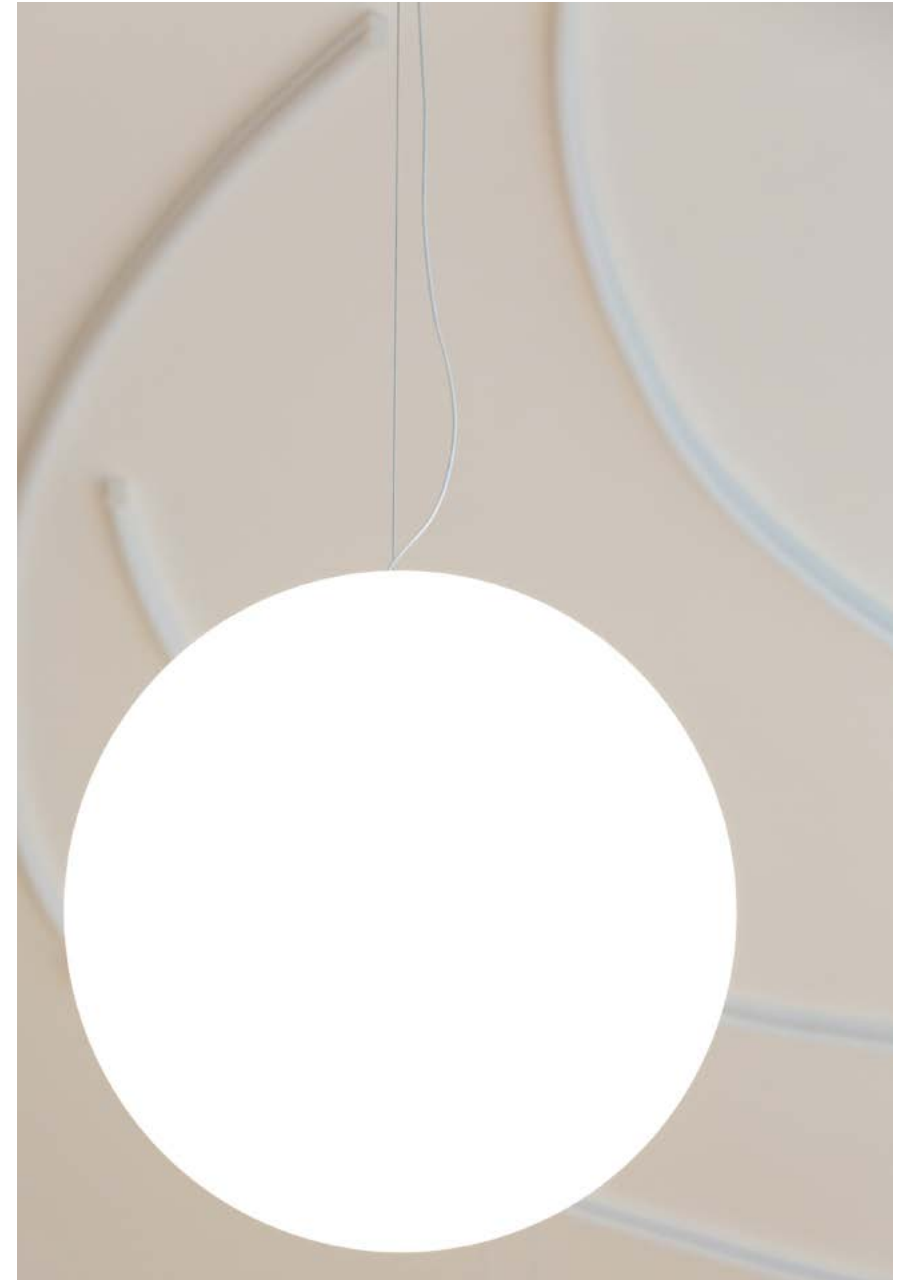
SUSPENSION

Technical info p.604-605

IC

Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



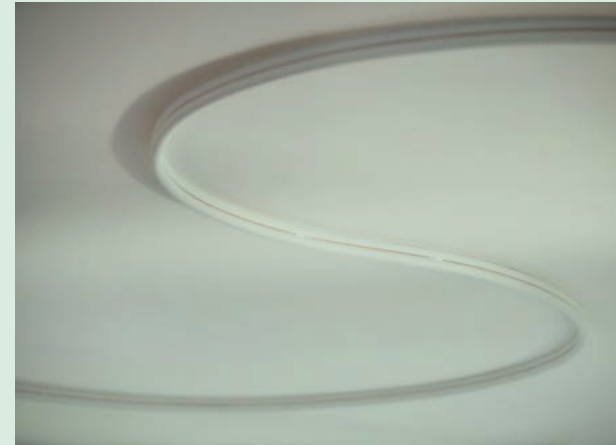
MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ASSIATES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit bietet eine funktionale Herangehensweise zur dekorativen Beleuchtung. Die revolutionäre flexible Bahn von Michael Anastassiades sorgt für eine neue Herangehensweise zur Beleuchtung eines Raumes und dient als architektonisches Tool, das diffuse Umgebungsbeleuchtung mit raffiniertem Akzentlicht kombiniert. Die Möglichkeiten von My Circuit sind scheinbar unbegrenzt, dank des spielerischen Ansatzes der Modularität der Schiene und des reichhaltigen Angebots an Beleuchtungsobjekten, die ihre Präsenz verstärken oder sie als funktionales, diskretes Werkzeug belassen können.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome ist eine klare und minimalistische Kappenaufhängung, die in zwei Größen erhältlich ist und konzentriertes Licht auf einen Tisch spendet.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

Die Kugel ist eine wiederkehrende Form in der Designpoetik von Anastassiades. My Sphere ist eine elegante Pendelleuchte mit einem kugelförmigen Glasdiffusor und bietet eine klassische Lichtlösung mit modernem Schnitt, wodurch sie sich ideal für jede Art von Umgebung und Stil eignet.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.



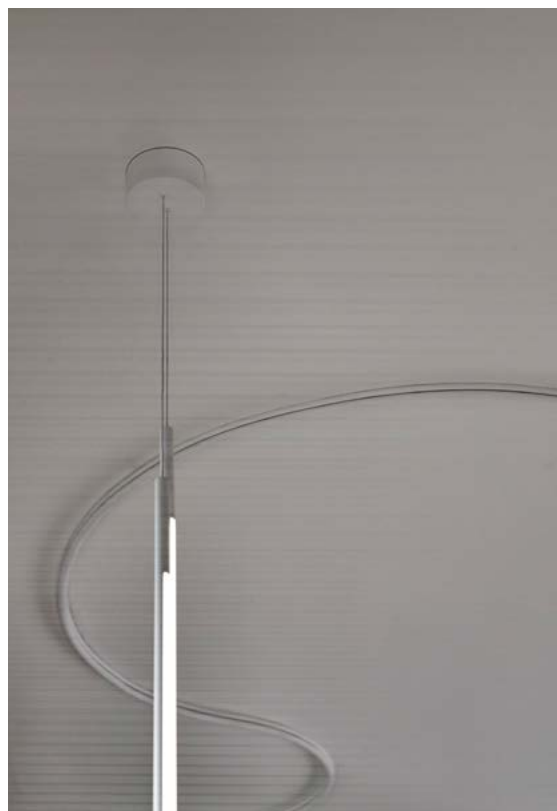


My Disc ist eine Aufhängung, die aus einer dünnen horizontalen Scheibe besteht, die von einem vertikalen Stab gekreuzt wird, in einem raffinierten Gleichgewicht der Geometrien. Es vereint minimalistische Ästhetik, verstärkt durch die mattweiße Farbe, und fortschrittliche optisch geführte Technologie.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines ist eine vertikale Aufhängung bestehend aus zwei Lichtleisten, die als Alternative zu einer Stehleuchte konzipiert ist und ein unverwechselbares minimalistisches Design aufweist. Diese Lampe entzieht sich, wie in der Flos-Tradition, jeder unmittelbaren Klassifizierung. My Lines bietet dem Endverbraucher die Möglichkeit, die Leuchten in den unterschiedlichsten Konfigurationen zu orchestrieren. Tatsächlich lässt sich die Richtung der Stäbe mit einer einfachen und intuitiven Bewegung anpassen, um die Lichtlandschaft im Haus kontinuierlich zu variieren.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white

2097

Technical info p.594-596 SUSPENSION

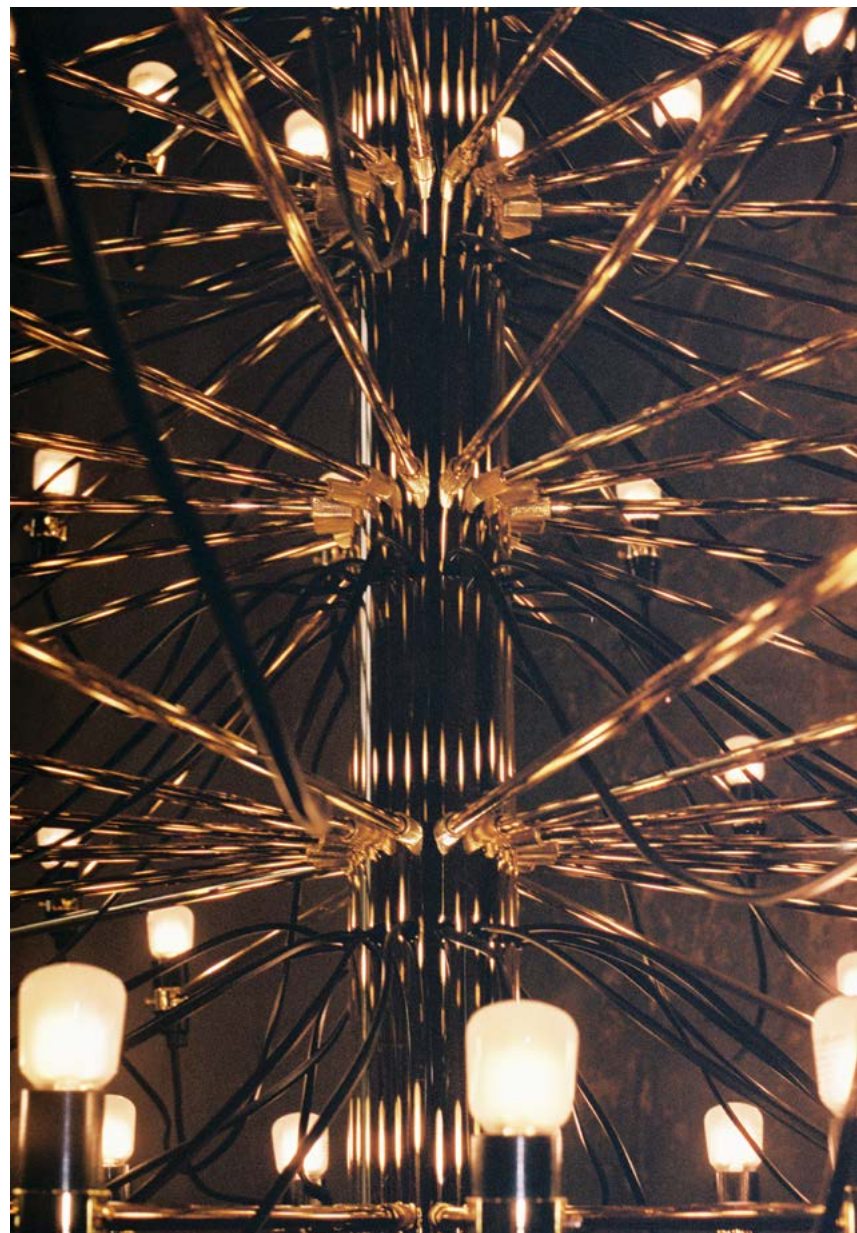


Serie 2097 (in allen Größen)
in einer matten, rein weißen
Version: eine Interpretation,
die Sarfatti selbst in seinem
Labor Arteluce im Rahmen
seiner experimentellen
Herangehensweise an das
Lichtdesign geschaffen hatte
und ein Beweis für seinen
modernen Ansatz ist. Die
weiße Version der 2097 ist ein
weiterer Beweis für das moderne
minimalistische Potenzial des
Designs und seine Anwendung
in zeitgenössischen
Settings.

The 2097 series (in all its
declinations of size) is also
issued in a matte, all-white
version: an interpretation that
Sarfatti himself had created in
his Arteluce laboratory as part
of his experimental take on
lighting design, and a testament
to his modern approach. The
white edition of the 2097 is
further proof of the design's
modern minimalist potential and
its application in contemporary
settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Der Kronleuchter, der ursprünglich mit 18, 30 und 50 Glühbirnen geschaffen wurde, erweitert sich nun exponentiell zu einer neuesten Interpretation, die durch eine Zusammensetzung von 75 Glühbirnen definiert wird und zu einer imposanten Lichtpräsenz führt, die das raffinierte Design feiert. Der 2097-75 ist größer und bringt den Ansatz von Sarfatti zu neuen Anwendungsmöglichkeiten in der Innenarchitektur.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, the chandelier now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





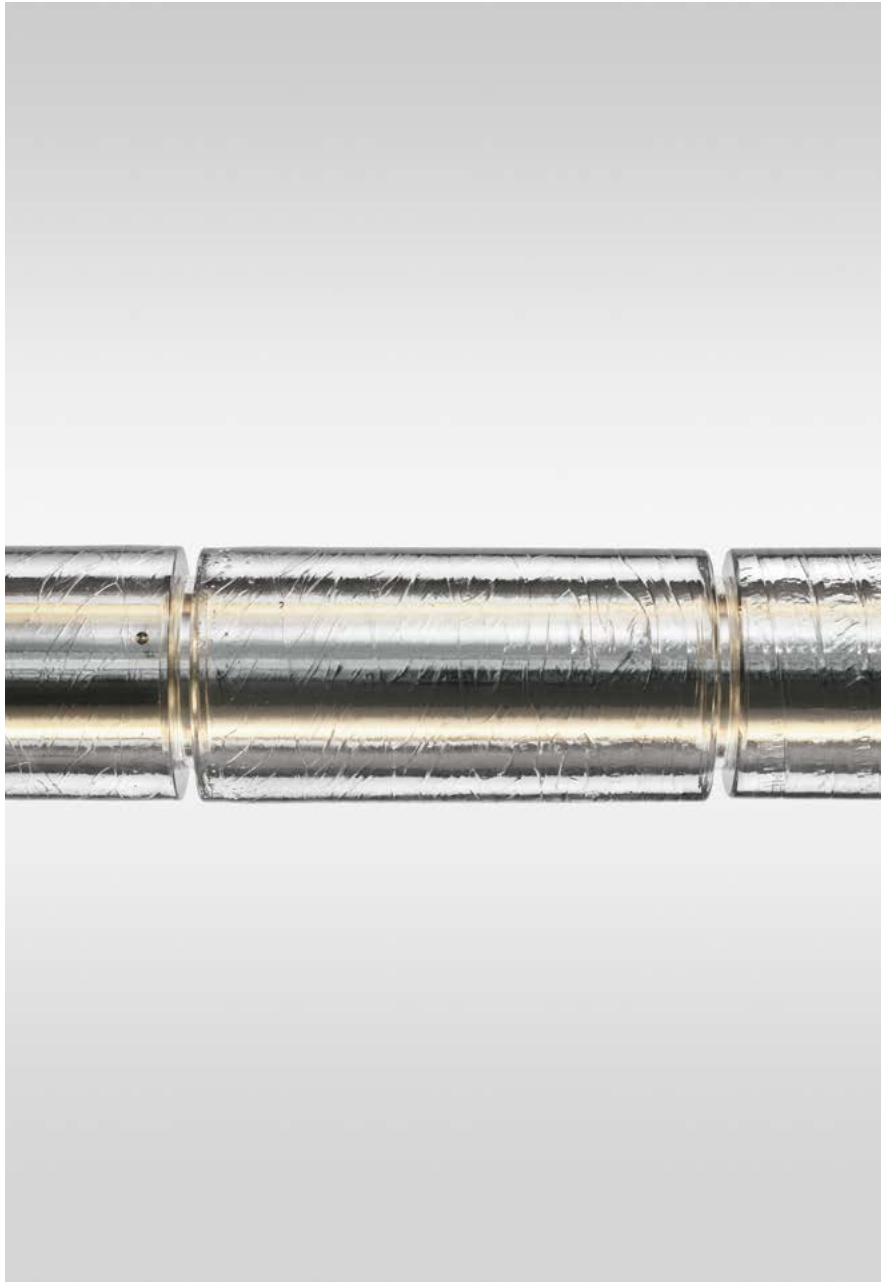
LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



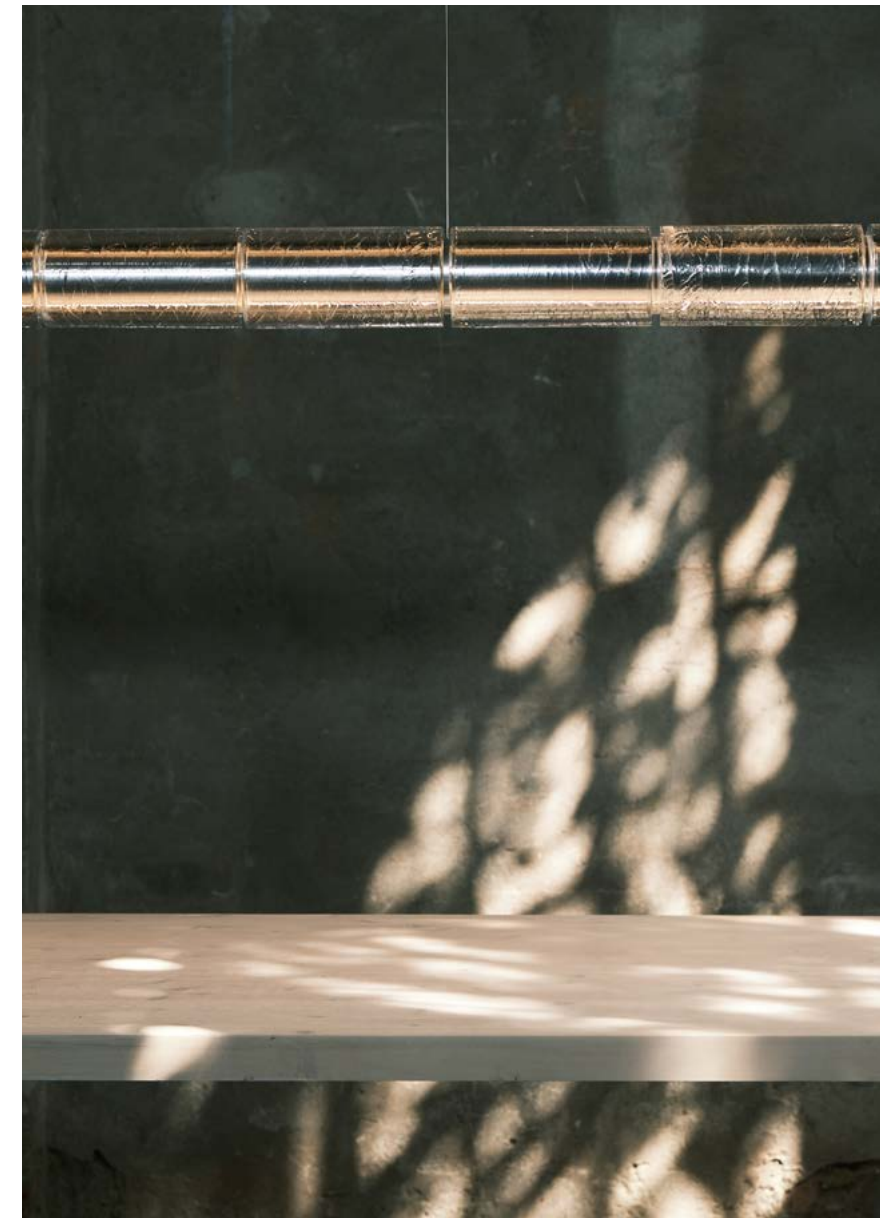


Ausgehend von einem ehrgeizigen Flos Bespoke-Projekt, kristallisiert das Design von Luce Orizzontale das Konzept der handwerklichen Komplexität heraus: eine ineinandergreifende, modulare Struktur, zusammengesetzt aus röhrenförmigen Elementen aus dickem Glas und minimaler Deckenaufhängung.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.

Die modulare Konfiguration der Lampe umfasst 8, 10 oder 12 Gussglasrohre (die Größe reicht von eineinhalb bis zweieinhalb Metern) und Hängekonstruktionen unterschiedlicher Länge. Die Glaszylinder werden durch eine Stange aus poliertem Aluminium getragen. Die Lichtquellen, zwei LED-Leisten, die das Licht nach oben und unten richten, sind in diese Stange eingesetzt und können durch ein System, das sich an einem Ende der Stange befindet, gedimmt werden.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.



Die respektlose und poetische Designsprache von Marcel Wanders Studio findet in Skynest, seinem neuesten Leuchtendesign für Flos, einen neuen Ausdruck. Skynest ist eine Kombination aus formaler Eleganz und technischer Innovation. Sie besteht aus einem innovativen LED-Streifen, der mit einem Textilschlauch verwoben ist, um eine korbähnliche Form zu schaffen, die handwerklich anspruchsvoll ist.



Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.

SKYNEST



Marcel Wanders, 2022



Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird.

Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.

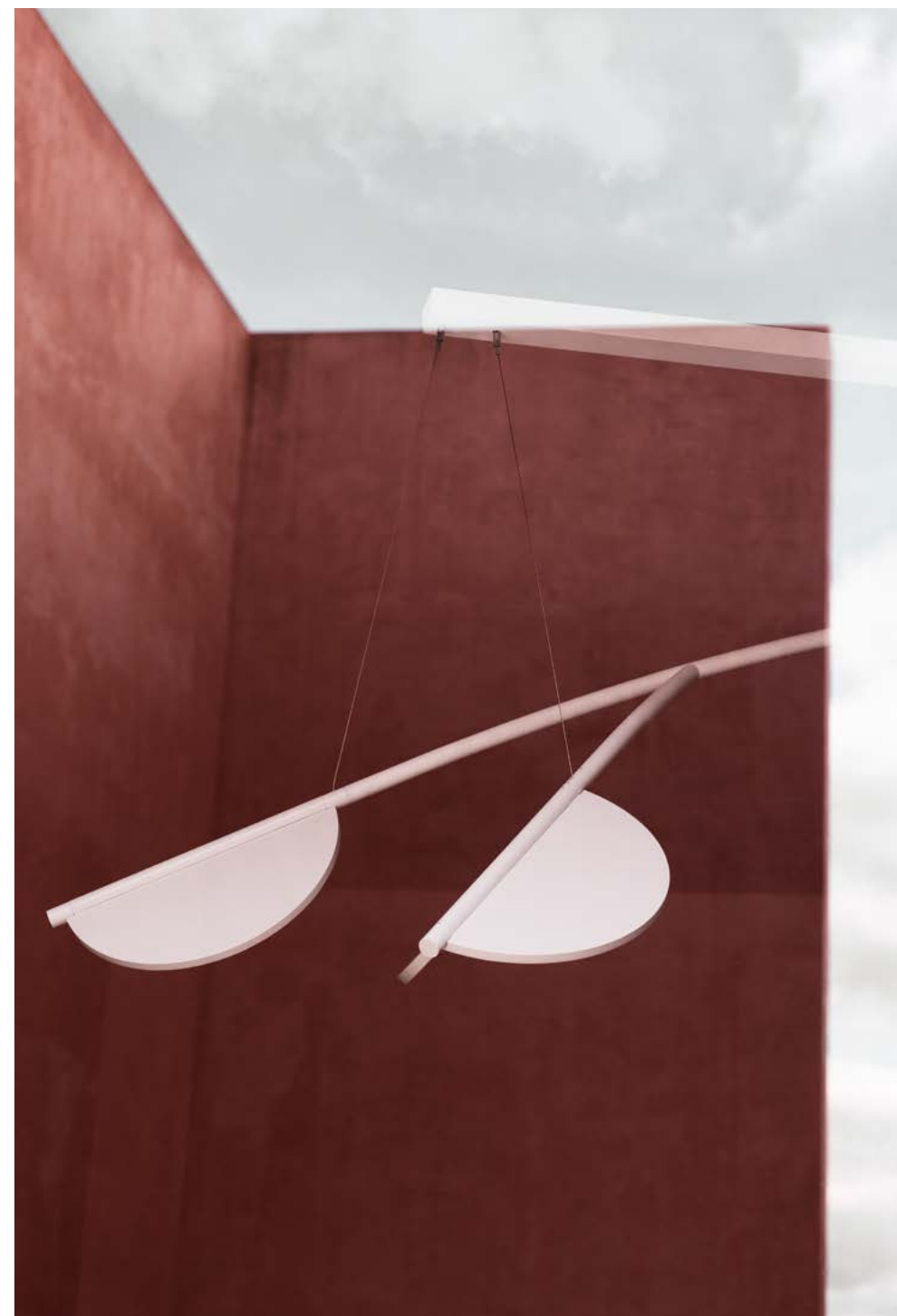




Die Inspiration hinter Almendra lässt sich sofort an der Silhouette erkennen, einer perfekten Kombination aus geometrischer Strenge und Kurven aus der Pflanzenwelt. Die Verbindung zur Natur ist jedoch nicht rein formal, im Gegenteil, sie geht einher mit einer sorgfältigen Gestaltung, die darauf abzielt, die Auswirkungen auf die Umwelt so weit wie möglich zu reduzieren.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





Die Blätter der Almendra bestehen sowohl auf ihrer opaken als auch auf ihrer transparenten Fläche aus einem speziellen Polycarbonat, das nicht aus Erdöl, sondern aus einem Nebenprodukt der Papierherstellung gewonnen wird.

Ein nachhaltiges Kunststoffmaterial, das aus erneuerbaren Ressourcen natürlichen Ursprungs stammt, aber dennoch nicht unnötig Land und Wasser mit bestimmten Pflanzen für seine Produktion in Anspruch nimmt.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzú, 1971



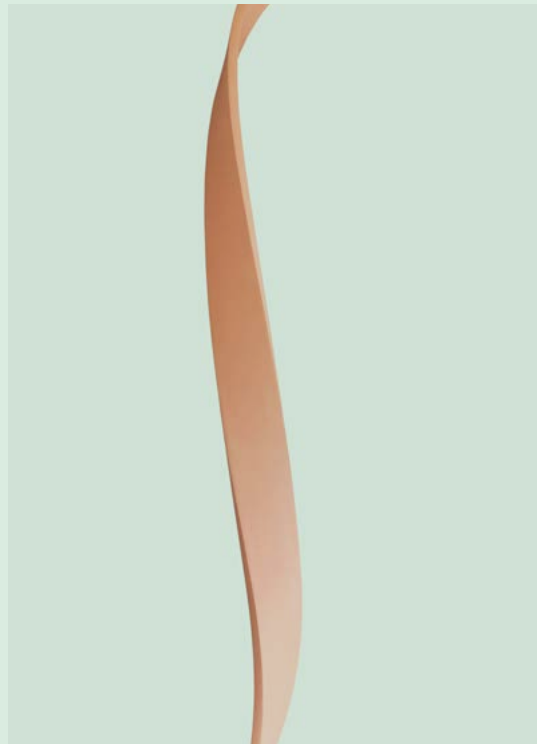
WIRELINE

SUSPENSION

Technical info p.622

WIRELINE

Formafantasma, 2021



Das hochwertige Kabel von Wireline besteht aus farbigem thermoplastischem Gummi, für die erforderliche Festigkeit und damit eine harmonische und skulpturale Silhouette sorgt eine Polymer-Mischung.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the armonic and sculpural silhouette.



Elektrische Komponenten sind in satinierte Edelstahlelemente integriert und für eine optimale Funktionalität und raffinierte Industrieästhetik von CNC diamantbearbeitet.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





Formafantasma Wireline ist irgendwo zwischen künstlerischem Ausdruck und Industriedesign anzusiedeln. Die neueste Kreation von Andrea Trimarchi und Simone Farresin für Flos steht für ihren Designethos und ihre ästhetischen Werte, das Aufeinandertreffen von Funktionalität und Unerwartetem. Es ist ein Objekt, das hervorragend zum Kosmos des Studios passt, in dem Design auf soziale Verantwortung und Ökologie trifft.

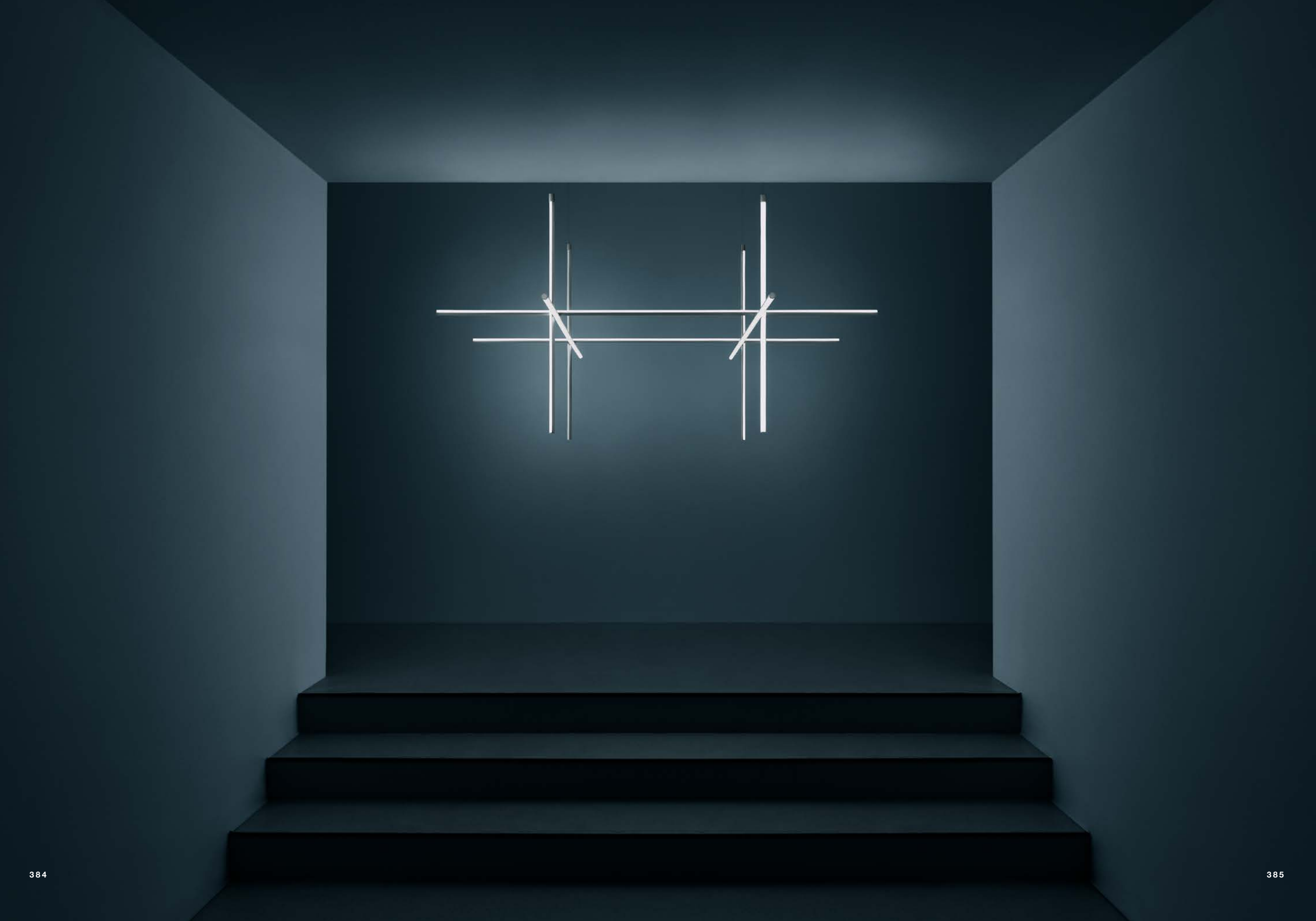
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Die Coordinates Argent Edition von Michael Anastassiades. In ihrer neuesten Interpretation wird das stranggepresste eloxierte Aluminium der Lampen durch eine silberne Oberfläche definiert.

Michael Anastassiades' Coordinates Argent Edition. In their latest interpretation, the lamps' extruded anodized aluminium is defined by a silver finish.



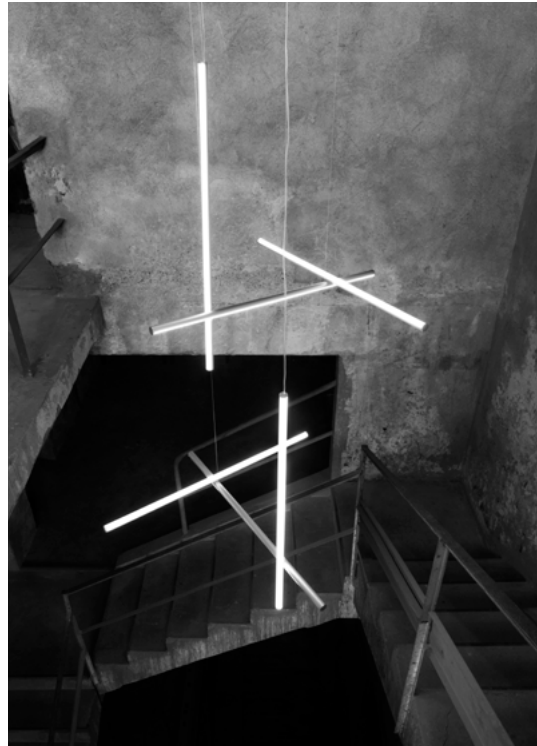




„Coordinates ist ein Beleuchtungssystem aus horizontalen und vertikalen Lichtstreifen, die beleuchtete, gitterartige Strukturen unterschiedlicher Komplexität bilden. Das System kann einfach an verschiedene Umgebungen unterschiedlicher Größe angepasst werden.“
- Michael Anastassiades

“Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale.”
- Michael Anastassiades





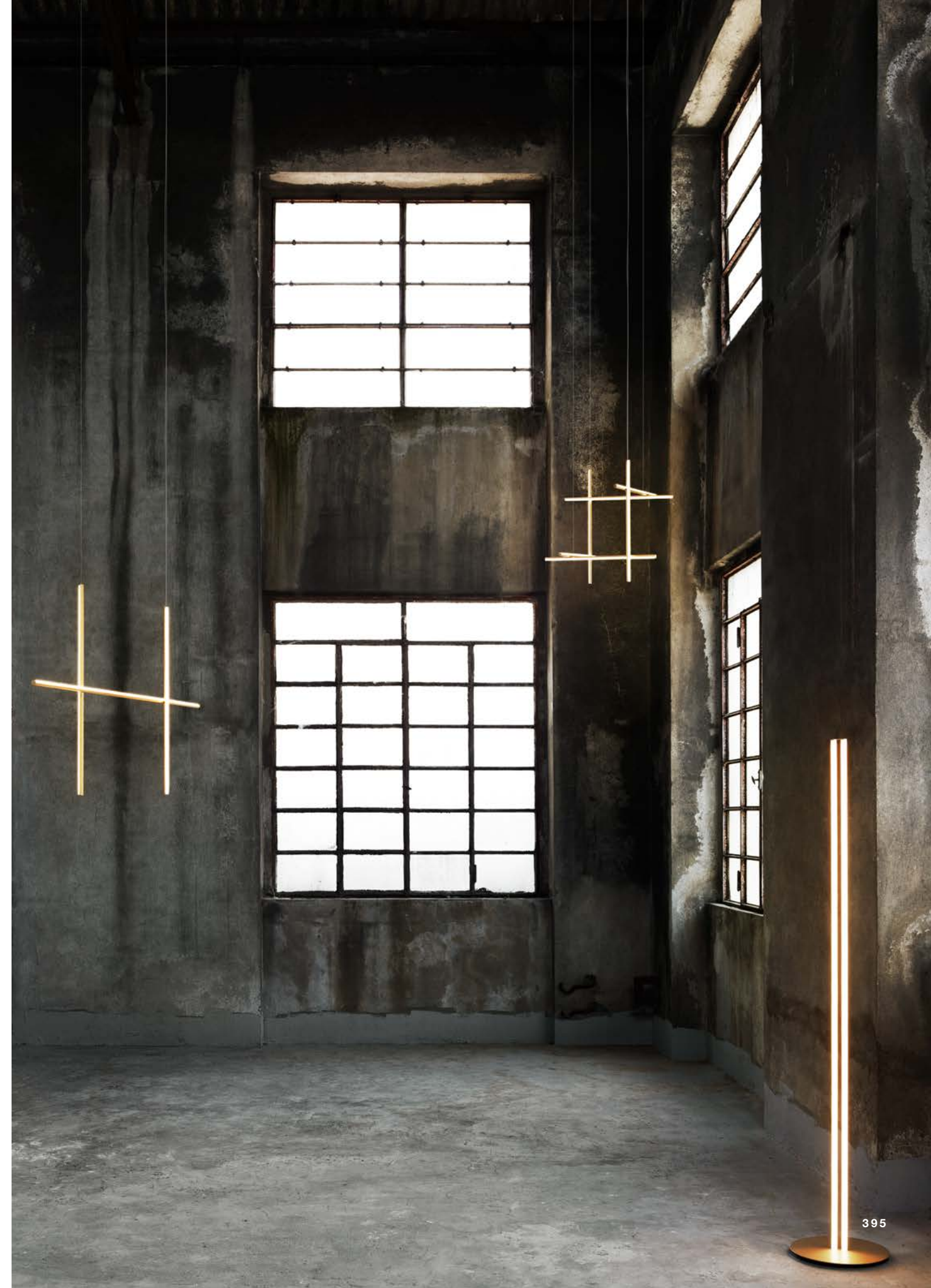
„Dieses Design wurde auf der Grundlage eines Auftrags für die Effektbeleuchtung des Hauptspeisebereichs des historischen Four Seasons-Restaurants in New York City entwickelt, das den Standort gewechselt hat und im Jahr 2018 mit Innenräumen eröffnet wurde, die vom in São Paulo ansässigen Architekten Isay Weinfeld gestaltet wurden.“
- Michael Anastassiades

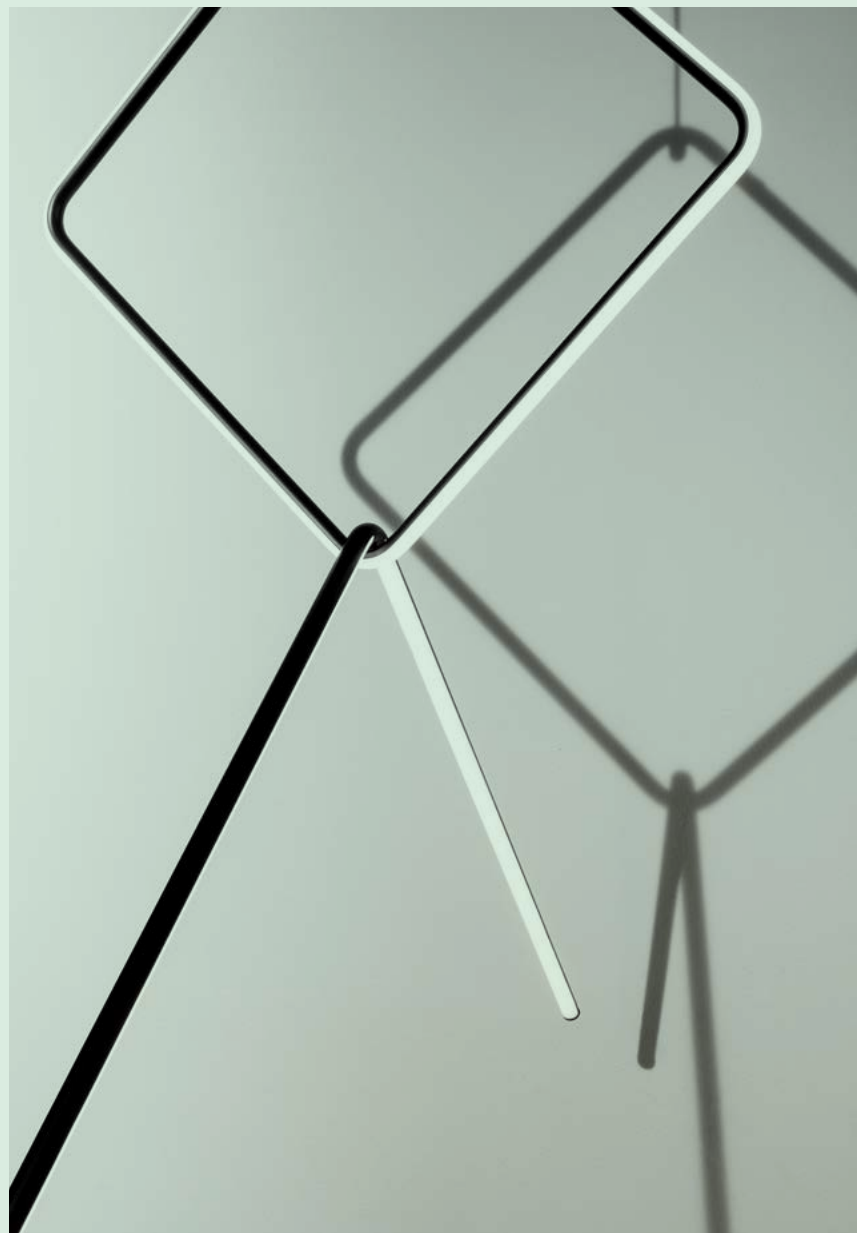
“This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.”
- Michael Anastassiades



Coordinates ist in einer Vielzahl von vorkonfigurierten Lösungen erhältlich, darunter vier Kronleuchter-Modelle unterschiedlicher Größe und drei Deckenleuchten, die in zwei Längen für Standard- und hohe Decken erhältlich sind.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.





MAKE YOUR ARRANGEMENTS
FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements ist ein modulares System aus geometrischen Beleuchtungselementen, die unterschiedlich kombiniert werden können, um zahlreiche Kompositionen einzelner Leuchter zu schaffen. Jedes Modul kann auf einfache Weise ans vorhergehende Teil angebracht werden, in perfektem Gleichgewicht eingebettet, wie ein Element einer Lichterkette."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades





CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Greic, 2018



Die neue Lampenkollektion ist aus mundgeblasenen Glasmodulen hergestellt, die durchsichtig und daher während des Tages beinahe inexistent sind. Aber wenn man sie im Dunkeln einschaltet, verwandeln sie sich in wunderschön leuchtende Lampen.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Die zylindrischen Glasmodule stellen das Fundament der Kollektion dar. Das einzelne Modul ist eine Laterne. Mehrere, übereinander gestapelte Module erzeugen eine Lichtsäule, oder einen hängenden Kronleuchter für das Treppenhaus. Weitere Elemente, wie die Glaskuppel oder der konische Kopf, bieten eine zusätzliche Leistung, wie eine Stehlampe und eine Hängelampe..

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p.618-619

STRING LIGHT

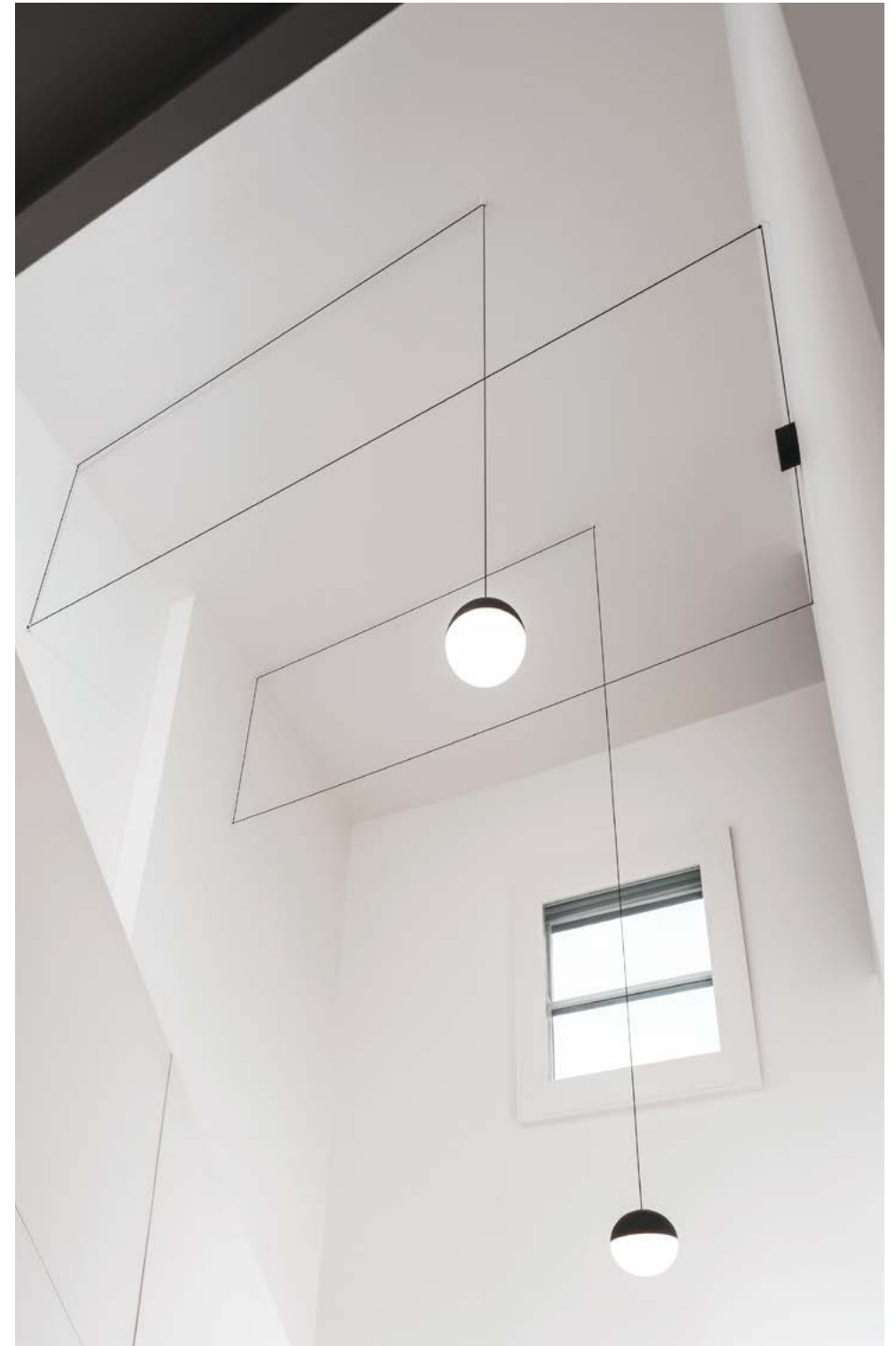
Photo by Omar Sarto

Michael Anastassiades, 2014

“Wenn ich im Zug bin und reise, sehe ich vom Fenster aus immer diese Stromleitungen. Es ist so wunderschön und poetisch, wie sie die Strommasten verbinden, während sie gleichzeitig die Landschaft teilen. Ich wollte dies in die Innenarchitektur umsetzen.”
M. Anastassiades

“When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture.”
- M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zoë Ghermer

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.620-621

TARAXACUM 88 S



A. Castiglioni untersucht den ersten Prototypen von Taraxacum 88 in seinem Atelier auf der Piazza Castello in Mailand.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.

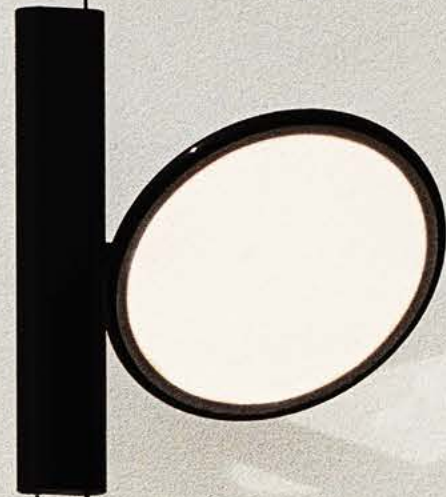


TATOU



Patricia Urquiola, 2012

OK



SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

Die Lampe Splügen Bräu wurde von den Castiglioni Brüdern gestaltet, um das gleichnamige Restaurant und Bierlokal von Mailand zu erleuchten.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casali

SKYGARDEN



Photo by Zoë Ghermer

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.616-617

SKYGARDEN

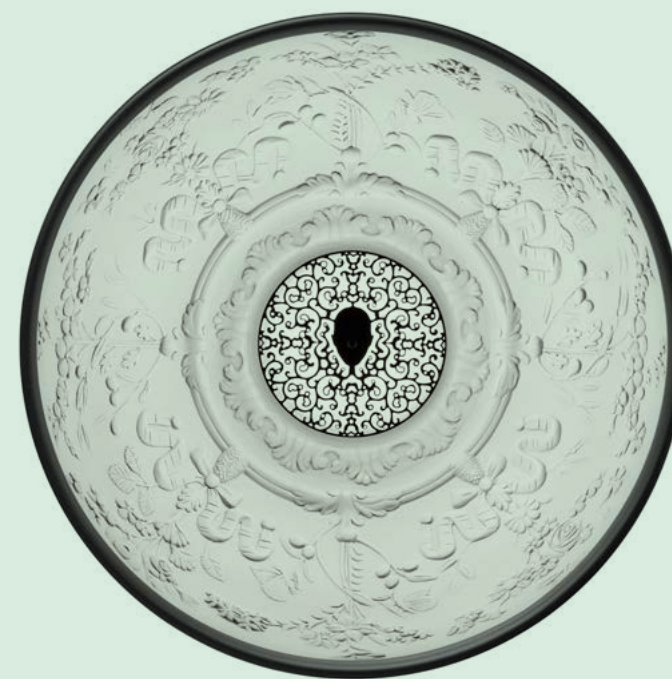


“In meiner früheren Wohnung hatte ich eine fantastische, antik verputzte Decke. Ich habe sie meinen Dachgarten genannt [...] Er gefiel mir so gut, dass ich mich bei meinem Umzug nicht davon trennen konnte. Ich musste einen Weg finden, ihn in mein neues Zuhause mitzunehmen.“ - M. Wanders

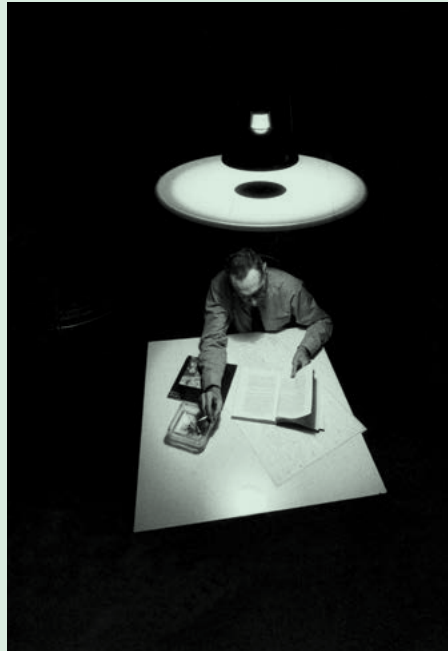
“In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home.” - M. Wanders

Skygarden Small, in Rostbraun matt, von Marcel Wanders Studio.
Detail der Innenseite aus Gipsguss.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni bei der Arbeit unter der Frisbi-Lampe: eine Scheibe, die den Anschein hat, in der Luft zu hängen, durch das reflektierte Licht einer kleinen Platte aus Chrom beleuchtet.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

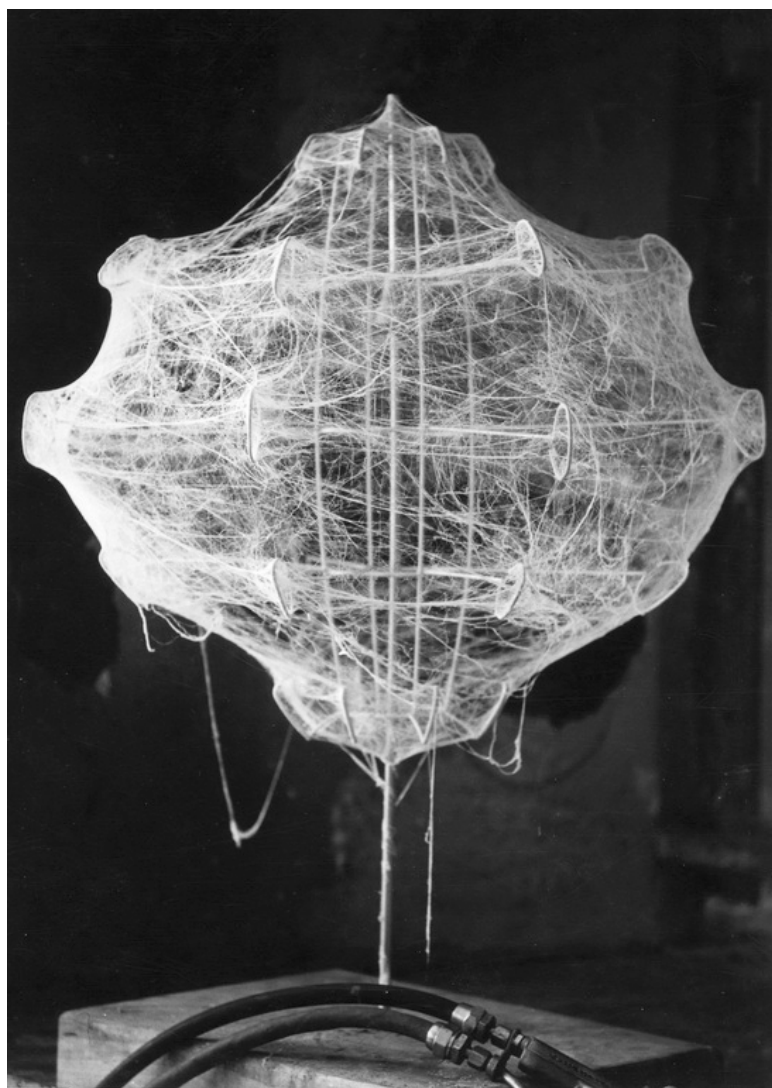
ROMEO MOON



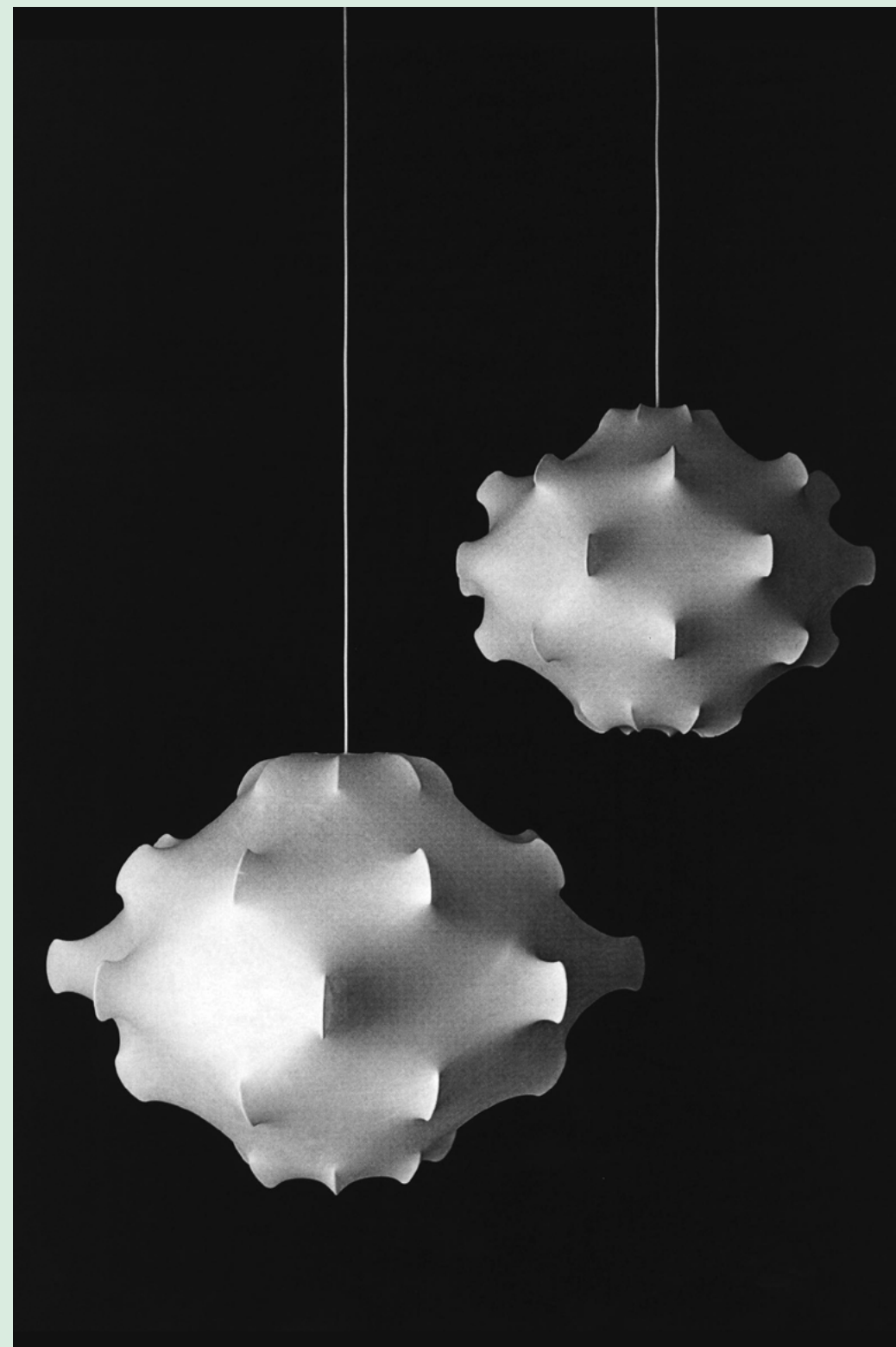
Philippe Starck, 1996

Lampen, die in einem Kokon geschaf-
fen wurde, einem Plastikmaterial, das
unter Verwendung eines Harzsprays
gewonnen wird, ursprünglich vom
US-amerikanischen Militär als Schutz-
material für Verpackungen verwendet.

Taraxacum is one of the first lamps
produced using cocoon, a plastic material
obtained using a resin spray, originally
used by the US Army as a protective
material for packaging.

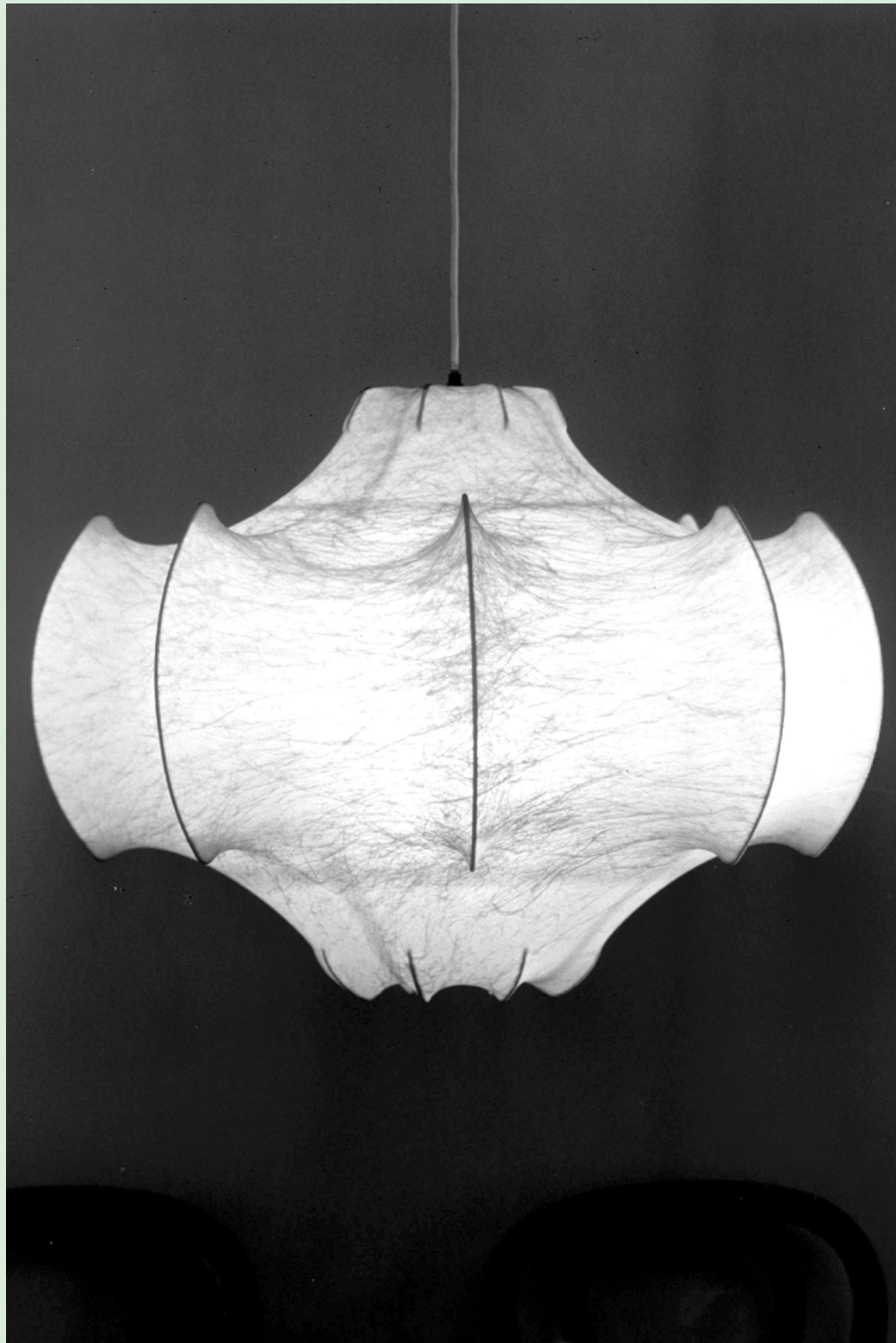


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille und Pier Giacomo Castiglioni mit Marcel Breuer und der Lampe Viscontea beim Gavina-Geschäft in Mailand, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.



AIM & AIM SMALL

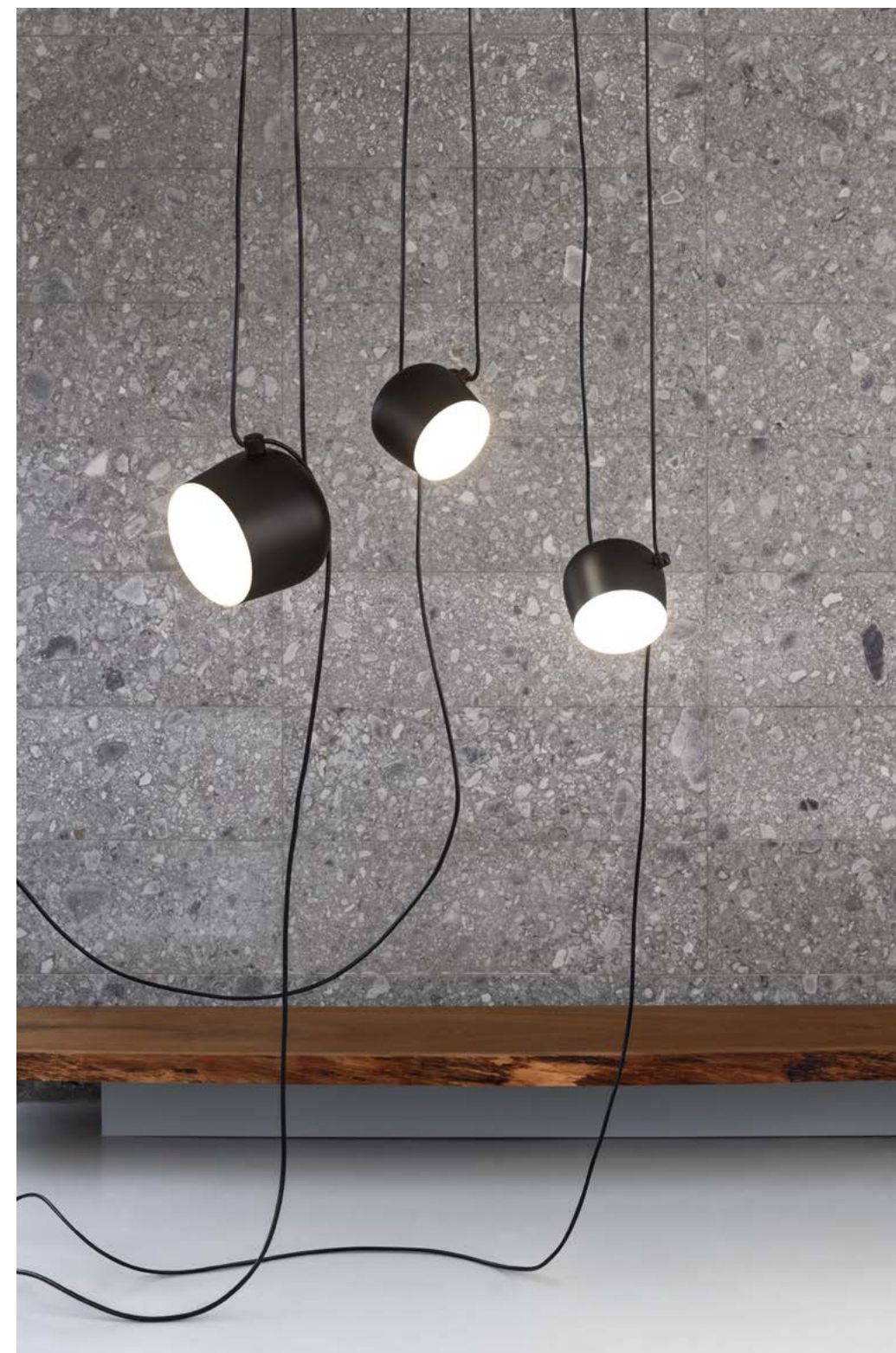


Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



“Mit Aim haben wir eine neue Lampenart entwickelt, die sich aufgrund der langen Kabel, die die freie Ausrichtung und Höhe des Lichts erleichtern, ganz natürlich im Raum, ähnlich einer Pflanze, positioniert.” - R. & E. Bouroullec

“With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height.” - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009



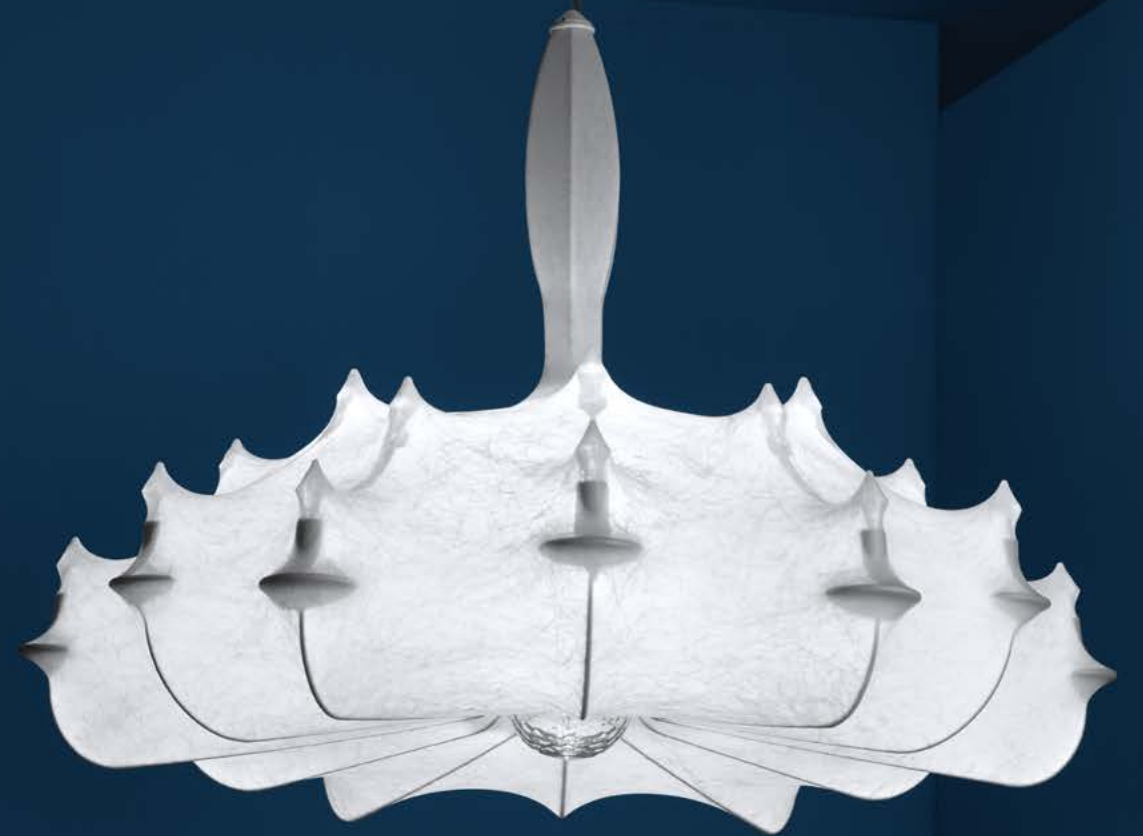




M. Wander experimentiert auf spielerische Weise mit der Kokon-Technik, dem Material, aus dem der Zeppelin gemacht ist.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»

— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

MAAP, NOCTURNE WALL



NEW
MAAP



MAAP W2 by Ronan Bouroullec, 2026



"Maap ist eine Leuchte, die wesentliche Konzepte vereint, und doch ist ihr Wesen zugleich radikal einfach und komplex. Trotz ihrer markanten Präsenz bleibt Maap äußerst leicht, da sie um eine ultraleichte Hülle aus Tyvek aufgebaut ist, die in ihrem Erscheinungsbild Papier ähnelt, jedoch reißfest ist. Bei der Gestaltung dieser Leuchte ließ ich mich von zwei anhaltenden Obsessionen inspirieren: Geometrie und natürliche Strukturen. Maap verkörpert eine präzise Geometrie, die während ihrer Wandinstallation mit dem Chaos konfrontiert wird. Die Tyvek-Hülle muss zerknittert werden, um eine Mikrostruktur zu bilden, die ihr Leben verleiht und ihre Stabilität gewährleistet."

Erwan Bouroullec

"Maap is a lamp that unites fundamental concepts, yet its reality is both radically simple and inherently complex. Despite its bold presence, it remains extremely lightweight. Maap is built around an ultralight Tyvek envelope—paper-like in appearance, but tear-resistant in nature. In creating this lamp, I drew from two enduring obsessions: geometry and natural structures. Maap embodies precise geometry, which is then confronted with chaos during its installation on the wall. The Tyvek envelope must be crumpled to form a microstructure that brings it to life and provides stability."

Erwan Bouroullec







Die Hülle wird mithilfe großer magnetischer Knöpfe (Dots) am Metallrahmen – dem „Skelett“ – befestigt, die mit vier magnetischen Punkten an jeder Lichtquelle ausgerichtet sind. Über ihre funktionale Rolle hinaus werden diese Knöpfe zu einem zusätzlichen gestalterischen Detail, wie der Designer erklärt: „Mit einer Art Magie fixieren diese Dots die Hülle auf subtile Weise und ermöglichen eine unendliche Neuformung.“

The cover is attached to the metal frame, or 'skeleton', using large magnetic buttons (Dots), aligned with four magnetic points at each light source. Beyond their functional role, these buttons become a further expressive detail, as the designer explains: "With a kind of magic, these Dots subtly fix the casing in place and allow for endless reshaping."



Maap ist eine Leuchte mit starker visueller Präsenz. Wie eine große Wolke verteilt sie das Licht über eine weite Fläche: Die Lichtquelle scheint nicht aus einem einzelnen Punkt zu kommen, sondern aus der gesamten beleuchteten Fläche. Sie erfüllt den Raum mit einem weichen, atmosphärischen Licht – ähnlich einem Fenster, einer Glaswand oder dem Sonnenlicht selbst – und erzeugt ein Gefühl, das zugleich umhüllend und atmosphärisch ist und sich sanft und gleichmäßig im Raum ausbreitet.

Maap is a visually impactful lamp. Like a large cloud, it diffuses light across a broad surface: the source seems to emanate not from a single point but from the entire illuminated area. It fills the space with a soft, ambient glow like a window, a glass wall, or sunlight itself, creating a sensation that is both enveloping and atmospheric, spreading gently and evenly throughout the space.

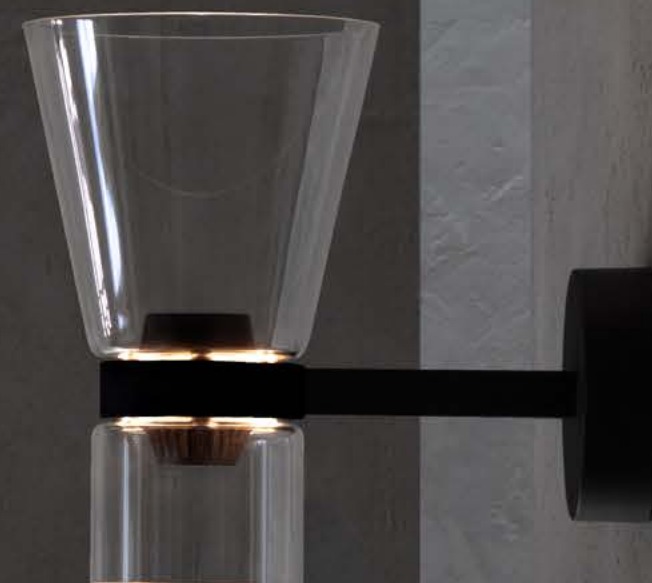


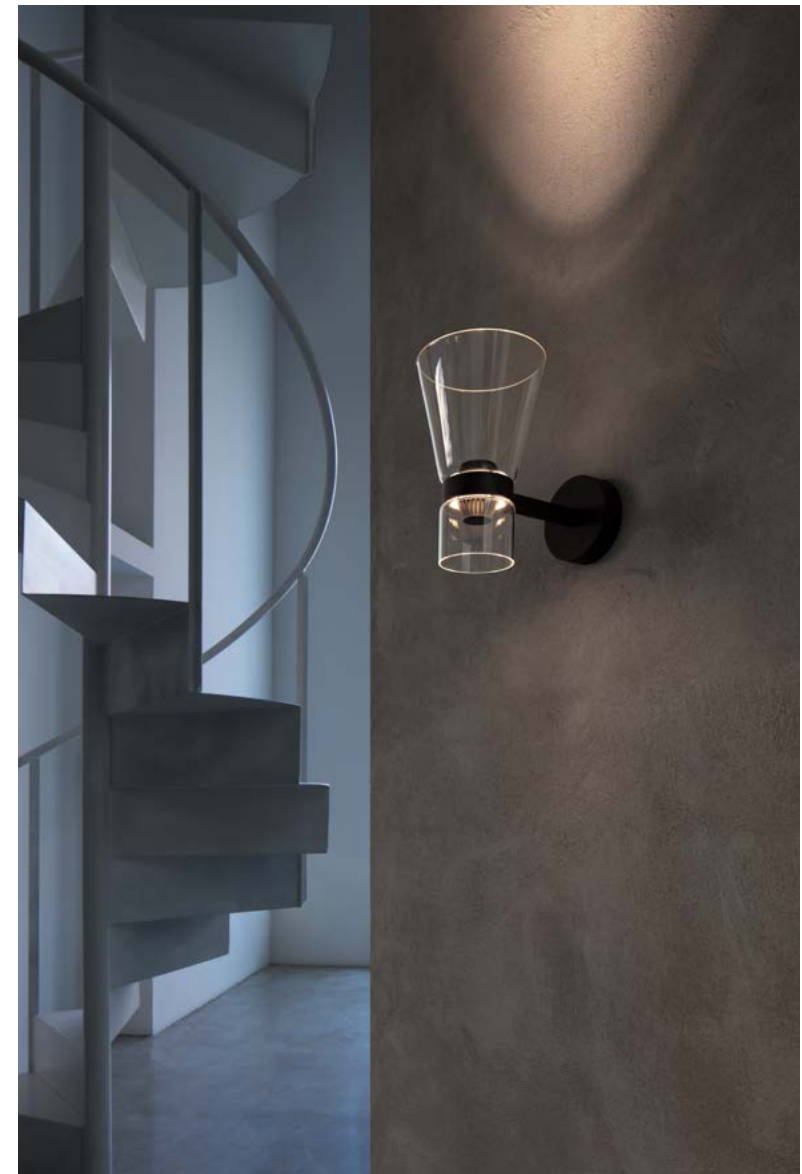


NEW
NOCTURNE WALL



Nocturne Wall by Konstantin Grcic, 2026







BELLHOP GLASS C2



Black Flag by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Grcic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



Black Flag ist eine ausziehbare Wandleuchte, die dank ihres ausfahrbaren Aluminiumarms eine flexible Beleuchtung ermöglicht und von einer Wandhalterung aus demselben Material bis zu 3,5 Meter in den Raum reicht. Als Wandleuchte und zugleich skulpturales Herzstück verkörpert Black Flag Grcic's Expertise im Industriedesign und zeigt die experimentellen Möglichkeiten seines Ansatzes, kombiniert mit der technischen Kompetenz von Flos.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5 meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Seit der Einführung von Bellhop Table im Jahr 2017 hat sich das Design von Barber & Osgerby zu einer Familie von Objekten entwickelt, die sich in verschiedene Bereiche und Beleuchtungsfunktionen verzweigen. Von einer kompakten wiederaufladbaren Lampe hat sich Bellhop zu einem bodenstehenden Deckenfluter und einer Außenleuchte entwickelt. Jetzt in seiner neuesten Iteration ist Bellhop in die Architektur integriert, thront farbenfroh an der Wand und strahlt das Licht dank der neuen, leistungsstarken Optiktechnologie von Flos nach oben. Das neue Design behält die unverwechselbare Form der Lampe bei, wobei die Kappe auf den Kopf gestellt und in einer Reihe von satten Farbtönen geneigt ist, womit ihr mutiges Design gut ergänzt wird.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



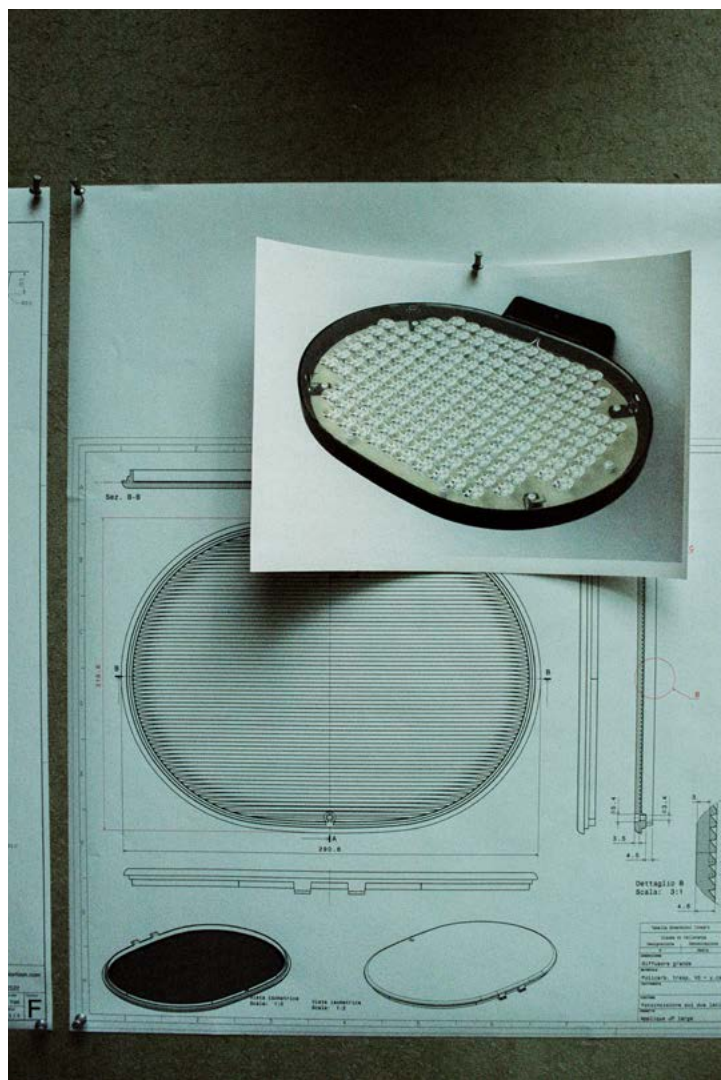
BELLHOP WALL UP



E. Barber & J. Osgerby, 2022



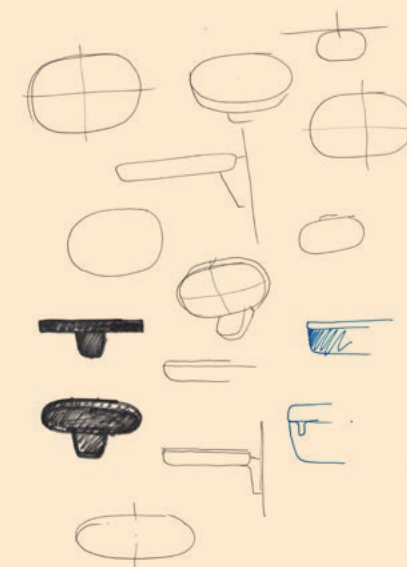
BARBER & OSGERBY



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



Die Lichtquelle ist eine LED-Platine, die mit einer klaren, aber kantigen Platte bedeckt ist, welche das Licht in einem Winkel von der Wand weg ablenkt. Wir haben vier Oberflächen ausgewählt, die zu möglichst vielen Arten von verschiedenen architektonischen Atmosphären passen.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (Idiese Seite)
und W1 (rechts), von Michael
Anastassiades. Zwei Neuzugänge für
die Coordinates-Familie.

Coordinates W2 (this page) and W1
(tright), by Michael Anastassiades.
Two new additions to the
Coordinates family.



COORDINATES WALL



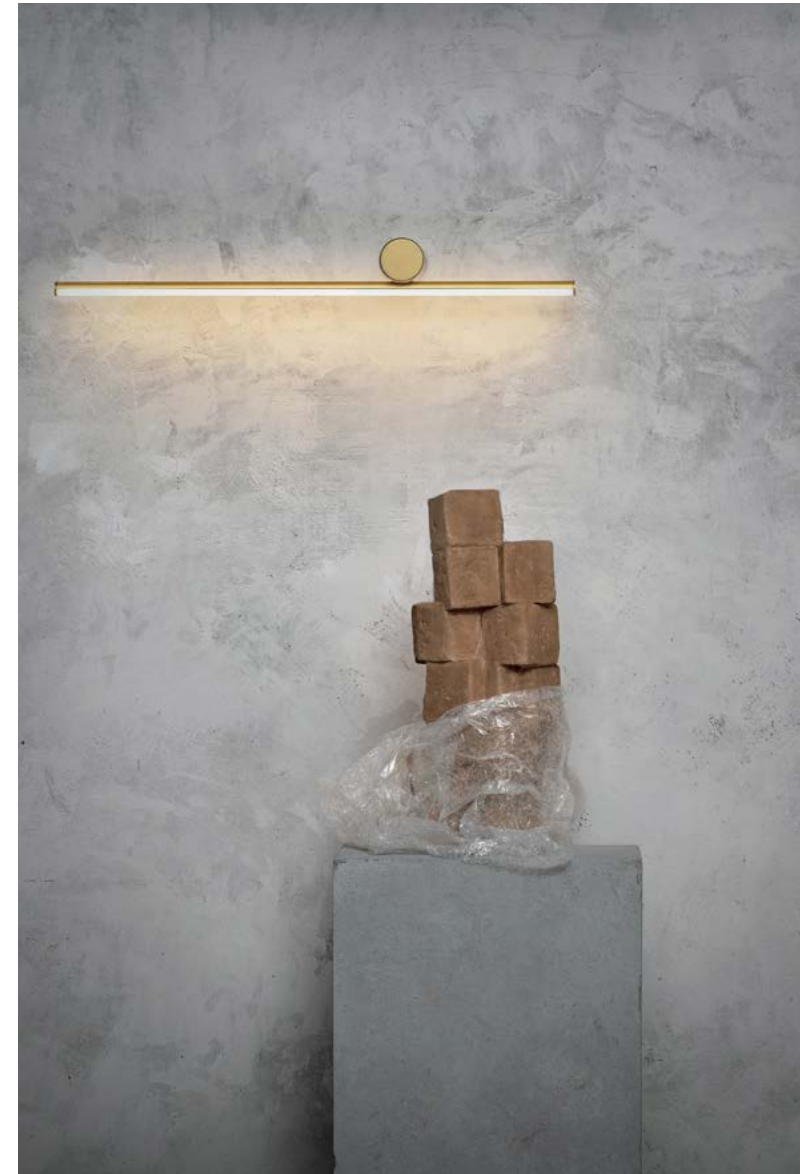
Michael Anastassiades, 2021

Technical info p.627

COORDINATES WALL

WALL & CEILING







COORDINATES

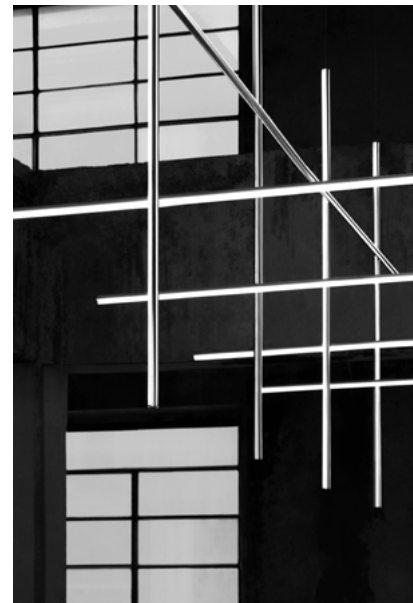


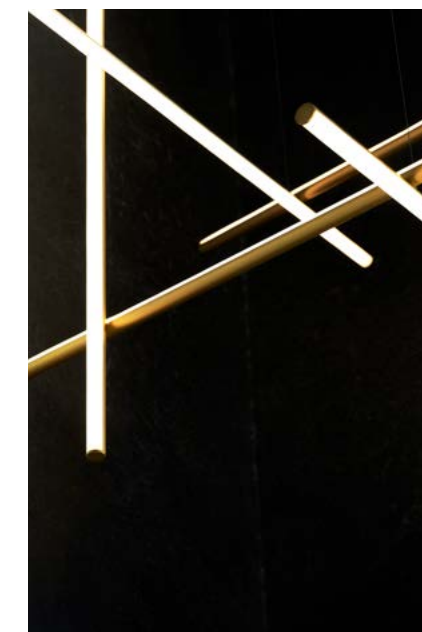
Michael Anastassiades, 2020



Coordinates ist eine spektakuläre Beleuchtungskollektion, die ursprünglich von Michael Anastassiades für das legendäre Four Seasons-Restaurant in New York entworfen wurde. Sie enthält eine Reihe ineinandergreifender linearer LED-Leuchten, die sich formal von der mathematischen Präzision des kartesischen Gitters inspirieren lassen, das beleuchtet und auf drei brillante Dimensionen erweitert ist.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates besteht aus extrudiertem Aluminium mit einer raffinierten eloxierten Champagner-Oberfläche und einem opalweißen Platinsilikon-Diffusor. Diese Kollektion ist präzise, elegant und leicht anpassbar und bietet eine flexible und formal rigorose Lösung für eine Vielzahl von Innenräumen, wobei die größtmögliche Wirkung bei minimalem Aufwand erzielt wird.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platonic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

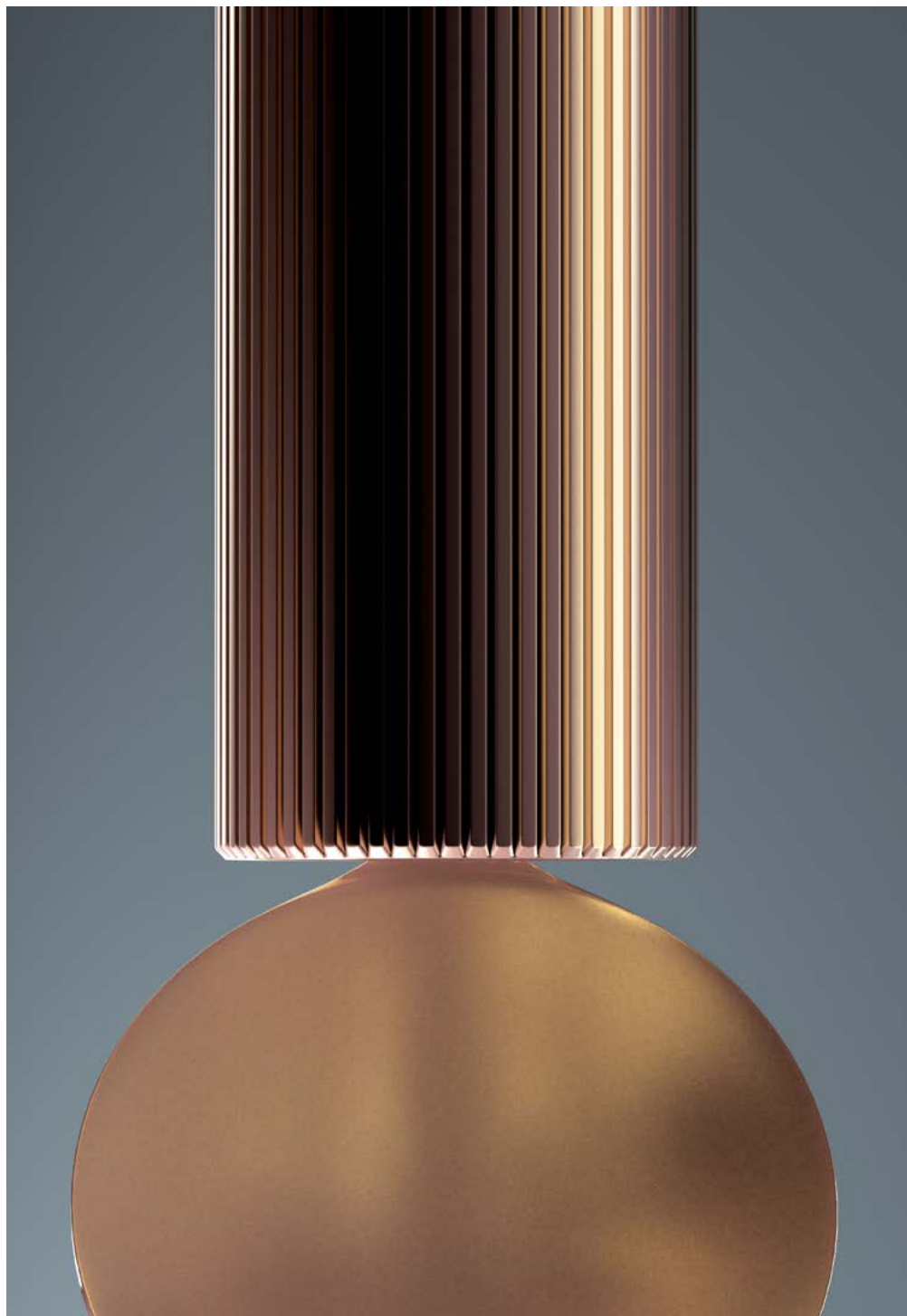
Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.627-628

WALL & CEILING





High-definition renderings by Pablo Limón



Bei Flauta Riga zeichnen eine Reihe von gekonnt kalibrierten Ätzungen auf der Oberfläche ein Zeichen nach, das durch reine Strenge und klassische Referenzen gekennzeichnet ist. Das passend zum Lampenkörper lackierte Deflektorzubehör kann entweder am oberen oder unteren Kopf angebracht werden. Durch Magnete und Sicherheitsschrauben angebracht, erzeugt es einen dekorativen Effekt mit reflektiertem Licht.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Ein augenscheinlich instabiler, opaleszenter Ball, der scheinbar wegrollen möchte. Wie ein Jongleur, der eine Sphäre auf magische Weise auf einer Stange balanciert.

An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.



IC



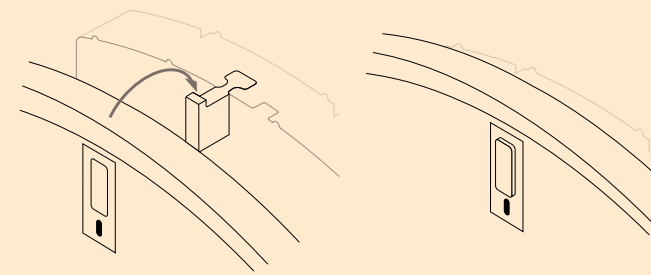
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

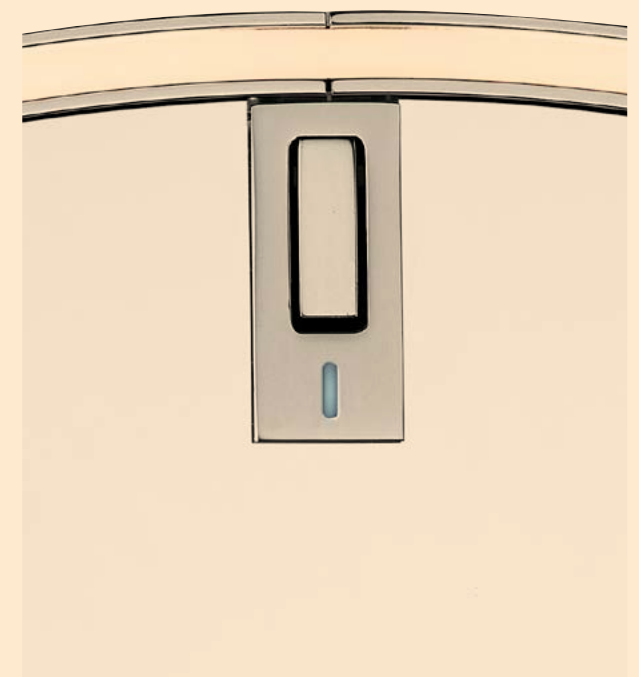


Philippe Starck, 2018



Mit dem Wandbefestigungssystem kann der Spiegel wie ein Bild aufgehängt werden.

The wall fixing system that allows you to hang the mirror like a picture.



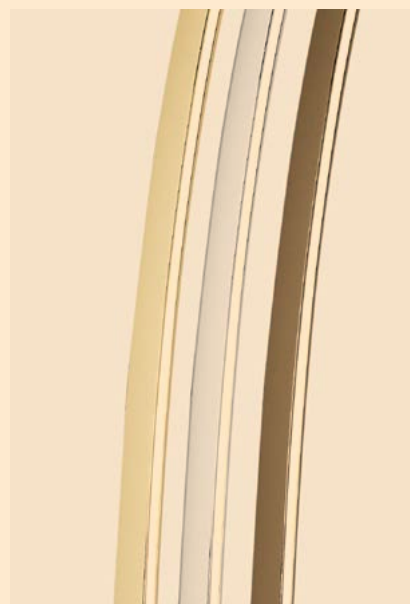


Oben: La Plus Belle wurde konzipiert, um das bestmögliche Licht zu bieten. Unter dem Diffusor aus optischem Silikon verstecken sich spezielle LEDs, die eng zusammengefügt sind, um eine einheitliche Verbreitung zu verbessern, und dank der außergewöhnlichen Kombination eines Farbwiedergabeindex (CRI) von 95 und einer Rot-Stabilitätsanzeige von mehr als 90 (R9>90) ermöglichen sie eine einzigartige Leistung. Zudem ist das Licht von La Plus Belle angenehm und weich (2700K) und es kann mit einem im Spiegel integrierten Dimmersensor eingestellt werden.

Rechts: Der Rahmen von La Plus Belle ist aus einer speziellen Aluminiumlegierung hergestellt, mit der hochwertige anodische Farben erhalten werden können. Das Produkt ist in gebürsteten eloxierten Ausführungen (Gold) oder in polierten eloxierten Ausführungen (Bronze, natürliches Aluminium) verfügbar.

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDS are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror.

Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p.634

WIRERING

Formafantasma, 2018



Smithfield in den neuen
Farben rot und grün.

Smithfield with new colors
red and green.

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



Paolo Rizzatto, 1973

WALL & CEILING

Technical info p.623-624

265 & 265 SMALL

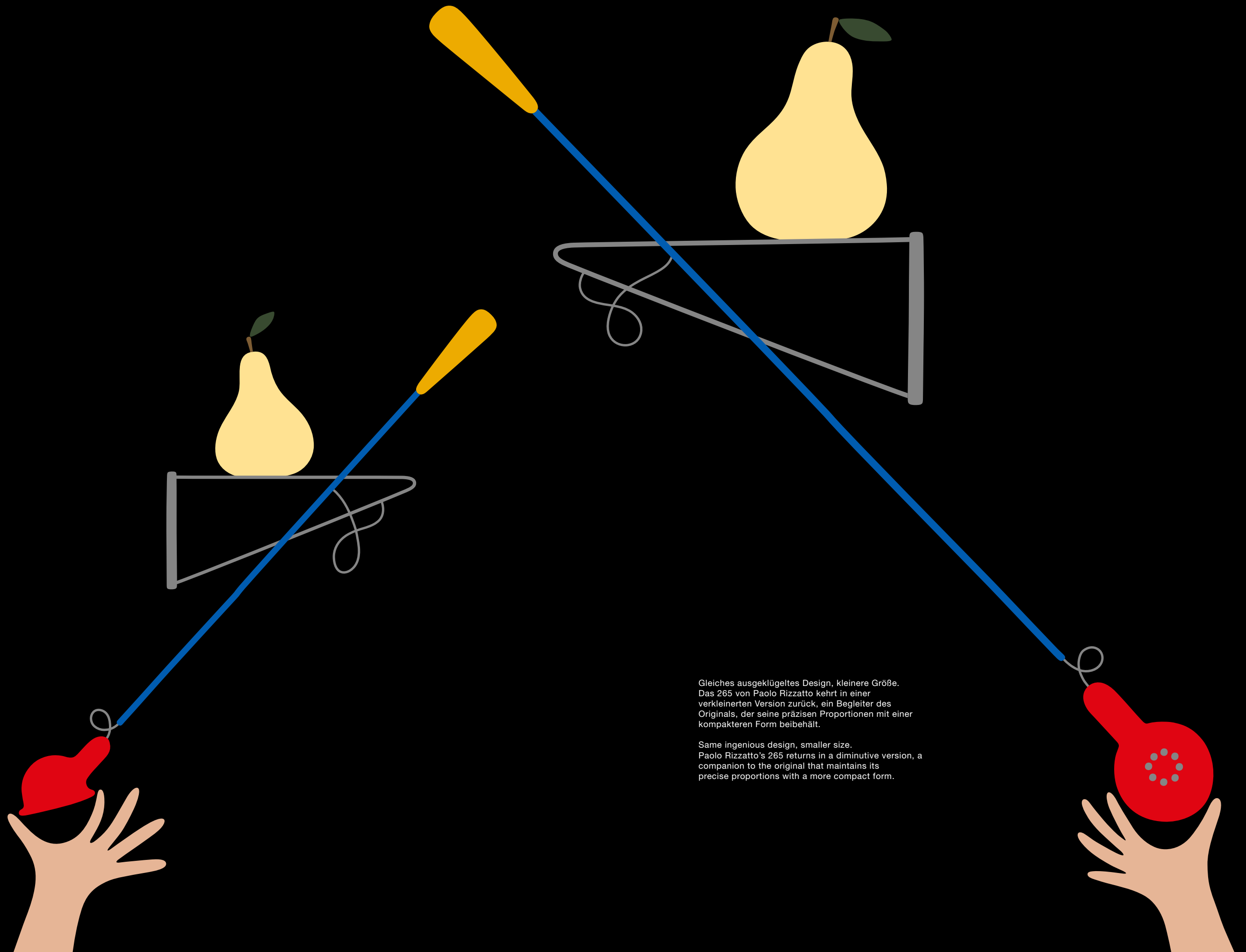


Das Design der 265 von Rizzato ist ebenso einfach und intuitiv wie technisch und präzise: eine hängende Wandlampe mit Kopf und Gewicht, die jeweils an den Enden eines verstellbaren Arms im Gleichgewicht gehalten wird und asymmetrisch an der Wand befestigt ist. Im Design von Rizzato hatte jedes Teil eine speziell gewählte Grundfarbe: Der Kopf, das wichtigste Element, war rot, das Gewicht gelb und der Verbindungsarm blau. Die Lampe wurde schließlich in gedämpften Farbtönen hergestellt, und während sie normalerweise in Schwarz und Weiß erhältlich ist, bahnt sich der ursprüngliche Farbvorschlag von Rizzato nun den Weg in den Flos-Katalog, um die ursprüngliche Denkweise des Architekten zu feiern.

The design of Rizzato's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzato's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzato's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.







Gleiches ausgeklügeltes Design, kleinere Größe.
Das 265 von Paolo Rizzatto kehrt in einer
verkleinerten Version zurück, ein Begleiter des
Originals, der seine präzisen Proportionen mit einer
kompakteren Form beibehält.

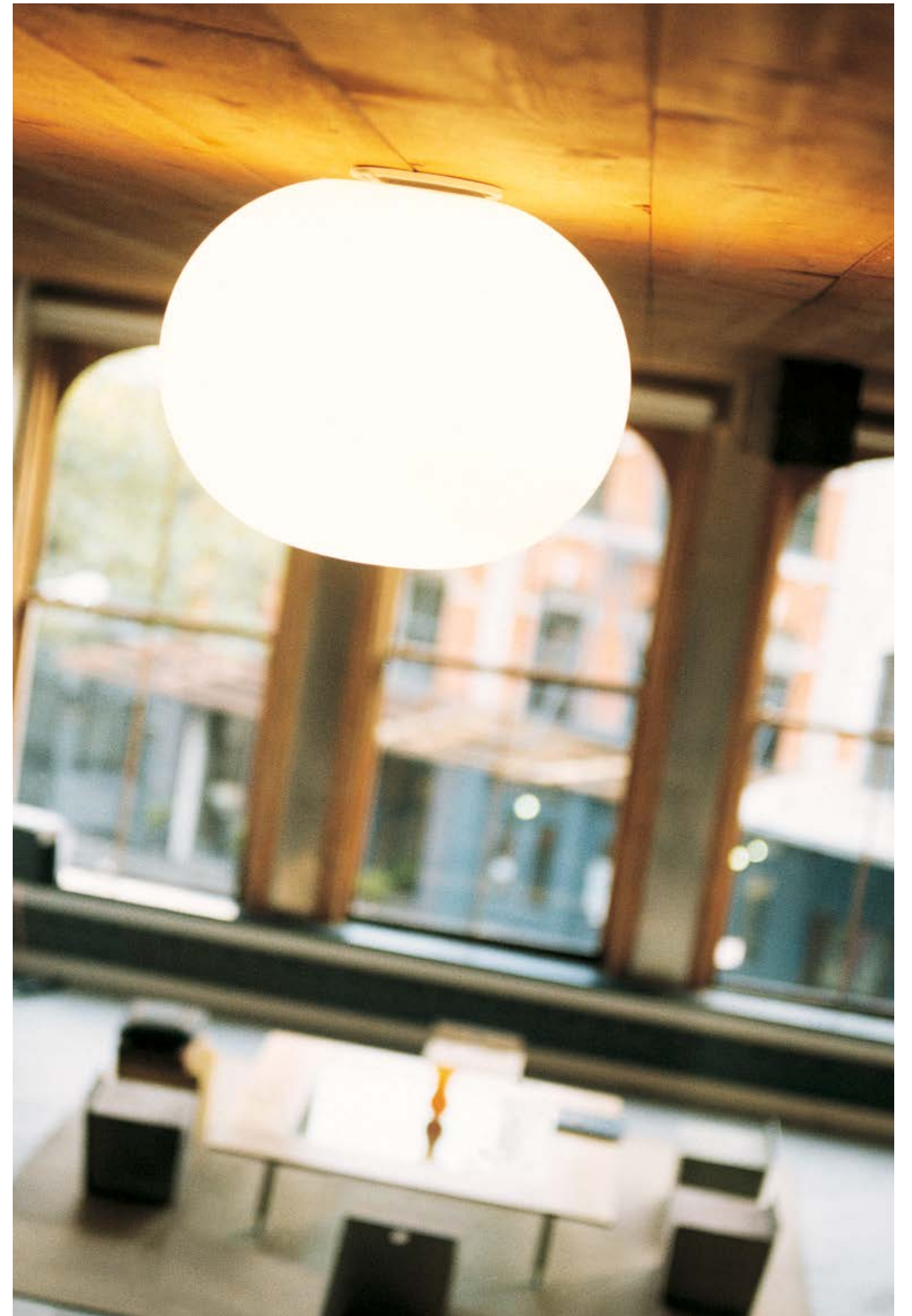
Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a
companion to the original that maintains its
precise proportions with a more compact form.

Der Diffusor der Lampe Glo-ball besteht aus mundgeblasenem Glas.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



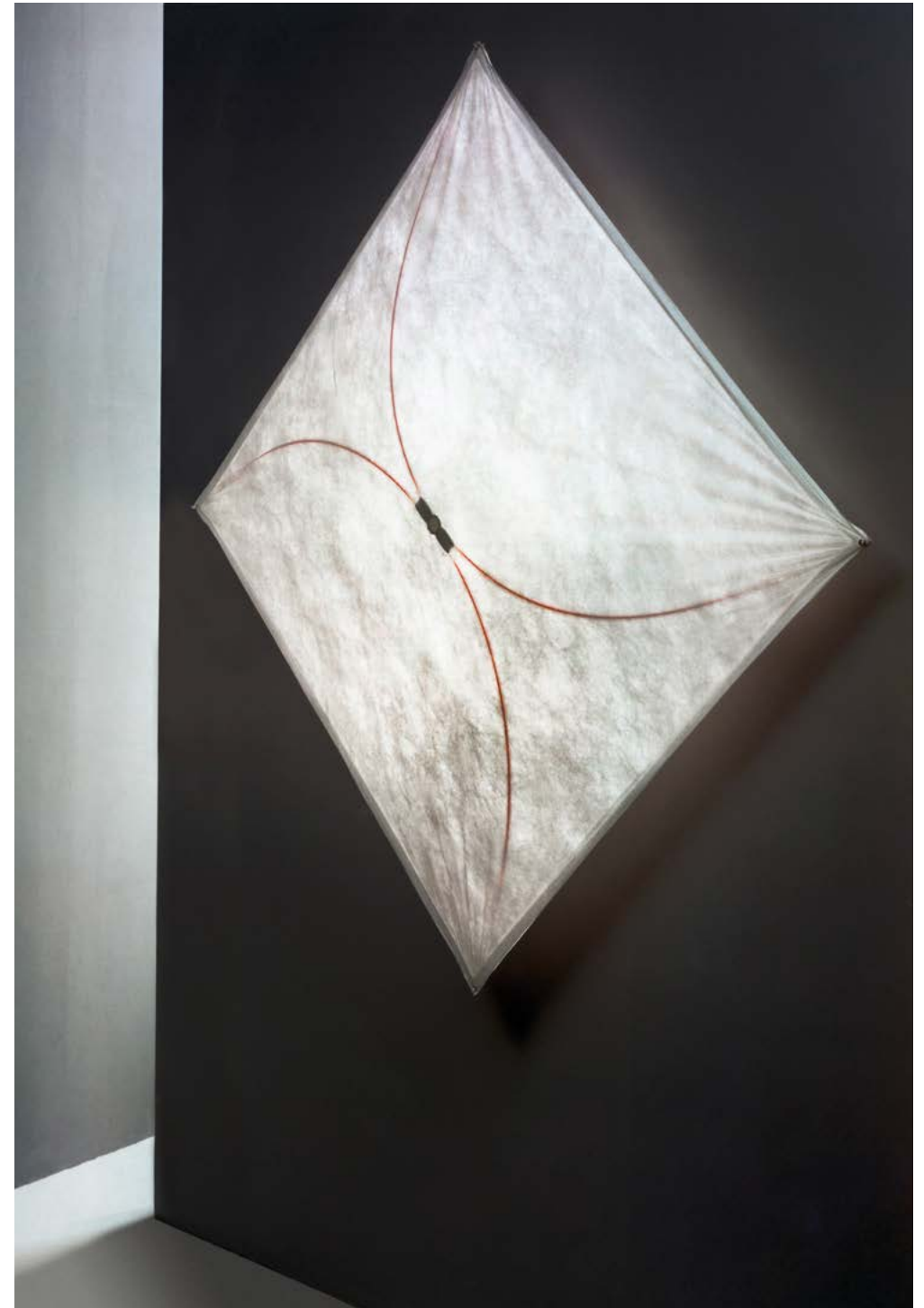
Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara wurde konzipiert, um ein angenehmes und diffuses Licht zu bieten. Die Lampe kann von einem optionalen externen Ring in einem vervollständigt werden, um mit dem Geschmack des Ambientes perfekt übereinzustimmen.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p.626

CLARA



Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



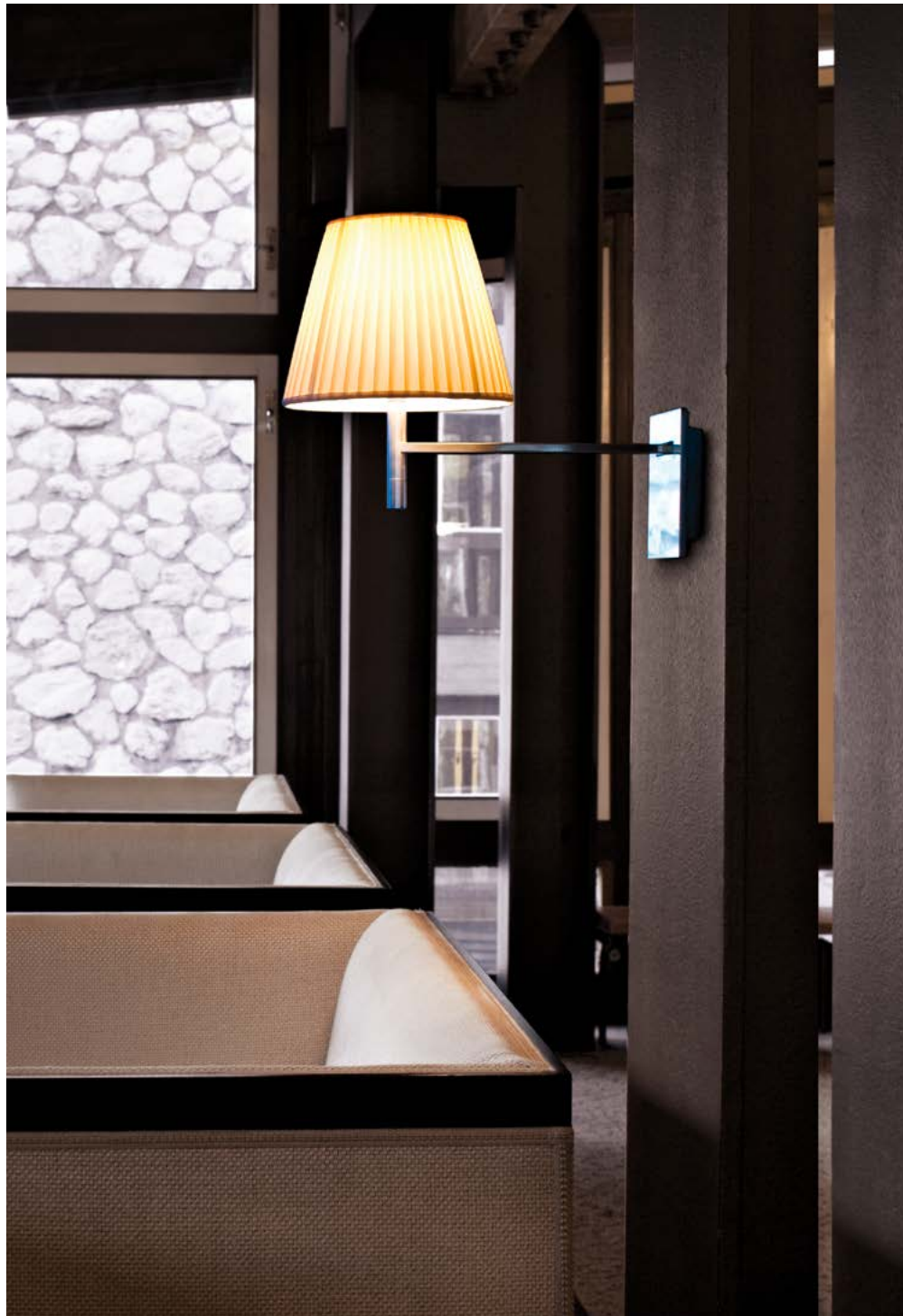
Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

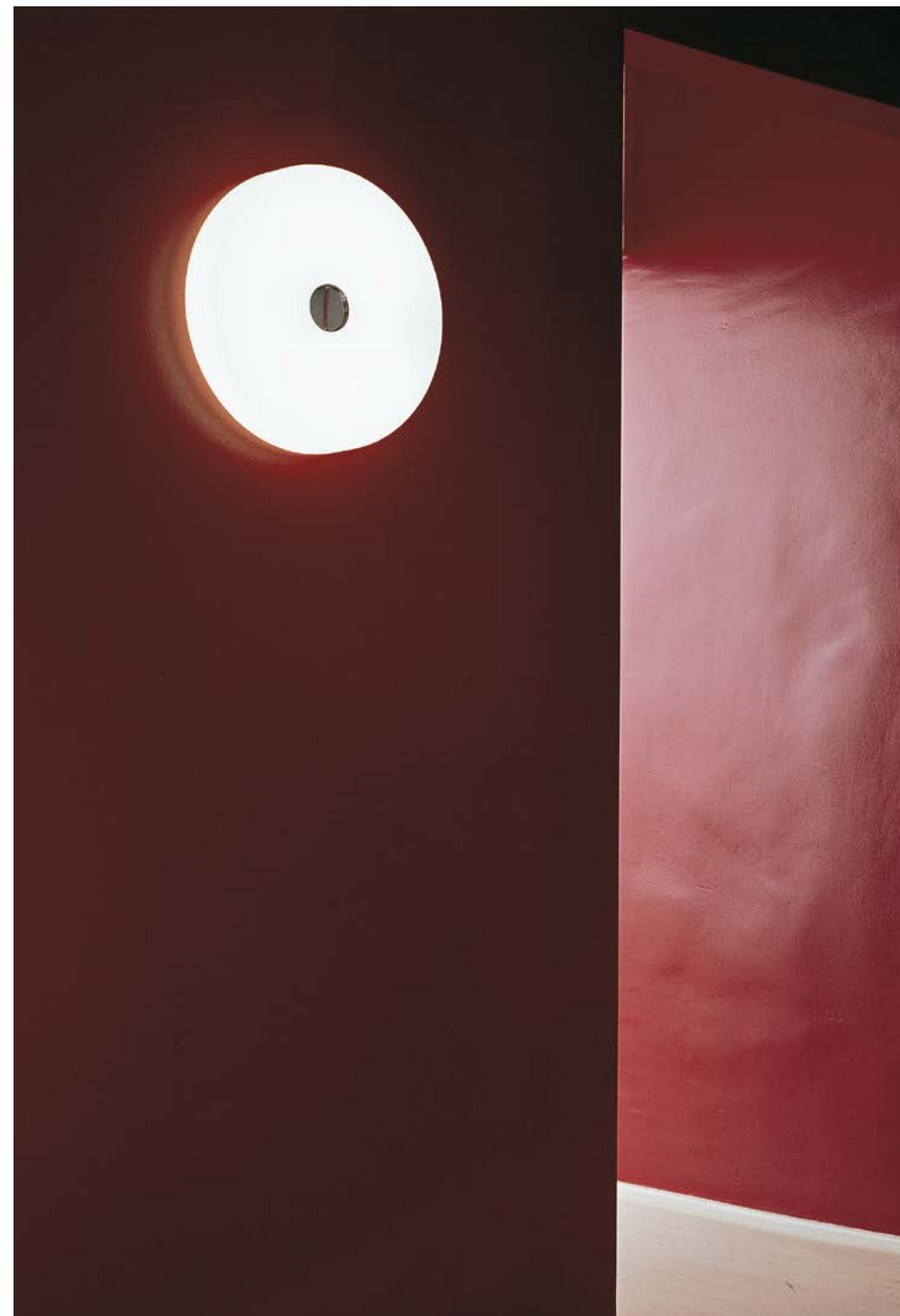


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN

Flos Soft Architecture

Unter Verwendung der Soft-Version des innovativen Verbundmaterials Under Cover, fügt sich Spun Light nahtlos in die Architektur der Räume, indem sie aus den Wandflächen heraus taucht.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

TABLE

BELLHOP BATTERY

E. Barber & J. Osgerby, 2018

Leistung · *Power* 2W

Spannung · *Voltage* IN 100-240/5V

Lichtquellen · *Light source*
LED Module 2W 87lm tunable white
2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE
LED INCLUDED 7/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

*Charger not included. Please refer to the
Flos website for compatible charger models.

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 1,30 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
ziegelrot · *brick red*
gelb · *yellow*
grey blaue
glossy green
glossy black

Farben
Colors
○ F1130009
● F1130075
● F1130019
● F1130014
● F1130039
● F1130030

BELLHOP GLASS T

E. Barber & J. Osgerby, 2024

Leistung · *Power* 15W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Glas, Aluminium · *glass, aluminum*

Gewicht · *Weight* 3,9 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
cioko
bright aluminum

Farben
Colors
○ F1074009
● F1074026
● F1074064

OFFLINE EXCLUSIVE

BIAGIO

Tobia Scarpa, 1968

Leistung · *Power* MAX 70W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E27 740lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Marmor · *marble*

Gewicht · *Weight* 7,5 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung
Finishes

Marmor · *marble*

Farben
Colors
○ F0700000

BILBOQUET

Philippe Malouin, 2023

Leistung · *Power* 7.5W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
GU10 Led Bulb 620lm 2700K
CRI>80
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, Eisen · *polycarbonate, iron*

Gewicht · *Weight* 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED
ON THE CORD

Ausführung
Finishes

linen
sage
tomato

Farben
Colors

● F0995017
● F0995039
● F0995035

BON JOUR

Philippe Starck, 2015

Leistung · *Power* 13W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

Lichtquellen · *Light source*
EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Polymethylmethacrylat · *polymethylmethacrylate*

Gewicht · *Weight* 1,65 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
chrom · *chrome*
kupfer · *copper*
chrom matt · *matte chrome*

Farben
Colors
○ F1032009
● F1032057
● F1032015
● F1032046

BON JOUR
ZUBEHÖR · ACCESSORIES

Beschreibung · *Description*
Krone aus transparentem, spritzgegossenem
PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem
Bast für personalisierte Versionen · *Crown in
transparent injection-printed PMMA or in hand-
woven fabric or rattan, for customised versions.*

Ausführung
Finishes

rattan · *rattan*
gewebe · *fabric*
trasnparent
fumée · *fumée*

Farben
Colors
● F1033088
● F1033007
● F1033000
● F1033030

BON JOUR UNPLUGGED

Philippe Starck, 2025

Leistung · *Power* 3W

Spannung · *Voltage* 100-240V/5V

Lichtquellen · *Light source*
LED Module 3W 150lm tunable
white 2200-2700-3000K CRI 90
DIMMABLE
LED INCLUDED 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH CABLE TYPE C INCLUDED*

*Charger not included. Please refer to the
Flos website for compatible charger models.

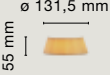
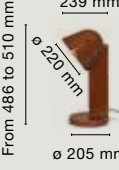
Material · *Materials*
ABS, PMMA · *ABS, PMMA*

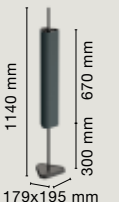
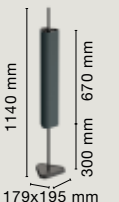
Gewicht · *Weight* 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED

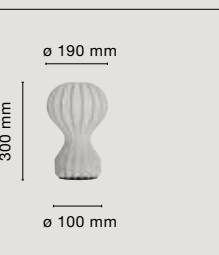
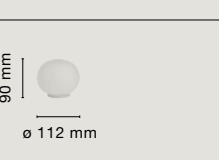
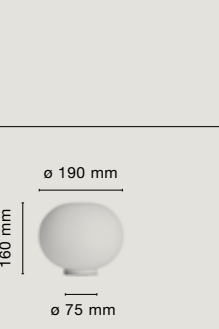
Ausführung
Finishes

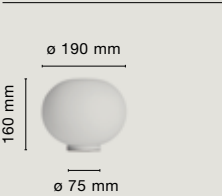
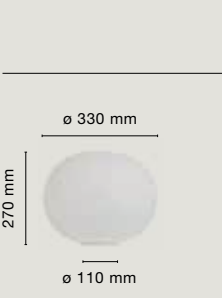
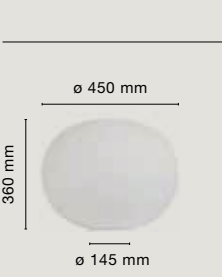
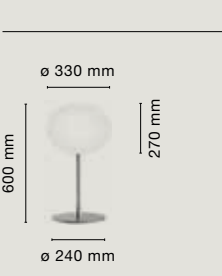
almost white
faded blu
french rose
fresh mint
stormy grey
copper
black chrome
chrome

Farben
Colors
○ F1040009
● F1040014
● F1040034
● F1040039
● F1040023
● F1040015
● F1040063
● F1040057

	BON JOUR UNPLUGGED ZUBEHÖR · ACCESSORIES	Ausführung <i>Finishes</i> bernstein · <i>amber</i> rattan · <i>rattan</i> gewebe · <i>fabric</i> transparent fumée · <i>fumée</i>	Farben <i>Colors</i> ● F1036070 ● F1036088 ● F1036007 ● F1036000 ● F1036030	p. 50
	Beschreibung · <i>Description</i> Krone aus transparentem, spritzgegossenem PMMA, aus Stoff oder aus handgewebtem Bast für personalisierte Versionen · <i>Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.</i>			
	CÉRAMIQUE UP Ronan Bouroullec, 2023 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Farben <i>Colors</i> ● F1632039 ● F1632014 ● F1632035	p. 86
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, keramik · <i>polycarbonate, ceramics</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD   			
	CÉRAMIQUE SIDE Ronan Bouroullec, 2023 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Farben <i>Colors</i> ● F1633039 ● F1633014 ● F1633035	p. 86
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, keramik · <i>polycarbonate, ceramics</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD   			
	CÉRAMIQUE DOWN Ronan Bouroullec, 2023 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> moss green navy blue rust red	Farben <i>Colors</i> ● F1634039 ● F1634014 ● F1634035	p. 86
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm CRI>80 [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, keramik · <i>polycarbonate, ceramics</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,5 Kg DIMMER INTEGRATED ON THE CORD   			

	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Leistung · <i>Power</i> 1 x MAX 10W LED Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> aluminum with anthracite edge	Farben <i>Colors</i> ● F1595004*	p. 124
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · <i>or</i> LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, tpu · <i>aluminum, tpu</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,32 Kg DIMMER INCLUDED    *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last			
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Leistung · <i>Power</i> 16W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> gold 24K · <i>24K gold</i>	Farben <i>Colors</i> ● F1952044	p. 145
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 900lm total 2700K CRI83 DIMMABLE			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Mundgeblasenes Glas · <i>aluminum, blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,6 Kg DIMMER INCLUDED   			
	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Leistung · <i>Power</i> 43,5W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Farben <i>Colors</i> ● 05.4380.GY ● 05.4380.ZY ● 05.4380.RY ○ 05.4380.OW ○ 05.4380.OW.78	p. 78
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> Up: LED Array 31W 3055l 2700K CRI 90- Down: Power LED 12,5W 1116lm 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 8,4 Kg   			
	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Leistung · <i>Power</i> 43,5W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> deep green deep blue deep red off white all off white	Farben <i>Colors</i> ● 05.4381.GY ● 05.4381.ZY ● 05.4381.RY ○ 05.4381.OW ○ 05.4381.OW.78	p. 78
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> Up: LED Array 31W 3210lm 3000K CRI 90- Down: Power LED 12,5W 1188lm 3000K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 8,4 Kg   			

	GATTO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon, steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F2601009	p. 156
	GATTO PICCOLO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · <i>or</i> LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon, steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F2701009	p. 156
	MINI GLO-BALL T Jasper Morrison, 2003 Leistung · <i>Power</i> MAX 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 0,43 Kg SWITCH INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F4191009	p. 174
	GLO-BALL BASIC ZERO Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3330009	p. 174

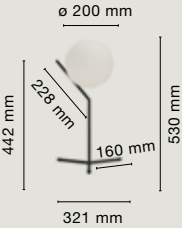
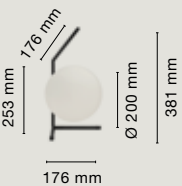
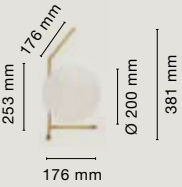
	GLO-BALL BASIC ZERO SWITCH Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3331009 SWITCH	p. 174
	GLO-BALL BASIC 1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,61 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3021000	p. 174
	GLO-BALL BASIC 2 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,02 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3026000	p. 174
	GLO-BALL T1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas, Stahl · <i>glass, steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz matt · <i>matte black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3020000 ● F3020031	p. 174

	GOLDMAN Ron Gilad, 2013 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/24V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz/fumè · <i>black/ fumée</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3440030*	p. 161
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1,5A DIMMABLE			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat · <i>aluminum, methacrylate</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	
	GUSTAVE RESIDENTIAL * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> IN 5V	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Farben <i>Colors</i> ● 09.8405.DR ○ 09.8405.DY ● 09.8405.MR ● 09.8405.GX ● 09.8405.SB ● 09.8405.VL ■ 09.8405.05	p. 96
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]	schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i>	ADAPTER ● RF27576 ○ RF25965	
	Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>	schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i>	STROMKABEL / POWER CABLE ● 08.0761.14 ○ 08.0761.30	
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 54		
	GUSTAVE RESIDENTIAL * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> IN 5V	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Farben <i>Colors</i> ● 09.8406.DR ○ 09.8406.DY ● 09.8406.MR ● 09.8406.GX ● 09.8406.SB ● 09.8406.VL ■ 09.8406.05	p. 96
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K 6/18 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]	schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i>	ADAPTER ● RF27576 ○ RF25965	
	Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>	schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i>	STROMKABEL / POWER CABLE ● 08.0761.14 ○ 08.0761.30	
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 54		
	GUSTAVE HOSPITALITY * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,3W Spannung · <i>Voltage</i> IN 12V	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Farben <i>Colors</i> ● 09.8400.DR ○ 09.8400.DY ● 09.8400.MR ● 09.8400.GX ● 09.8400.SB ● 09.8400.VL ■ 09.8400.05	p. 96
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIENS NOT INCLUDED]		BATTERIEN / BATTERIENS 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units)	
	Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>		BATTERIELADGERÄT / BATTERIENS CHARGER 60.9848	
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,67 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 54	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

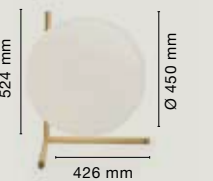
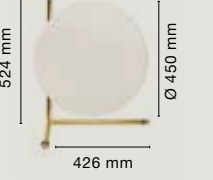
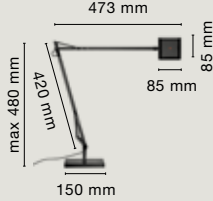
* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

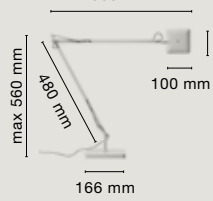
	GUSTAVE HOSPITALITY * Vincent Van Duysen, 2022 Leistung · <i>Power</i> 2,3W Spannung · <i>Voltage</i> IN 12V	Ausführung <i>Finishes</i> matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Farben <i>Colors</i> ● 09.8401.DR ○ 09.8401.DY ● 09.8401.MR ● 09.8401.GX ● 09.8401.SB ● 09.8401.VL ■ 09.8401.05	p. 96
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K 6/18 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIENS NOT INCLUDED]		BATTERIEN / BATTERIENS 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units)	
	Material · <i>Materials</i> Aluminium-Druckguß, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>		BATTERIELADGERÄT / BATTERIENS CHARGER 60.9848	
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,67 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 54	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	
	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ■ F3170057 ■ F3170059 ● F3170030	p. 74
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ■ F3171057 ■ F3171059 ● F3171030	p. 74
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20		
	IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold	Farben <i>Colors</i> ■ F3171044*	p. 74
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbeschichtung · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

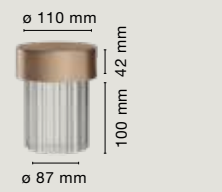
* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

 350 mm Ø 300 mm 282 mm	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3172057 F3172059 F3172030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 74	Gewicht · <i>Weight</i> 2,35 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
 524 mm Ø 450 mm 426 mm	IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> messing · <i>brass</i>	Farben <i>Colors</i> F3154059*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 72	Gewicht · <i>Weight</i> 7,4 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20 *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last
 524 mm Ø 450 mm 426 mm	IC 10 ANNIVERSARY - IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold	Farben <i>Colors</i> F3154044*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes- chichtung · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>	p. 72	Gewicht · <i>Weight</i> 7,4 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20 *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last
 473 mm max 480 mm 420 mm 150 mm 85 mm	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Leistung · <i>Power</i> 7W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> titanium · <i>titanium</i>	Farben <i>Colors</i> F3452009 F3452030 F3452033*	LED INCLUDED  Lichtquellen · <i>Light source</i> EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>	p. 170	Gewicht · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20 *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last

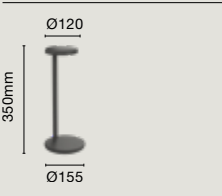
 580 mm max 560 mm 480 mm 100 mm 100 mm 166 mm	KELVIN LED BASE Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i>	Farben <i>Colors</i> F3311009 F3311030 F3311033*	LED INCLUDED  Lichtquellen · <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>	p. 169	Gewicht · <i>Weight</i> 3,9 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20 *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last
 ø 315 mm 560 mm 222 mm 206 mm	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> transparent fumée	Farben <i>Colors</i> F6263000 F6263030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat, Polycarbonat · <i>aluminum, methacrylate, polycarbonate</i>	p. 184	Gewicht · <i>Weight</i> 3,13 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
 ø 315 mm 560 mm 222 mm 206 mm	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> transparent	Farben <i>Colors</i> F6281000	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, Polycarbonat · <i>aluminum, glass, polycarbonate</i>	p. 184	Gewicht · <i>Weight</i> 4,58 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20
 ø 395 mm 690 mm 300 mm 250 mm	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> transparent aluminisiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée	Farben <i>Colors</i> F6303000 F6303046 F6303007 F6303030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>	p. 184	Gewicht · <i>Weight</i> 4,5 Kg DIMMER INCLUDED CE IP 20

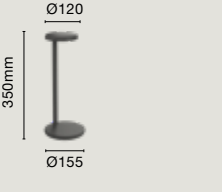
	LAMPADINA Achille Castiglioni, 1972 Leistung · <i>Power</i> MAX 5W Spannung · <i>Voltage</i> 230V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> orange weiß · <i>white</i> grün · <i>green</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3300000 ● F3299075 ○ F3299009* ● F3299039*	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2W E27 241lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			p. 164
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,35 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP20	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	

	LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR* Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/5V	Ausführung <i>Finishes</i> messing Glänzendes · <i>polished brass (INDOOR)</i> Satin Kupfer · <i>satın copper (INDOOR)</i> grün matt · <i>matte green (OUTDOOR)</i> Glänzender Stahl · <i>polished inox (OUTDOOR)</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3694059 ● F3694015 ● F3694039 ● F3694056	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2,5W 87lm 2700K CRI90 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT			
* The colors lamp matte green and polished inox are suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures.	Material · <i>Materials</i> Kristall, messing, Polykarbonat · <i>chrystal, brass, polycarbonate</i>			p. 128
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,04 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP55		

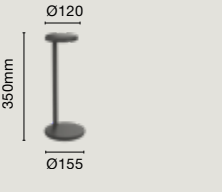
	MAYDAY Konstantin Grcic, 2000 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> orange	Farben <i>Colors</i> ● F3780030 ● F3780002	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> nachhaltiges Polypropylen · <i>sustainable polypropylene</i>			p. 110
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg SWITCH INCLUDED	CE IP20		

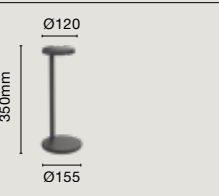
	MISS K Philippe Starck, 2003 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> gewebe · <i>fabric</i> transparent	Farben <i>Colors</i> ● F6255000 ● F6255030 ● F6255007 ● F6255078	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> PMMA, Polykarbonat, gewebe · <i>PMMA, polycarbonate, fabric</i>			p. 182
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,22 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

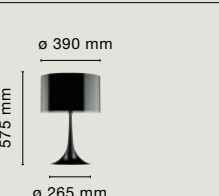
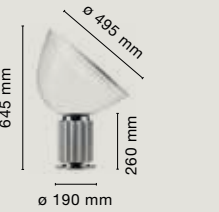
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8300.DR ● 09.8300.DW ● 09.8300.AH ● 09.8300.DX ● 09.8300.DV ○ 09.8300.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 134
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

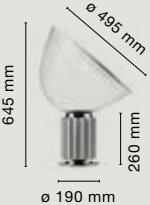
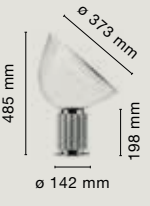
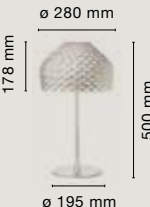
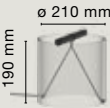
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8301.DR ● 09.8301.DW ● 09.8301.AH ● 09.8301.DX ● 09.8301.DV ○ 09.8301.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 134
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

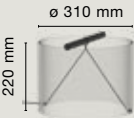
	OBLIQUE Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 24V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8302.DR ● 09.8302.DW ● 09.8302.AH ● 09.8302.DX ● 09.8302.DV ○ 09.8302.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>			p. 134
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

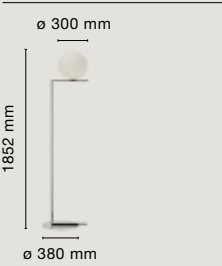
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8310.DR ● 09.8310.DW ● 09.8310.AH ● 09.8310.DX ● 09.8310.DV ○ 09.8310.DY	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 479lm 2700K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE			
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>			p. 134
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP20		

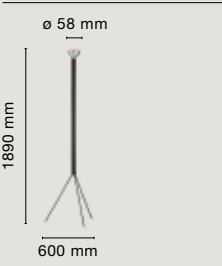
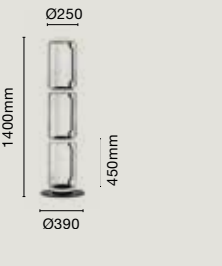
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8311.DR ● 09.8311.DW ● 09.8311.AH ● 09.8311.DX ● 09.8311.DV ○ 09.8311.DY	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	p. 134
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20			
	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit matt · <i>matte anthracite</i> braun matt · <i>matte brown</i> grau glänzend · <i>glossy grey</i> rostrot matt · <i>matte rust</i> salbei glänzend · <i>glossy sage</i> weiß matt · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> ● 09.8312.DR ● 09.8312.DW ● 09.8312.AH ● 09.8312.DX ● 09.8312.DV ○ 09.8312.DY	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat, Gummi · <i>die cast aluminum, methacrylate, rubber</i>	p. 134
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20			
	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> ● F5911030* ○ F5911009* ■ F5910020*	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, Aluminium, Glas · <i>steel, aluminum, glass</i>	p. 162
	Gewicht · <i>Weight</i> 4,2 Kg (Aluminium · <i>aluminum</i>) - 6,5 Kg (Glas · <i>glass</i>) DIMMER INCLUDED	CE	IP 20		*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	
	SNOOPY Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> grün · <i>green</i> orange navy blue	Farben <i>Colors</i> ● F6380030 ● F6380039 ● F6380075 ● F6380014	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Marmor, Metall · <i>marble, metal</i>	p. 66
	Gewicht · <i>Weight</i> 7,99 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20			

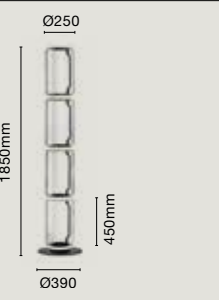
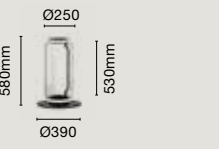
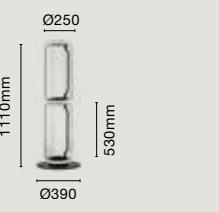
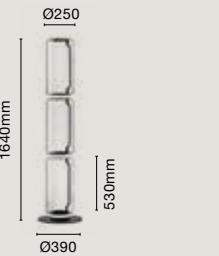
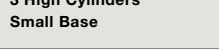
	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F6610009* ● F6610030*	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E27 740lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Metall, Aluminium · <i>metal, aluminum</i>	p. 180
	Gewicht · <i>Weight</i> 4,3 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20		*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	
	OFFLINE EXCLUSIVE SUPERWIRE T Formafantasma, 2024 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i> D301T01C3EAF2	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED Filamento LED 18W 1200lm 42V 2700K CRI90	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium, Kunststoff · <i>glass, aluminum, plastic</i>	p. 60
	Gewicht · <i>Weight</i> 9 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20			
	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2007 Leistung · <i>Power</i> 9W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> dark green matte blue	Farben <i>Colors</i> ○ F6563009 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIM-MABLE	Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>	p. 158
	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 28W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> bronze matte white	Farben <i>Colors</i> ■ F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED INCLUDED 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i>	p. 150
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,74 Kg DIMMER INCLUDED	CE	IP 20			

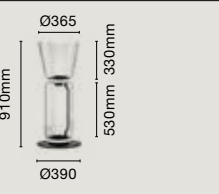
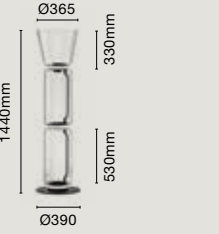
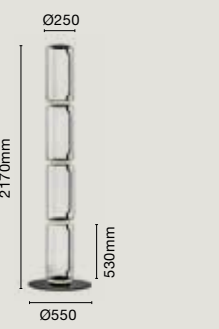
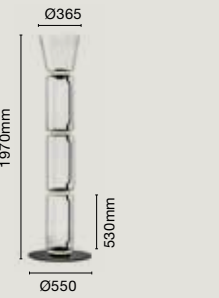
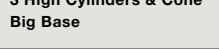
	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 28W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE Material · <i>Materials</i> PMMA, Aluminium · <i>PMMA, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 7,6 Kg DIMMER INCLUDED CE   IP 20 	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> bronze Farben <i>Colors</i>  F6607004  F6607030  F6607046
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Leistung · <i>Power</i> 16W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,25 Kg DIMMER INCLUDED CE   IP 20 	Ausführung <i>Finishes</i> silber · <i>silver</i> schwarz · <i>black</i> bronze matte white Farben <i>Colors</i>  F6604004  F6604030  F6604046  F6604009
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-230V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Polykarbonat · <i>polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INCLUDED CE   IP 20 	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> ockre-grau · <i>ochre-grey</i> Farben <i>Colors</i>  F7761009  F7761048
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · <i>Power</i> 7W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 7W 314lm 2700K CRI90 Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED CE   IP 20 	Ausführung <i>Finishes</i> anodized black Farben <i>Colors</i>  F7541031* *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last

	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · <i>Power</i> 7W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 7W 336lm 2700K CRI90 Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED CE   IP 20 	Ausführung <i>Finishes</i> anodized black Farben <i>Colors</i>  F7542031*
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Leistung · <i>Power</i> 10W Spannung · <i>Voltage</i> 24V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 10W 495lm 2700K CRI90 Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Eloxiertes Aluminium · <i>borosylicate glass, anodized aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED CE   IP 20 	Ausführung <i>Finishes</i> anodized black Farben <i>Colors</i>  F7543031* *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last

	IC F2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 8,3 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i>  F3174057  F3174059  F3174030 	p. 218
	KELVIN LED F Antonio Citterio, 2011 Leistung · <i>Power</i> 8W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24 LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95 Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,8 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> Farben <i>Colors</i>  F3305009*  F3305030*  F3305033* 	p. 289
	KTRIBE F2 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,7 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> transparent aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée Farben <i>Colors</i>  F6305000  F6305046  F6305007  F6305030 	p. 287
	KTRIBE F3 Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 250W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2350lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i> Gewicht · <i>Weight</i> 16 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> transparent aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée Farben <i>Colors</i>  F6301000  F6301046  F6301007  F6301030 	p. 287

	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Leistung · <i>Power</i> 105W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Metall · <i>metal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,7 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit · <i>anthracite</i> lite blue weiß · <i>white</i> rot · <i>red</i> gelb · <i>yellow</i> Farben <i>Colors</i>  F3772033  F3772003*  F3772009*  F3772035*  F3772019* 	p. 292
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 10,3 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i>  F0288000 	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 27W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 13,8 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i>  F0289000 	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 17,3 Kg DIMMER INCLUDED	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> Farben <i>Colors</i>  F0290000 	p. 256

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0291000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0285000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 27W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0286000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0287000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0291000	p. 256

	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 36W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0265000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0269000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0292000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 54W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0267000	p. 256
	NOCTAMBULE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Leistung · <i>Power</i> 54W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240/48V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90 Material · <i>Materials</i> Mundgeblasenes Glas · <i>blown glass</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0267000	p. 256

p. 256

p. 236

	OBLIQUE FLOOR USB-C	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022	anthrazit matt · <i>matte anthracite</i>	● 09.8231.DR	
	Leistung · <i>Power</i> 8W	braun matt · <i>matte brown</i>	● 09.8231.DW	
	Spannung · <i>Voltage</i> 24V	grau glänzend · <i>glossy grey</i>	● 09.8231.AH	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 482lm 3000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	rostrot matt · <i>matte rust</i>	● 09.8231.DX	
		salbei glänzend · <i>glossy sage</i>	● 09.8231.DV	
		weiß matt · <i>matte white</i>	○ 09.8231.DY	
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>		p. 236		
Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED				

	OBLIQUE FLOOR USB-C	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>	
	Vincent van Duysen, 2022	anthrazit matt · <i>matte anthracite</i>	● 09.8232.DR	
	Leistung · <i>Power</i> 8W	braun matt · <i>matte brown</i>	● 09.8232.DW	
	Spannung · <i>Voltage</i> 24V	grau glänzend · <i>glossy grey</i>	● 09.8232.AH	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED x 8W 525lm 4000K · CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	rostrot matt · <i>matte rust</i>	● 09.8232.DX	
		salbei glänzend · <i>glossy sage</i>	● 09.8232.DV	
		weiß matt · <i>matte white</i>	○ 09.8232.DY	
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, Methacrylat · <i>die cast aluminum, methacrylate</i>		p. 236		
Gewicht · <i>Weight</i> 3,32 Kg DIMMER INCLUDED				

	RAY F2	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Rodolfo Dordoni, 2007	schwarz · <i>black</i>	● F5921030*
	Leistung · <i>Power</i> MAX 250W	weiß · <i>white</i>	○ F5921009*
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Glas · <i>glass</i>	■ F5920020*
	Lichtquellen · <i>Light source</i>		
	LED 21W E27 2452lm o · or		
	LED 21W E27 2250lm		
	[Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i>			
Stahl, Aluminium, Glas · <i>steel, aluminum, glass</i>			
p. 274			
Gewicht · <i>Weight</i>		DIMMER INCLUDED	
5,95 Kg (Aluminium · <i>aluminum</i>) - 9,1 Kg (Glas · <i>glass</i>)		   	
		*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	

	ROSY ANGELIS	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Philippe Starck, 1994	grau · grey	● F6160020
	Leistung · Power MAX 150W		
	Spannung · Voltage 220-240V		
	Lichtquellen · Light source		
	LED 11,5W E27 1100lm		
	[Ausgeschlossen - excluded]		
Material · Materials			
gewebe, Aluminium · fabric, aluminum			
Gewicht · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED			
			

p. 286

	SEKI-HAN F	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Tobia Scarpa, 2025	brown	 D304F01ADEAD1
	Leistung · Power 22W		
	Spannung · Voltage 220-240V		
	Lichtquellen · Light source LED 20W G13 2800lm [Eingeschlossene - included]		
Material · Materials Holz, Aluminium · wood, aluminum		p. 198	
Gewicht · Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED		    	

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SKYNЕСТ MOTION	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Marcel Wanders, 2023	anthrazit · <i>anthracite</i>	● F6394031*
	Leistung · <i>Power</i> 57W	blue tourmaline	● F6394003*
	Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	almond	● F6394017*
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 57W 1325lm* 2700K CRI90	ziegelrot · <i>brick red</i>	● F6394035*
LED INCLUDED	* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der anthrazit Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen. * The lumen output refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.		
Material · <i>Materials</i> Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i>			
Gewicht · <i>Weight</i> 6 Kg			
		   	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last

*abhängig von der jeweiligen Deckenhöhe · *depending on ceiling's height*

p. 223

	SPUN LIGHT F	Ausführung Finishes	Farben Colors
	Sebastian Wrong, 2003	weiß · <i>white</i>	○ F6612009*
	Leistung · <i>Power</i> MAX 250W	schwarz · <i>black</i>	● F6612030*
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V		
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> Metall, Aluminium · <i>metal, aluminum</i>		p. 288	
Gewicht · <i>Weight</i> 9,3 Kg DIMMER INCLUDED			
		*Solange der Vorrat reicht - Available <i>while stocks last</i>	

	STYLOS	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Achille Castiglioni, 1984	silber · <i>silver</i>	● F6310004
	Leistung · <i>Power</i> 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V		
 	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 16W E27 PAR 38 1600lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] + LED 21W E27 2452lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Doppelte Zündung · <i>Double switch</i>		
Material · <i>Materials</i> Polymethylmethacrylat, Stahl · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>		p. 272	
Gewicht · <i>Weight</i> 9,85 Kg			
		   	

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
gewebe, Glas, Stahl, Aluminium · *fabric, glass, steel, aluminum*

Gewicht · *Weight* 90,88 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
gewebe · *fabric*

Farben
Colors
F6366020

p. 290

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Leistung · *Power* 48W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

Lichtquellen · *Light source*
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 11 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
schwarz · *black*
chrom · *chrome*

Farben
Colors
F6630009*
F6630030
F6630057

p. 263

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERWIRE F

Formafantasma, 2024

Leistung · *Power* 56W

Spannung · *Voltage* 100-240V/48V

Lichtquellen · *Light source*
Filamento LED 42V 4140lm 2700K
CRI>90

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Kunststoff · *glass, aluminum, plastic*

Gewicht · *Weight* 12 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

Farben
Colors
D301F01C3EAF2

p. 206

TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2007

Leistung · *Power* 9W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

Lichtquellen · *Light source*
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Material · *Materials*
Aluminium, PMMA · *aluminum, PMMA*

Gewicht · *Weight* 1,9 Kg SWITCH INCLUDED

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
schwarz · *black*
dark green
matte blue

Farben
Colors
F6564009
F6564030
F6564031
F6564014

p. 276

TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat, Stahl · *polycarbonate, steel*

Gewicht · *Weight* 16,4 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

ockre-grau · *ochre-grey*

Farben
Colors

F7764009

F7764048

p. 266

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Leistung · *Power* MAX 23W LED

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 8,2 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

schwarz · *black*

rot · *red*

Farben
Colors

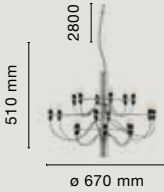
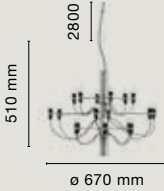
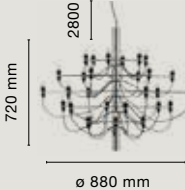
F7630009

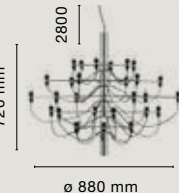
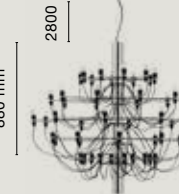
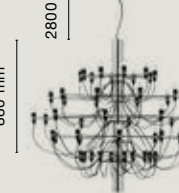
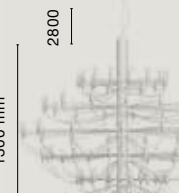
F7630030

F7630035

p. 282

SUSPENSION

	2097/18 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 18 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1352057 ● A1352059 ● A1352031 ○ A1352009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,57 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		
	2097/18 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 18 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1351057 ● A1351059 ● A1351031 ○ A1351009*	
	2097/30 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1402057 ● A1402059 ● A1402031 ○ A1402009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,57 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		
	2097/30 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1402057 ● A1402059 ● A1402031 ○ A1402009*	
	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1502057 ● A1502059 ● A1502031 ○ A1502009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 5,6 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		
	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1502057 ● A1502059 ● A1502031 ○ A1502009*	

	2097/30 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 30 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1401057 A1401059 ● A1401031 ○ A1401009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 5,6 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		
	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1502057 A1502059 ● A1502031 ○ A1502009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 52xclear LED lamps (2xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,03 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		
	2097/50 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Leistung · <i>Power</i> 50 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1501057 A1501059 ● A1501031 ○ A1501009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2,7W E14 150lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 52xfrosted LED lamps (2xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,03 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		
	OFFLINE EXCLUSIVE 2097/75 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 2023 Leistung · <i>Power</i> 75 x MAX 15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß opaco · <i>matte white</i>	Farben <i>Colors</i> A1552057* A1552059* ● A1552031* ○ A1552009*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2W E14 95lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Supplied with 80xclear LED lamps (5xspare)
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>	p. 344		
	Gewicht · <i>Weight</i> 34 Kg	   *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last		

OFFLINE EXCLUSIVE

2097/75 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Leistung · *Power* 75 x MAX 15W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 2,7W E14 150lm
[Eingeschlossene - *included*]
Supplied wih 80xfrosted LED lamps (5xspare)

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 34 Kg

Ausführung
Finishes

chrom · *chrome*
messing · *brass*
schwarz matt · *matte black*
weiß opaco · *matte white*

Farben
Colors

A1551057*
A1551059*
A1551031*
A1551009*

p. 344

AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Leistung · *Power* 12W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium, PC · *aluminum, PC*

Gewicht · *Weight* 1,35 Kg (1 Aim small)

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors

F0095009
F0095030

weiß · *white*
schwarz · *black*

MEHRFACH-ROSE/ MULTIPLE ROSE
F0093009
F0093030

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
RF22227
RF34169 (DALI)

p. 442

AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Lichtquellen · *Light source*
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium, PC · *aluminum, PC*

Gewicht · *Weight* 3,2 Kg (1 AIM)

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors

F0090009
F0090030

weiß · *white*
schwarz · *black*

MEHRFACH-ROSE/ MULTIPLE ROSE
F0093009
F0093030

WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE
RF22227
RF34169 (DALI)

p. 442

ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 220/240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Material · *Materials*
Nachhaltiges Polycarbonat, Aluminium ·
sustainable polycarbonate, aluminum

Gewicht · *Weight* 7,14 Kg

Ausführung
Finishes

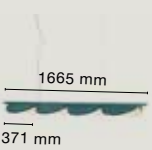
off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben
Colors

WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE
F0420009*
F0420026*
F0420033*
F0420039*

GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE[†]
F0391009*
F0391026*
F0391033*
F0391039*

p. 366



ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 60W

Spannung · *Voltage* 220/240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED
* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Material · *Materials*
Nachhaltiges Polycarbonat, Aluminium ·
sustainable polycarbonate, aluminum

Gewicht · *Weight* 10,18 Kg

Ausführung
Finishes

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben
Colors

WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE
F0422009*
F0422026*
F0422033*
F0422039*

GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE[†]
F0392009*
F0392026*
F0392033*
F0392039*

p. 366



ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 30W

Spannung · *Voltage* 220/240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED
* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Material · *Materials*
Nachhaltiges Polycarbonat, Aluminium ·
sustainable polycarbonate, aluminum

Gewicht · *Weight* 8,17 Kg

Ausführung
Finishes

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben
Colors

WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE
F0442009
F0442026*
F0442033
F0442039*

GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE[†]
F0396009*
F0396026*
F0396033*
F0396039*

p. 366



ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 220/240V

Lichtquellen · *Light source*
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit der off-white Ausführung. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den anderen Ausführungen.
* The lumen output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Material · *Materials*
Nachhaltiges Polycarbonat, Aluminium ·
sustainable polycarbonate, aluminum

Gewicht · *Weight* 9,83 Kg

Ausführung
Finishes

off-white
nude
anthracite
bay blue metallized

Farben
Colors

WEIBE ROSETTE / WHITE ROSE
F0436009
F0436026*
F0436033
F0436039*

GRUNDIERTE ROSETTE / PRIMER ROSE[†]
F0398009*
F0398026*
F0398033*
F0398039*

p. 366



ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Leistung · *Power* 29W

Spannung · *Voltage* 48V

Lichtquellen · *Light source*
FLEX STRIP LED 29W 1480lm
2700K CRI90

Line kann nicht als Einzelmodul, sondern nur in Kombination mit anderen Arrangements-Elementen installiert werden - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,6 Kg

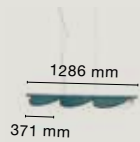
Ausführung
Finishes

schwarz matt · *matte black*

Farben
Colors

F0401030

p. 396



Gewicht · *Weight* 7,14 Kg

Ausführung
Finishes

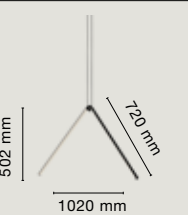
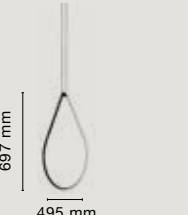
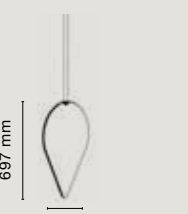
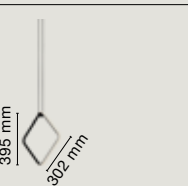
*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last

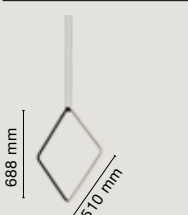
[†] Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.

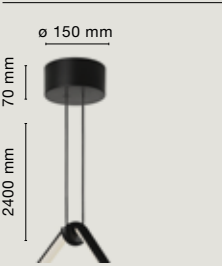
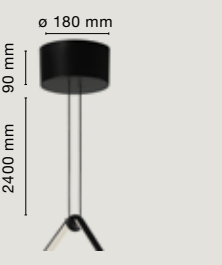
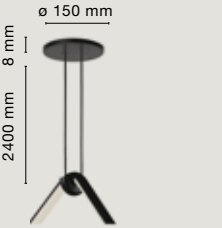
[†] The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

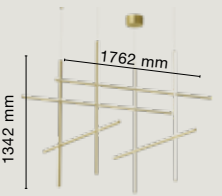
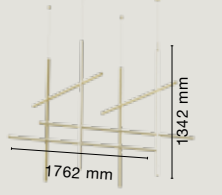
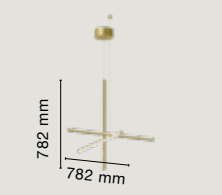
[†] Die grundierte Rosette kann nach der Installation mit gewöhnlichen wasserbasierten Lacken (Tempera, Stuck, Farbe auf Wasserbasis) beschichtet werden, um eine perfekte Integration mit dem Gebäude zu ermöglichen.

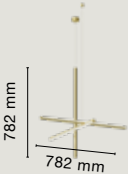
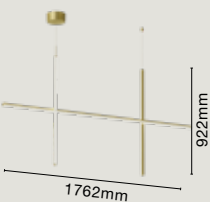
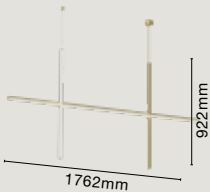
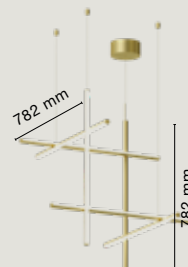
[†] The primer rose can be painted after installation with normal water-based finishes (tempera, stucco, water-based paint) to guarantee flawless integration with the building.

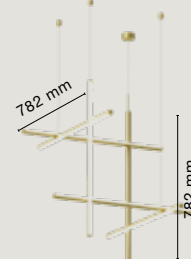
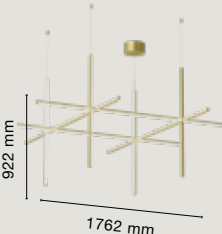
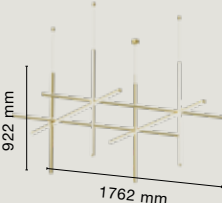
	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0405030
	Leistung · <i>Power</i> 29W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,5 Kg	CE   	
	ARRANGEMENTS - DROP UP	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0414030
	Leistung · <i>Power</i> 32W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,65 Kg	CE   	
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0413030
	Leistung · <i>Power</i> 30W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,65 Kg	CE   	
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0410030
	Leistung · <i>Power</i> 20W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,39 Kg	CE   	

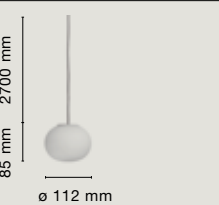
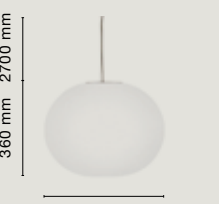
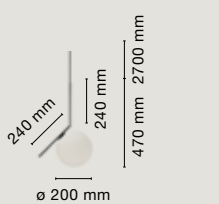
	ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0409030
	Leistung · <i>Power</i> 34W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 34W 1657lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,67 Kg	CE   	
	ARRANGEMENTS - ROUND SMALL	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0406030
	Leistung · <i>Power</i> 21W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,41 Kg	CE   	
	ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0407030
	Leistung · <i>Power</i> 35W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 0,75 Kg	CE   	
	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE	Ausführung <i>Finishes</i>	Farben <i>Colors</i>
	Michael Anastassiades, 2018	schwarz matt · <i>matte black</i>	● F0408030
	Leistung · <i>Power</i> 54W		
	Spannung · <i>Voltage</i> 48V		
LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90			
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>			
p. 396			
Ohne Rosette <i>Ceiling rose excluded</i>	Gewicht · <i>Weight</i> 1,2 Kg	CE   	

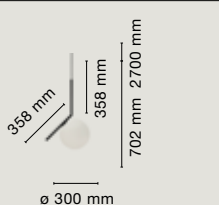
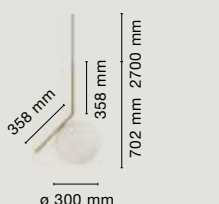
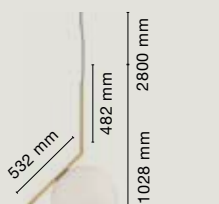
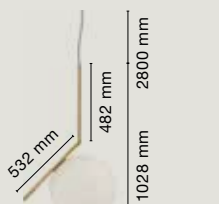
	ARRANGEMENTS SMALL ROSE ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-270V Beschreibung · <i>Description</i> Kleine dimmbare Deckenrosette für die Installation von Kombinationen bis max. 70W · <i>Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0416030		
				p. 396	
		Gewicht · <i>Weight</i> 1,25 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE L V IP 20 ENEC	
	ARRANGEMENTS BIG ROSE ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V Beschreibung · <i>Description</i> Große dimmbare Deckenrosette für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · <i>Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0415030		
				p. 396	
		Gewicht · <i>Weight</i> 3,06 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE L V IP 20 ENEC	
	ARRANGEMENTS RECESSED ROSE ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V Beschreibung · <i>Description</i> Deckenrosette mit Fernversorgung für die Installation von Kombinationen bis max. 190W · <i>Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ● F0418030		
				p. 396	
		Gewicht · <i>Weight</i> 3,3 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE L V IP 20 ENEC	
	BELLHOP GLASS S1 E. Barber & J. Osgerby, 2025 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko bright aluminum	Farben <i>Colors</i> ○ F1084009 ● F1084026 ■ F1084064		
				p. 318	
		Gewicht · <i>Weight</i> 3,1 Kg		CE L V IP 20 ENEC	

	BELLHOP GLASS S2 E. Barber & J. Osgerby, 2024 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko bright aluminum	Farben <i>Colors</i> ○ F1081009 ● F1081026 ■ F1081064		
				p. 318	
		Gewicht · <i>Weight</i> 7,5 Kg		CE L V IP 20 ENEC	
	COORDINATES MODULE S Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 180W Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V  LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1880044 ■ F1880033		
				p. 383	
		Gewicht · <i>Weight</i> 8,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE L V IP 20 ENEC	
	COORDINATES MODULE S CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 180W Spannung · <i>Voltage</i> 48V  LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1889044 ■ F1889033 STROMVERSÖRGLUNG / POWER SUPPLY RF27617 LED-DIMMER / LED DIMMER RF26994		
				p. 383	
		Gewicht · <i>Weight</i> 6 Kg		CE L V IP 20 ENEC	
	COORDINATES S1 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 37W Spannung · <i>Voltage</i> 120 - 240V  LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1860044 ■ F1860033		
				p. 383	
		Gewicht · <i>Weight</i> 2,1 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE L V IP 20 ENEC	

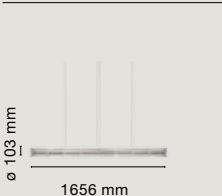
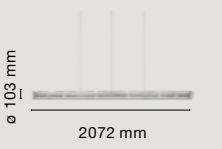
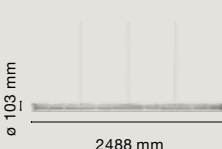
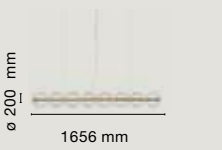
	COORDINATES S1 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 32W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1842044 ● F1842033	STROMVERSÖRGLUNG / POWER SUPPLY RF29208	LED-DIMMER / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 32W 1920lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,2 Kg	CE IP20				
	COORDINATES S2 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 55W Spannung · <i>Voltage</i> 120 - 240V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1862044 ● F1862033			
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP20			
	COORDINATES S2 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 50W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1844044 ● F1844033	STROMVERSÖRGLUNG / POWER SUPPLY RF29208	LED-DIMMER / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 55W 2960lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,8 Kg	CE IP20				
	COORDINATES S3 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 71W Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1850044 ● F1850033			
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 71W 3850lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,2 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP20			

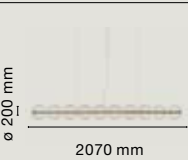
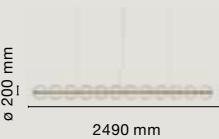
	COORDINATES S3 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 64W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1846044 ● F1846033	STROMVERSÖRGLUNG / POWER SUPPLY RF29209	LED-DIMMER / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 64W 3850lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,3 Kg	CE IP20				
	COORDINATES S4 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 161W Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1854044 ● F1854033			
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 161W 8830lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 7,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE IP20			
	COORDINATES S4 CLIII Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 147W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ● F1848044 ● F1848033	STROMVERSÖRGLUNG / POWER SUPPLY RF29209	LED-DIMMER / LED DIMMER RF26994	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95					
	Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>					p. 383
	Gewicht · <i>Weight</i> 5,2 Kg	CE IP20				
	FRISBI Achille Castiglioni, 1978 Leistung · <i>Power</i> 1 x MAX 105W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i>	Farben <i>Colors</i> ● F2500000			
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 13W E27 1250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]					
	Material · <i>Materials</i> Polymethylmethacrylat, Stahl · <i>polymethylmethacrylate, steel</i>					p. 434
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,65 Kg	CE IP20 0,3 m				

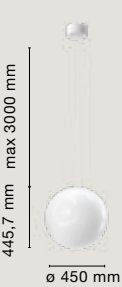
	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F4195009	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>	p. 448
	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3005061	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>	p. 448
	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F3010061	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>	p. 448
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3175057 ● F3175059 ● F3175030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · <i>or</i> LED 8W E14 900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 328

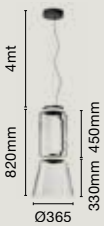
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3176057 ● F3176059 ● F3176030	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 328
	IC 10 ANNIVERSARY - S2 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold	Farben <i>Colors</i> F3176044*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes- chichtung · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>	p. 328
	IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> messing · <i>brass</i>	Farben <i>Colors</i> ● F3151059*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>	p. 322
	IC 10 ANNIVERSARY - IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> 24K gold	Farben <i>Colors</i> F3151044*	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Eingeschlossene - <i>included</i>]	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas, 24 Karat Goldbes- chichtung · <i>steel, brass, blown glass, 24K gold coating</i>	p. 322

	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> transparent aluminiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> fumée	Farben <i>Colors</i> F6257000A F6257046 F6257030
	 Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o · or LED 21W E27 2250lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, PMMA · <i>polycarbonate, PMMA</i>		p. 458
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,45 Kg	CE Ⓢ ⚡ IP 20	
	LUCE CILINDRICA S1 Ronan Bouroullec, 2025 Leistung · <i>Power</i> 110W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3773000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 110W 5345lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate</i>		p. 306
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,35 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	
	LUCE CILINDRICA S2 Ronan Bouroullec, 2025 Leistung · <i>Power</i> 145W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3774000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 145W 6682lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate</i>		p. 306
	Gewicht · <i>Weight</i> 12,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	
	LUCE CILINDRICA S3 Ronan Bouroullec, 2025 Leistung · <i>Power</i> 165W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3775000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 165W 8018lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate</i>		p. 306
	Gewicht · <i>Weight</i> 14,6 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	

	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · <i>Power</i> 110W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3743000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 110W 5345lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate,</i>		p. 354
	Gewicht · <i>Weight</i> 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · <i>Power</i> 145W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3744000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 145W 6682lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate,</i>		p. 354
	Gewicht · <i>Weight</i> 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S3 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Leistung · <i>Power</i> 165W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3745000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 165W 8018lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>glass, aluminum, steel, polycarbonate,</i>		p. 354
	Gewicht · <i>Weight</i> 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	
	LUCE SFERICA S1 Ronan Bouroullec, 2025 Leistung · <i>Power</i> 110W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3752000
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 110W 5345lm 2700K CRI95		
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Aluminium,Stahl, Polykarbonat · <i>borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate</i>		p. 312
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,35 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE Ⓢ ⚡ IP 20	

	LUCE SFERICA S2 Ronan Bouroullec, 2025 Leistung · <i>Power</i> 145W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3753000	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 145W 6682lm 2700K CRI95			
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Aluminium,Stahl, Polycarbonat · <i>borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 12,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			p. 312
	LUCE SFERICA S3 Ronan Bouroullec, 2025 Leistung · <i>Power</i> 165W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F3754000	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 165qqqqW 8018lm 2700K CRI95			
	Material · <i>Materials</i> Borosilikatglas, Aluminium,Stahl, Polycarbonat · <i>borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 14,6 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			p. 312
	MY DISC Michael Anastassiades, 2023 Leistung · <i>Power</i> 44W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> matte white	Farben <i>Colors</i> F1903009	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 44W 2194lm 2700K CRI90			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polycarbonat, PMMA · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 10,06 Kg			p. 331
	MY DISC ROSE ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-270V Beschreibung · <i>Description</i> Dimmbare Deckenrosette · <i>dimmable ceiling rose</i> .	Ausführung <i>Finishes</i> matte white	Farben <i>Colors</i> F1908009	
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			p. 331

	MY DOME Michael Anastassiades, 2023 Leistung · <i>Power</i> 2X15W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> matte white	Farben <i>Colors</i> F1915009	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 2X15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 5,2 Kg			p. 331
	MY LINES Michael Anastassiades, 2023 Leistung · <i>Power</i> 2x52W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> matte white	Farben <i>Colors</i> F1906009	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Stahl, Polycarbonat, silicone platinico opale estruso · <i>aluminum, steel, polycarbonate, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,76 Kg			p. 331
	MY LINES ROSE ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-270V Beschreibung · <i>Description</i> Dimmbare Deckenrosette · <i>dimmable ceiling rose</i> .	Ausführung <i>Finishes</i> matte white	Farben <i>Colors</i> F1907009	
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			p. 331
	MY SPHERE Michael Anastassiades, 2023 Leistung · <i>Power</i> 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> matte white	Farben <i>Colors</i> F1920009	
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas · <i>aluminum, glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 6,7 Kg			p. 331



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

1 Low Cylinder & Cone

Gewicht · *Weight* 10,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

2 Low Cylinders & Cone

Gewicht · *Weight* 13,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

3 Low Cylinders & Cone

Gewicht · *Weight* 17,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

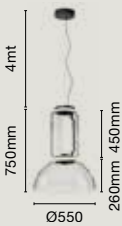
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

4 Low Cylinders & Cone

Gewicht · *Weight* 20,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

1 Low Cylinder & Bowl

Gewicht · *Weight* 10,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

2 Low Cylinders & Bowl

Gewicht · *Weight* 14,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

3 Low Cylinders & Bowl

Gewicht · *Weight* 17,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED

Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Material · *Materials*

Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

p. 405

4 Low Cylinders & Bowl

Gewicht · *Weight* 21,2 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI





3 Low Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0276000

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0277000

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0278000

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0279000

p. 405

Gewicht · *Weight* 23,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



6 Low Cylinders



3 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 36W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0264000

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0280000

p. 405

Gewicht · *Weight* 14,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



4 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 54W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

● F0281000

p. 405

Gewicht · *Weight* 18,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



5 High Cylinders

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Leistung · *Power* 63W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED Lichtquellen · *Light source*
7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K
CRI 90

Material · *Materials*
Mundgeblasenes Glas · *blown glass*

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*

Farben
Colors

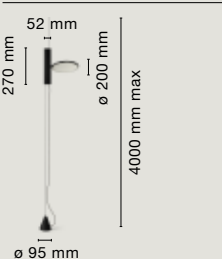
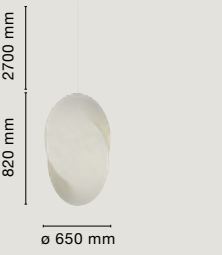
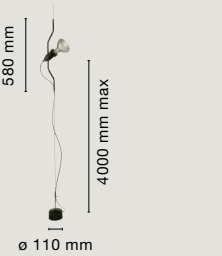
● F0282000

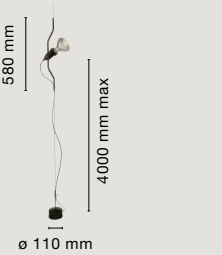
p. 405

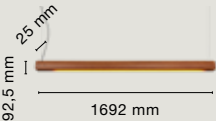
Gewicht · *Weight* 26,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



6 High Cylinders

	OK Konstantin Grcic, 2014 Leistung · <i>Power</i> 18W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/24V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F4640009* ● F4640030
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> Edge Lighting Technolgy 18W 1551lm 2700K CRI85 DIMMABLE		
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Stahl, PA · <i>aluminum, steel, PA</i>			p. 424
Gewicht · <i>Weight</i> 2,9 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last
OFFLINE EXCLUSIVE			
	OVERLAP S1 Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> MAX 105W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F4633009
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon. steel</i>			p. 402
Gewicht · <i>Weight</i> 5,6 Kg		CE IP 20	
OFFLINE EXCLUSIVE			
	OVERLAP S2 Michael Anastassiades, 2018 Leistung · <i>Power</i> Max 105 W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i> ○ F4634009
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> cocoon, Stahl · <i>cocoon. steel</i>			p. 402
Gewicht · <i>Weight</i> 8,8 Kg		CE IP 20	
	PARENTESI Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> rot · <i>red</i> nickel	Farben <i>Colors</i> ○ F5400009 ● F5400030 ● F5400035 F5400058
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> Stahl, Elastomer · <i>steel, elastomer</i>			p. 372
Gewicht · <i>Weight</i> 3,2 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP 20	

	PARENTESI COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> rot · <i>red</i> nickel	Farben <i>Colors</i> ○ F5500009 ● F5500030 ● F5500035 F5500058
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> Elastomer · <i>elastomer</i>			p. 372
Gewicht · <i>Weight</i> 0,53 Kg	SWITCH INCLUDED	CE IP 20	
PARENTESI D			
	PARENTESI D Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> rot · <i>red</i> nickel	Farben <i>Colors</i> ○ F5600009 ● F5600030 ● F5600035 F5600058
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> Stahl, Elastomer · <i>steel, elastomer</i>			p. 372
Gewicht · <i>Weight</i> 3,57 Kg	DIMMER INCLUDED	CE IP 20	
PARENTESI D COMPL. ELEMENT			
	PARENTESI D COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> rot · <i>red</i> nickel	Farben <i>Colors</i> ○ F5700009 ● F5700030 ● F5700035 F5700058
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm o · <i>or</i> LED 13W E27 1300lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> Elastomer · <i>elastomer</i>			p. 372
Gewicht · <i>Weight</i> 0,55 Kg		CE IP 20	
ROMEO MOON S1			
	ROMEO MOON S1 Philippe Starck, 1996 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i> F6105000*
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>			p. 437
Gewicht · <i>Weight</i> 4,5 Kg		CE IP 20	*Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last

	ROMEO MOON S2 Philippe Starck, 1996 Leistung · <i>Power</i> MAX 150W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 7,6 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i> Farben <i>Colors</i> F0003000*	CE IP20 *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	p. 437
	SEKI-HAN S Tobia Scarpa, 2025 Leistung · <i>Power</i> 22W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 20W G13 2800lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] DIMMABLE TRIAC Material · <i>Materials</i> Holz, Aluminium · <i>wood, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3,8 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> brown Farben <i>Colors</i> D304S01AEEAD1	CE IP20	p. 301
	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Leistung · <i>Power</i> MAX 10W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 7,5W E14 820lm o · or LED 8W E14 900lm [Eingeschlossene - <i>included</i>] Material · <i>Materials</i> Gipsguss, Glas, Edelstahl · <i>plaster, glass, stainless steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 5 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> weiß · <i>white</i> schwarz matt · <i>matte black</i> Farben <i>Colors</i> F6405044 F6405047 F6405009 F6405031	CE IP20	p. 429
	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 105W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Gipsguss, Glas, Edelstahl · <i>plaster, glass, stainless steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 13 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> weiß · <i>white</i> schwarz matt · <i>matte black</i> Farben <i>Colors</i> F0001044 F0001047 F0001009 F0001031	CE IP20	p. 429

	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 20W E27 2300lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Gipsguss, Glas, Edelstahl · <i>plaster, glass, stainless steel</i> Gewicht · <i>Weight</i> 29 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> oro · <i>gold</i> ruggine · <i>rusty brown</i> weiß · <i>white</i> schwarz matt · <i>matte black</i> Farben <i>Colors</i> F0002044 F0002047 F0002009 F0002031	CE IP20	p. 429
	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Leistung · <i>Power</i> 78W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 78W 2001lm* 2700K CRI90 LED INCLUDED Material · <i>Materials</i> Nylon, Glasfaser, recyceltes Polyester, LATAMID, Aluminium · <i>nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,1 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> anthrazit · <i>anthracite</i> blue tourmaline almond ziegelrot · <i>brick red</i> Farben <i>Colors</i> F6392031 F6392003* F6392017 F6392035	CE IP20 *Solange der Vorrat reicht - Available while stocks last	p. 362
	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> 4xMAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V Lichtquellen · <i>Light source</i> LED retrofit 11,5W E27 1100lm o-or LED retrofit 15W E27 2000lm o-or LED retrofit 18W E27 1900lm o-or LED retrofit 18W E27 2000lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat · <i>aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 4,5 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß · <i>white</i> mud grün · <i>green</i> rot · <i>red</i> Farben <i>Colors</i> F1371030 F1371031 F1371009 F1371021 F1371039 F1371035	CE IP20	p. 451
	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Leistung · <i>Power</i> 45W Spannung · <i>Voltage</i> 200-240V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 45W 2700K 2791lm CRI95 Material · <i>Materials</i> Aluminium, Methacrylat · <i>aluminum, methacrylate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 5,8 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß · <i>white</i> mud grün · <i>green</i> rot · <i>red</i> schwarz · <i>black</i> schwarz matt · <i>matte black</i> weiß · <i>white</i> mud grün · <i>green</i> rot · <i>red</i> Farben <i>Colors</i> F1367030 F1367031 F1367009 F1367021 F1367039 F1367035 F1369030 DALI F1369031 DALI F1369009 DALI F1369021 DALI F1369039 DALI F1369035 DALI	CE IP20	p. 451

 210 mm 2200 mm ø 360 mm	SPLÜGEN BRÄU Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961 Leistung · <i>Power</i> MAX 70W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> Aluminium · <i>aluminum</i>	Farben <i>Colors</i> F6500000	p. 426	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11W E27 1060lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]				
Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>					
Gewicht · <i>Weight</i> 1,4 Kg			CE  IP 20 		

 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT KEGELKOPF · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blu · <i>blue</i> blu · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6487030 KABEL 12 mt. ● F6497030 KABEL 22 mt. ○ F6487009 KABEL 12 mt. ○ F6497009 KABEL 22 mt. ● F6487014 KABEL 12 mt. ● F6497014 KABEL 22 mt.	p. 412	
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH				
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i>					
Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED			CE  IP 20 		

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT KEGELKOPF · CONE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6489030 KABEL 12 mt. ● F6499030 KABEL 22 mt. ○ F6489009 KABEL 12 mt. ○ F6499009 KABEL 22 mt. ● F6489014 KABEL 12 mt. ● F6499014 KABEL 22 mt.	p. 412	
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI				
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i>					
Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED			CE  IP 20 		

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

 ø 190 mm	STRING LIGHT KUGELKOPF · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6486030 KABEL 12 mt. ● F6496030 KABEL 22 mt. ○ F6486009 KABEL 12 mt. ○ F6496009 KABEL 22 mt. ● F6486014 KABEL 12 mt. ● F6496014 KABEL 22 mt.	p. 412	
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 DIMMABLE TOUCH				
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i>					
Gewicht · <i>Weight</i> 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED			CE  IP 20 		

zusätzlich zum Betrieb erforderlich: FLOOR SWITCH oder Wand/Decken-Rosette - *compulsory to add either floor switch or c/w rose*

 ø 190 mm	STRING LIGHT KUGELKOPF · SPHERE HEAD Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> 21W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V/48V CASAMBI READY	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6488030 KABEL 12 mt. ● F6498030 KABEL 22 mt. ○ F6488009 KABEL 12 mt. ○ F6498009 KABEL 22 mt. ● F6488014 KABEL 12 mt. ● F6498014 KABEL 22 mt.	p. 412
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI			
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polykarbonat · <i>aluminum, polycarbonate</i>			
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED	CE  IP 20 		
	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V/48V Beschreibung · <i>Description</i> Wand-oder Deckenrosette für die Installation von maximal 3 Köpfen mit 3 Kabelaustrittsmöglichkeiten · <i>Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 wayout for cables. Wall or ceiling installation</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6482030 ○ F6482009 ● F6482014	p. 412
	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Spannung · <i>Voltage</i> 120-277V/48V Beschreibung · <i>Description</i> "Floor Switch" für die Installation von maximal 2 Köpfen mit 2 Kabelaustrittsmöglichkeiten. Innenfach mit Platz für 10 Meter aufgeroll · <i>Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two way-out for cables. Space to wrap 10 meters cable</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6484030 ○ F6484009 ● F6484014	p. 412
	STRING LIGHT ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · <i>Description</i> Zusätzliches Anschlusskabel zum Zusammenstellen individueller Konfigurationen · <i>Extra connection cable to compose personal configurations</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> blau · <i>blue</i>	Farben <i>Colors</i> ● F6485030 ○ F6485009 ● F6485014	p. 412

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERWIRE S3

Formafantasma, 2025

Leistung · *Power* MAX 90W

Spannung · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
Filament LED 42V 7000lm 2700K
CRI>90

Material · *Materials*
Glas, Aluminium, Kunststoff · *glass, aluminum, plastic*

Gewicht · *Weight* 17,5 Kg

Ausführung
Finishes

Farben
Colors
D301S31C3EAF2



p. 316

TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 2,1 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

Farben
Colors
○ F7401009



p. 438

TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 2,8 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

Farben
Colors
○ F7402009



p. 438

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 60 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
60xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 20,8 Kg

Ausführung
Finishes

Aluminium · *aluminum*

Farben
Colors
|| F7431000



p. 418

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 120 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
120xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 40,3 Kg

Ausführung
Finishes

Aluminium · *aluminum*

Farben
Colors
|| F7441000



p. 418

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

Leistung · *Power* MAX 205W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Polykarbonat · *polycarbonate*

Gewicht · *Weight* 4,7 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

ockre-grau · *ochre-grey* ● F7766009
● F7766048



p. 423

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

Leistung · *Power* MAX 100W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 15W E27 2000lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl · *cocoon, steel*

Gewicht · *Weight* 1,75 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

Farben
Colors
○ F8001009



p. 440

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

Leistung · *Power* MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

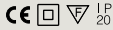
Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,85 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors
○ F9560009
● F9560030



Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring
1 schwarzer Ring · *two rings supplied for each finish:*
- green - black

p. 436

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Leistung · *Power* 45W

Spannung · *Voltage* 120-277V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Material · *Materials*
Glas, Edelstahl, Gummi, PC · *glass stainless steel, rubber, PC*

Gewicht · *Weight* 7,8 Kg
DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

Ausführung
Finishes

rosa · *pink*
forest green

Farben
Colors
F9520034
F9520039

p. 374

OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2452lm o · or
LED 21W E27 2250lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
cocoon, Stahl, cristallo · *cocoon, steel, crystal*

Gewicht · *Weight* 15 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*

Farben
Colors
F9800009

p. 456

WALL & CEILING

265

Paolo Rizzatto, 1973

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5,7 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors
A0300009
A0300030

p. 535

265 SMALL

Paolo Rizzatto, 2022

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

Gewicht · *Weight* 5 Kg

Ausführung
Finishes

weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors
A0320009
A0320030

p. 535

265 CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 1973

Leistung · *Power* MAX 75W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
LED 11,5W E27 1100 lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Stahl · *steel*

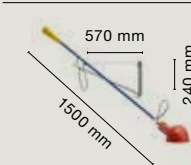
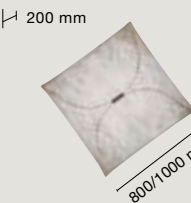
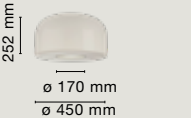
Gewicht · *Weight* 5,7 Kg

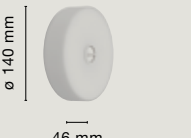
Ausführung
Finishes

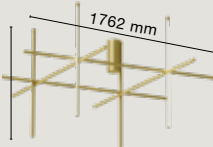
chromatica

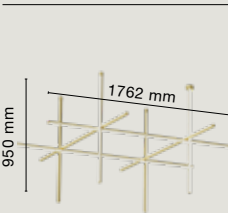
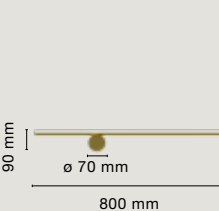
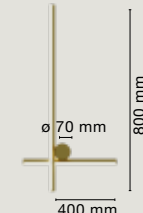
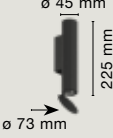
Farben
Colors
A0300099

p. 535

	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Leistung · <i>Power</i> MAX 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chromatica	Farben <i>Colors</i>  A0320099	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100 lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Stahl · <i>steel</i>			p. 535
	Gewicht · <i>Weight</i> 5 Kg	  		
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Leistung · <i>Power</i> 4 x MAX 40W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> gewebe · <i>fabric</i> gewebe · <i>fabric</i>	Farben <i>Colors</i>  F0400009 ARIETTE 1  F0500009 ARIETTE 2	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> gewebe · <i>fabric</i>			p. 545
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,8 Kg (1) - 1 Kg (2)	  		
	BELLHOP GLASS C2 E. Barber & J. Osgerby, 2025 Leistung · <i>Power</i> 30W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i>	Farben <i>Colors</i>  F1077009	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 25W E27 3700lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Glas, Aluminium · <i>glass, aluminum</i>			p. 480
	Gewicht · <i>Weight</i> 6,8 Kg REMOTE DIMMABLE	  		
	BELLHOP WALL UP E. Barber & J. Osgerby, 2022 Leistung · <i>Power</i> 17W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> cioko grau · <i>grey</i> ziegelrot · <i>brick red</i> gelb · <i>yellow</i> grey blue	Farben <i>Colors</i>  F1080009  F1080026  F1080020  F1080075  F1080019  F1080014	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 17W 1314lm 2700K CRI90		WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)	
	Material · <i>Materials</i> Kunststoff, Aluminium · <i>plastic, aluminum</i>			p. 492
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE	  		

	BLACK FLAG Konstantin Grcic, 2023 Leistung · <i>Power</i> 75W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> matte black	Farben <i>Colors</i>  F1090031	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> Power LED 2700K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, Aluminium · <i>polycarbonate, aluminum</i>			p. 484
	Gewicht · <i>Weight</i> 15 Kg DIMMER INCLUDED	  		
	BLACK FLAG PRO Konstantin Grcic, 2023 Leistung · <i>Power</i> 82W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> matte black	Farben <i>Colors</i>  F1091031	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> Tunable white 2700-5000K CRI 90			
	Material · <i>Materials</i> Polykarbonat, Aluminium · <i>polycarbonate, aluminum</i>			p. 484
	Gewicht · <i>Weight</i> 15 Kg DIMMER INCLUDED	  		
	BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ZUBEHÖR · ACCESSORIES Beschreibung · <i>Description</i> Netzkabel für die Installation mit Wandsteckdose · <i>Feed cable for wall socket installation</i>	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i>  F1096031	
				p. 484
	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Leistung · <i>Power</i> MAX 25W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> Glas · <i>glass</i>	Farben <i>Colors</i>  F1490009	
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · <i>or</i> LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]			
	Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i>			p. 554
	Gewicht · <i>Weight</i> 0,6 Kg (Glas/glass)	  		

100 mm  ø 470 mm	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Leistung · <i>Power</i> 5 x MAX 40W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V  Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 3,2W G9 400lm o · or LED 2W G9 240lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Material · <i>Materials</i> Glas · <i>glass</i> Gewicht · <i>Weight</i> 7 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> Farben <i>Colors</i> ☐ F3190009 CE  	p. 555
50 mm  ø 600 mm	CLARA Piero Lissoni, 2014 Leistung · <i>Power</i> 57W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE Material · <i>Materials</i> Polykarbonat · <i>polycarbonate</i> Gewicht · <i>Weight</i> 3 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> chrom · <i>chrome</i> kupfer · <i>copper</i> transparent fumée Farben <i>Colors</i> ☐ F1570009 Ausführung FREGIO / FRIEZE FINISHES ☐ F1571057 ☒ F1571015 ☐ F1571000 ☐ F1571030A WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI) CE  	p. 546
242 mm  76 mm	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Leistung · <i>Power</i> 10W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80 * Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con 20°+20°. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle Ausführung con 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°. Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i> Gewicht · <i>Weight</i> 1,1 Kg	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> weiß · <i>white</i> Farben <i>Colors</i> ☐ F1583009 20°+20° ☐ F1584009 40°+40° CE  	p. 531
950 mm  1762 mm	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 157W Spannung · <i>Voltage</i> 100 - 240V LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95 Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Platin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i> Gewicht · <i>Weight</i> 8,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent Farben <i>Colors</i> ☒ F1856044 ☐ F1856033 CE  	p. 506

	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 147W Spannung · <i>Voltage</i> 48V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ☒ F1840044 ☐ F1840033	p. 506
	Lichtquellen · <i>Light source</i> STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95	LED-DIMMER / LED DIMMER RF26994		
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 5,2 Kg	  			
	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 15W Spannung · <i>Voltage</i> 230V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ☒ F1810044 ☐ F1810033	p. 500
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 15W 961lm 2700K CRI90	WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)		
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 0,8 Kg	  			
	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> 24W Spannung · <i>Voltage</i> 230V	Ausführung <i>Finishes</i> eloxiertes champagn · <i>anodized champagne</i> argent	Farben <i>Colors</i> ☒ F1811044 ☐ F1811033	p. 500
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED module 24W 1402lm 2700K CRI90	WAND DIMMABEL / WALL DIMMABLE RF34169 (DALI)		
Material · <i>Materials</i> Stranggepresstes Aluminium, stranggepresstes Opal-Pla- tin-Silikon · <i>extruded aluminum, platinic silicone extruded opal</i>				
Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg	  			
	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Leistung · <i>Power</i> 12W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> schwarz · <i>black</i> weiß · <i>white</i> anodized copper	Farben <i>Colors</i> ☒ F2340030 ☐ F2340009 ☒ F2340015	p. 513
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>		
Gewicht · <i>Weight</i> 0,8 Kg	DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
  				

p. 513

p. 513

p. 556p. 542p. 542p. 542p. 542p. 542

	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3178057 F3178059 F3178030
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 7,5W E14 820lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>		p. 518
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,85 Kg	CE IP 20	

	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Leistung · <i>Power</i> MAX 60W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3157057 F3157059 F3157030
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 8W E14 900lm o · <i>or</i> LED 7,5W E14 820lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>		p. 517
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg	CE IP 20	

	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Leistung · <i>Power</i> MAX 205W Spannung · <i>Voltage</i> 220-250V	Ausführung <i>Finishes</i> chrom · <i>chrome</i> messing · <i>brass</i> schwarz · <i>black</i>	Farben <i>Colors</i> F3179057 F3179059 F3179030
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 2000lm o · <i>or</i> LED 18W E27 1900lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, messing, Mundgeblasenes Glas · <i>steel, brass, blown glass</i>		p. 518
	Gewicht · <i>Weight</i> 2,7 Kg	CE IP 20	

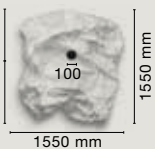
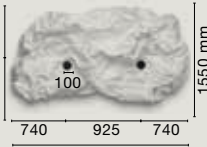
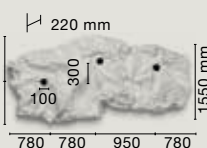
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Leistung · <i>Power</i> MAX 100W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> transparent aluminisiertes bronze · <i>aluminized bronze</i> gewebe · <i>fabric</i> fumée	Farben <i>Colors</i> F6307000 F6307046 F6307007 F6307030
	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium, Polycarbonat, PMMA, gewebe · <i>aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric</i>		p. 552
	Gewicht · <i>Weight</i> 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	CE IP 20	

p. 518

p. 517

p. 518

p. 552

OFFLINE EXCLUSIVE			
	LA PLUS BELLE Philippe Starck, 2019 Leistung · <i>Power</i> 60W Spannung · <i>Voltage</i> 120 - 277V	Ausführung <i>Finishes</i> Glänzendes bronze · <i>polished bronze</i> Gebürstetes Gold · <i>brushed gold</i> brill · <i>brill</i>	Farben <i>Colors</i>  F3680046  F3680044  F3680064
	LED INCLUDED Lichtquellen · <i>Light source</i> 560 TOP LED 60W 2700K CRI 95		
	Material · <i>Materials</i> Aluminium · <i>aluminum</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 24,5 Kg DIMMER INCLUDED	CE    	
p. 520			
	MAAP W1 Erwan Bouroullec, 2026 Leistung · <i>Power</i> UP to 80W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> white	Farben <i>Colors</i>  F3814009
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 4 x LED E27 15W E27 2000lm o · <i>or</i> 4 x LED E27 11,5W E27 1100lm [Au-sgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, leichtes, reißfestes Fasermaterial · <i>steel, lightweight tear-proof fiber material</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 3,65 Kg	CE    	
p. 464			
	MAAP W2 Erwan Bouroullec, 2026 Leistung · <i>Power</i> UP to 160W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> white	Farben <i>Colors</i>  F3817009
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 8 x LED E27 15W E27 2000lm o · <i>or</i> 8 x LED E27 11,5W E27 1100lm [Au-sgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, leichtes, reißfestes Fasermaterial · <i>steel, lightweight tear-proof fiber material</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 7,15 Kg	CE    	
p. 464			
	MAAP W3 Erwan Bouroullec, 2026 Leistung · <i>Power</i> UP to 240W Spannung · <i>Voltage</i> 220-240V	Ausführung <i>Finishes</i> white	Farben <i>Colors</i>  F3820009
	Lichtquellen · <i>Light source</i> 12 x LED E27 15W E27 2000lm o · <i>or</i> 12 x LED E27 11,5W E27 1100lm [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>]		
	Material · <i>Materials</i> Stahl, leichtes, reißfestes Fasermaterial · <i>steel, lightweight tear-proof fiber material</i>		
	Gewicht · <i>Weight</i> 10,8 Kg	CE    	
p. 464			

p. 520

p. 464

p. 464

p. 464

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Leistung · *Power* 15 x MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
15xLED 3W E27 255lm
[Eingeschlossene - *included*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 5,6 Kg

Ausführung
Finishes
Aluminium · *aluminum*

Farben
Colors
|| F7421000



p. 548

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Leistung · *Power* 20W

Spannung · *Voltage* 100-240V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Material · *Materials*
PMMA, Aluminium · *PMMA, aluminum*

Gewicht · *Weight* 1 Kg

Ausführung
Finishes
weiß · *white*

Farben
Colors
○ F0011009*



*Solange der Vorrat reicht -
Available while stocks last

p. 544

WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Leistung · *Power* MAX 40W

Spannung · *Voltage* 220-250V

Lichtquellen · *Light source*
33W HSGS G9 460lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium · *aluminum*

Gewicht · *Weight* 0,62 Kg

Ausführung
Finishes
weiß · *white*
schwarz · *black*

Farben
Colors
○ F9550009
● F9550030



Jeder Lieferung liegen zwei Ringe bei: 1 grüner Ring,
1 schwarzer Ring · two rings supplied for each finish:
- green - black

p. 550

WIRERING

Formafantasma, 2018

Leistung · *Power* 16W

Spannung · *Voltage* 100-240V/24V

LED INCLUDED
Lichtquellen · *Light source*
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90]
DIMMABLE

Material · *Materials*
Aluminium - Gummi - PC · *aluminum - rubber*
- PC

Gewicht · *Weight* 0,95 Kg DIMMER INCLUDED

Ausführung
Finishes
grau/weiß · *grey/white*
grau/grau · *grey/grey*
grau/schwarz · *grey/black*
grau/oro · *grey/gold*

Farben
Colors
○ F9513009*
● F9513020*
● F9513030*
● F9513044*



*Solange der Vorrat reicht -
Available while stocks last

p. 526

ABAJOURD'HUI SMALL

Flos Soft Architecture

Lichtquellen · *Light source*
MAX 75W E27 QT-32
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

Gewicht · *Weight* 11 Kg

Ausführung
Finishes
gipskarton · *plaster*

Farben
Colors
○ SA.5001.1



p. 558

ABAJOURD'HUI LARGE

Flos Soft Architecture

Lichtquellen · *Light source*
MAX 150W E27 QT-32
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

Gewicht · *Weight* 28 Kg

Ausführung
Finishes
gipskarton · *plaster*

Farben
Colors
○ SA.5000.1



p. 558

SOFT SPUN SMALL FL

Flos Soft Architecture

Lichtquellen · *Light source*
18W 2G11 [Ausgeschlossen - *excluded*]
Elektronisches Vorschaltgerät · *Electronic Ballast*

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

Gewicht · *Weight* 11 Kg

Ausführung
Finishes
gipskarton · *plaster*

Farben
Colors
○ SA.5004.1



p. 560

SOFT SPUN SMALL HL

Flos Soft Architecture

Lichtquellen · *Light source*
MAX 120W R7s QT-DE-12
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Installation auf Gipskarton · *plaster installation*

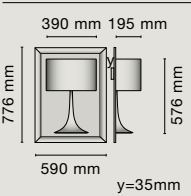
Gewicht · *Weight* 11 Kg

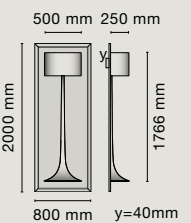
Ausführung
Finishes
gipskarton · *plaster*

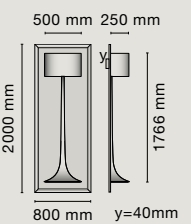
Farben
Colors
○ SA.5005.1

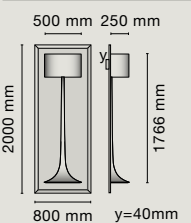


p. 560

	SOFT SPUN SMALL LED Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5006.1F
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Elektronischer Treiber · <i>Electronic Driver</i>		
Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 560
Gewicht · <i>Weight</i> 11 Kg		CE 	

	SOFT SPUN LARGE FL Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5008.1
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 24W 2G11 TC-L (diff.) [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] Elektronisches Vorschaltgerät. · <i>Elect. Ballast</i> + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - <i>included</i>] Elektronischer Treiber · <i>Electronic Driver</i>		
Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 560
Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg		CE 	

	SOFT SPUN LARGE HL Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5009.1
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 x MAX 160W R7s QT-DE (diff.) [Ausgeschlossen - <i>excluded</i>] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [Eingeschlossene - <i>included</i>] Elektronischer Treiber · <i>Electronic Driver</i>		
Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 560
Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg		CE 	

	SOFT SPUN LARGE LED Flos Soft Architecture	Ausführung <i>Finishes</i> gipskarton · <i>plaster</i>	Farben <i>Colors</i> ○ SA.5007.1F
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (diff.) Elektronischer Treiber. · <i>Elect. Driver</i> + 1 LED WHITE 1,4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Elektronischer Treiber · <i>Elect. Driver</i>		
Material · <i>Materials</i> Installation auf Gipskarton · <i>plaster installation</i>			p. 560
Gewicht · <i>Weight</i> 28 Kg		CE 	

OUTDOOR/INDOOR

	CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR Antonio Citterio, 2011 Leistung · <i>Power</i> 10W Spannung · <i>Voltage</i> 100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> grau · <i>grey</i> deep brown grau · <i>grey</i> deep brown	Farben <i>Colors</i> ● F1583006 20°+20° OUTDOOR ● F1583018 20°+20° OUTDOOR ● F1584006 40°+40° OUTDOOR ● F1584018 40°+40° OUTDOOR
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80		
	* Der Lichtstrom bezieht sich auf das Produkt mit dem 20°+20°. Bitte konsultieren Sie unsere Website für detaillierte Informationen zu den Ausführungen mit 40°+40°. * The lumen output refers to the product with 20°+20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 40°+40°.		
Material · <i>Materials</i> Aluminium, PMMA · <i>aluminum, PMMA</i>			p. 531
Gewicht · <i>Weight</i> 1,1 Kg		CE 	

	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> 5/100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Farben <i>Colors</i> ○ F018E21K001 ● F018E21K030 ● F018E21K033 ● F018E21K018 ● F018E21K012 ● F018E21K013 ● F018E21K025
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm ≠ FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT		
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i>			p. 116
Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com - for full range and accessories consult flos.com	Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg DRIVER INCLUDED	CE 	

	IN VITRO UNPLUGGED Philippe Starck, 2020 Leistung · <i>Power</i> 2,5W Spannung · <i>Voltage</i> 5/100-240V	Ausführung <i>Finishes</i> weiß · <i>white</i> schwarz · <i>black</i> anthrazit · <i>anthracite</i> deep brown forest green pale green terracotta	Farben <i>Colors</i> ○ F018E31K001 ● F018E31K030 ● F018E31K033 ● F018E31K018 ● F018E31K012 ● F018E31K013 ● F018E31K025
LED INCLUDED	Lichtquellen · <i>Light source</i> LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm ≠ FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH MICRO-USB KIT		
Material · <i>Materials</i> Aluminium, Glas, silicone · <i>aluminum, glass, silicone</i>			p. 116
Vollständige Produktpalette und Zubehör finden Sie bitte in flos.com - for full range and accessories consult flos.com	Gewicht · <i>Weight</i> 1 Kg DRIVER INCLUDED	CE 	



530 mm
ø 220 mm

MAYDAY OUTDOOR

Konstantin Grcic, 2022

Leistung · *Power* MAX 10W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

schwarz · *black*
leaf green
mustard yellow

Farben
Colors

● F038AAAA0ZZ
● F038AACA0ZZ
● F038AABA0ZZ

Lichtquellen · *Light source*
LED 8W E14 900lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
nachhaltiges Polypropylen · *sustainable polypropylene*

Gewicht · *Weight* 0,9 Kg SWITCH INCLUDED

CE   I.P. 65

p. 110



2420 mm
2140 mm
470 mm
ø 580 mm
ø 790 mm

SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR

Philippe Starck, 2000

Leistung · *Power* MAX 250W

Spannung · *Voltage* 220-240V

Ausführung
Finishes

panama
green wall

Farben
Colors

● F6367022*
● F6367041*

Lichtquellen · *Light source*
LED 21W E27 2450lm
[Ausgeschlossen - *excluded*]

Material · *Materials*
Aluminium, Polykarbonat, PVC ·
aluminum, polycarbonate, PVC

Gewicht · *Weight* 160,3 Kg DIMMER INCLUDED

CE   I.P. 65

*Solange der Vorrat reicht -
Available while stocks last

p. 290

KLASSIFIKATION & ZULASSUNG · CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Leuchtenschutzklassen · *Luminaires classification*



Klasse I: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern bei denen zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Alle berührbaren unter Spannung stehenden Teile müssen an einen Schutzleiter (Erdungsan-schluß) angeschlossen sein. · *Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)*



CKlasse II: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag nicht nur auf der Basisisolierung beruht, sondern die über zusätzliche Sicherheitsvorkehrungen durch doppelte Isolierung verfügen ohne Erdungsanschluß · *Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)*



Klasse III: Leuchten, bei denen der Schutz gegen elektrischen Schlag durch den Anschluß an eine Schutzkleinspannungerreicht wird; es dürfen keine höhere Spannung produziert werden. Eine Leuchte der Klasse III darf niemals einen Schutzleiteranschluß enthalten. · *Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing*

Zulassungen · *Homologations*



Alle im Rahmen dieses Programms produzierten und präsentierten Leuchten wurden konform zu der Europäischen Norm EN 60 598 hergestellt und entsprechen damit den Anforderungen der Richtlinie 73/23 EWG (Niederspannungsrichtlinie). Der Herstellungsprozess garantiert ebenfalls die Konformität zur Richtlinie 89/336 EWG welches die elektromagnetische Verträglichkeit betrifft. Alle dem Anwendungsbereich der oben genannten Richtlinien unterliegenden Produkte enthalten das CE Zeichen, welches die Konformität zu den jeweiligen Anforderungen kennzeichnet · *All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements*



Das ENEC-Zeichen auf dem Produkt gewährleistet die Einhaltung der europäischen Normen, sowie zuverlässige Organisation und Produktionssysteme. Dieses Prüfzeichen steht für unser Engagement und gibt die beste Garantie in Bezug auf Sicherheit und Qualität unserer Produkte · *The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products*




Der spanische Verband für Normen und Zertifizierung AENOR, bescheinigt, daß das von Antares Iluminación, S. A. angewendete Qualitätssicherungssystem den Anforderungen der Normen UNE-EN ISO-9001 - Qualitätssicherungssystem - entspricht..· *The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.*

SCHUTZART · DEGREE OF PROTECTION

IP

20

Schutzgrad gegen feste Fremdkörper und Wasser.· - *Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids*

IP

20

1. Kennziffer: Schutz gegen Eindringen fester Körper: 0 Ungeschützt. - 1 Fremdkörper grösser als 50 mm. - 2 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 12 mm. - 3 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 2,5 mm. - 4 Geschützt gegen feste Fremdkörper grösser als 1 mm. - 5 Staubgeschützt. - 6 Staubgeschützt · *1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust*

IP

20

2. Kennziffer: 0 Ungeschützt. - 1 Geschützt gegen senkrecht fallendes Tropfwasser. - 2 Geschützt gegen senkrecht - fallendes Tropfwasser. - 3 Geschützt gegen schräg fallendes Sprühwasser mit einem Winkel bis zu 60°. - 4 Geschützt gegen Spritzwasser. - 5 Geschützt gegen Strahlwasser. - 6 Geschützt gegen schwere See. - 7 Geschützt gegen Untertauchen. - 8 Geschützt gegen dauerhaftes Untertauchen. · *2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falting vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against inmersión - 8 Protected against long term inmersión*

Piktogramme · *Pictography*



Geräte zur Montage an oder in normal entflammaren Flächen geeignet. · *Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directy onto normally inflammable surfaces*



Mindestentfernung zu dem zu beleuchtenden Objekt · *Minimum distance from illuminated objects*

WHERE TO FIND US

Unser internationales Netz von Händlern, Flagship-Stores und Ausstellungsräumen
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Polígono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Flos Gmbh
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg
Tel +49-941-630837-00
info@flos-gmbh.de

UNITED KINGDOM
Atrium Ltd.
28 Leonard Street
EC2A 4BY London
Tel +44 (0) 20 7681 9933
Fax +44 (0) 20 7681 9943
flos@atrium.ltd.uk

UNITED KINGDOM
International Projects UK
Division
Tel +44 (0) 20 7681 9933
flos.international@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
flosnetherlands@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.
110 York Street - 5th Floor
Brooklyn, NY 11201
Tel +1 (718) 875-3472
Fax +1 (718) 875-3473
info@flosusa.com

JAPAN
Flos Co., Ltd.
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Mina-
to-Ku Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 3582 1468
Fax +81 (0) 3 3582 097
flosjapan@flosjapan.com

FAR EAST
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosasia@flos.com

CHINA
Flos Illumination (Shanghai)
Co. Ltd. Unit 101, Floor 1,
Building B9 No. 800 of Chang
De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel: 86 021 62176187
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Scandinavia A/S
Karlplan Lützengatan 1
S-115-20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

**AUSTRIA - GERMANY
SWITZERLAND**
Flos GmbH
Obermünsterstraße 18
93047 Regensburg, Germany
Tel +49 941 630837 00
Fax +49 941 630837 60
info@flos-gmbh.de

LATIN AMERICA
Flos LatAm
M +52 55 6960 1772
flos.latinoamerica@flos.com

INDIA
Flos Representative Office
1, Commonwealth Lane
#08-12, 149544 Singapore
Tel +65 (0) 6372 1495
Fax +65 (0) 6372 7607
flosindia@flos.com

MIDDLE EAST
Flos Middle East
Dubai Design District
Dubai, United Arab Emirates
Tel +971 54 3567356
flosme@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

LYON
17 rue Jarente
69002 - Lyon
Tel +33 478621301
Fax +33 478622119
lyon@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street
NY 10012
Tel +1 212 941 4760
Fax +1 212 941 4763
info@flosusa.com

STOCKHOLM
Karlplan Lützengatan 1 S-115-
20
Tel +46 (0) 8 660 4405
Fax +46 (0) 8 660 7005
info@flos.se

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
contract.milano@flos.com

COPENAGHEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 120
0277 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
info@flos.no

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
info@flosmail.nl

TOKYO
PMC Building 9F
1-23-5 Higashiazabu Minato-Ku
Tokyo 104-0044
Tel +81 (0) 3 35 82 14 68
Fax +81 (0) 3 55 75 70 87
info@flosjapan.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2026 © 2026 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca, Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo, Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore, Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner, Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor, Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi, Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona, Alberto Garutti, La Mutina

Flos Behalt sich das recht vor Änderungen vorzunehmen, ohne sofortige benachrichtigung.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice

ALL ABOUT LIGHT

FLOS